

彩繪
抄本

推背圖六十像



 社會科學文獻出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (SSAP)

著者◎唐·李淳風 唐·袁天罡

彩繪抄本

推背圖六十像

 社會科學文獻出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (SHINA)

圖書在版編目 (C I P) 數據

彩繪抄本推背圖六十像 / (唐) 李淳風, (唐) 袁天
罡著. —北京: 社會科學文獻出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5201-0635-1

I. ①彩… II. ①李… ②袁… III. ①命書 - 中國 -
古代 ②《推背圖》 IV. ① B992.3

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 074867 號

ISBN 978-7-5201-0635-1



9 787520 106351 >

彩繪抄本推背圖六十像

著 者 / 李淳風 袁天罡

出版人 / 謝壽光

項目統籌 / 宋月華

責任編輯 / 孫以年 張連生

出版 / 社會科學文獻出版社·人文分社 (010) 59367225

地址: 北京市北三環中路甲二十九號院華龍大廈

網址: www.ssap.com.cn

發行 / 市場營銷中心 (010) 59367081 59367018

裝 / 揚州古籍綫裝文化有限公司

規格 / 成品尺寸: 210mm × 320mm

印張: 三十三 幅數: 一三〇幅

版次 / 二〇一七年五月第一版 二〇一七年五月第一次印刷

號 / ISBN 978-7-5201-0635-1

定價 / 肆佰玖拾捌圓

本書如有印裝質量問題, 請與讀者服務中心 (010-59367028) 聯繫

版權所有 翻印必究

出版說明

推背圖，傳聞由唐太宗李世民命兩位當時著名的天相家李淳風和袁天罡所作，目的是瞭解未來的大唐國運。李淳風推算時，一發不可收，竟推算到唐以後中國一千多年的命運，直到袁天罡推他的背，說道：「天機不可再泄，還是回去休息吧！」《推背圖》因此而得名。其中共有六十幅圖像，每幅圖像附有簡單的文字說明和一首詩，預言從唐初到未來世界大同的重大事件，由於它對中國治亂興替的歷史事件預測準確，這使歷代的統治者感到心驚，所以一直被列為禁書。

李淳風是唐代傑出的天文學家、數學家、道家學者，博覽羣書，精通天文、曆法、數學、陰陽學等，著有《藏頭詩》《乙巳占》《萬法歸宗》等。袁天罡是隋唐時著名天文學家、星象學家、預測家、風水大師，懂得『風鑒』，又精通面相，著有《六壬課》《五行相書》《三世相法》《稱骨歌》等。他們所共著的《推背圖》，歷來以其預言準確而著稱于世，也得到陰陽家的推崇。

明清以來，傳世的《推背圖》有多種版本，大約可以分成兩個系統，它們之間在圖像與文字上都存在很大差異。若將這些版本仔細加以排比，便會發現愈是年代早的版本，措

詞愈俚俗；而年代愈晚的版本，文字則朗朗上口，特別是所謂紀昀、金聖嘆評注本，顯然經過文人的多次修改與補充。

本次出版，以彩繪明抄本為底本，因為它更加接近原貌。書首附有明初鐵冠道人和劉伯溫、姚廣孝的預言詩。

劉伯溫，即劉基，元末明初的著名軍事家、政治家，朱元璋曾將他比為漢高祖的謀臣張良，民間說他先知先覺，料事如神，廣泛流傳着『三分天下諸葛亮，一統江山劉伯溫』的說法。

姚廣孝是明初的僧人，法號道衍，是一個成功的政治家、陰謀家。曾出謀劃策，輔助燕王朱棣奪取帝位，極受明成祖寵信，却一生未脫袈裟，人稱『黑衣宰相』。

儘管後人對於《推背圖》的可靠性說法不一，認為其真真假假，虛虛實實，不可完全相信，但又無法徹底否定它，中國歷史上後來所發生的許多事情確實又和其中的描述有一些吻合之處，見仁見智，讀者自可得出看法。

本書的影印出版，對於中國古代思想文化和歷史預言學的研究，都有積極意義。同時，該書也是愛好陰陽學、占卜學的人羣喜聞樂道、樂于收藏的典籍。

鉄冠道人照御屏四十八句

年似日弓等四月 却被天狗咬一缺 戊寅閏
年歸龍海 尾箕黑蟒吞人烈 壬午青蛇火裡
迹 甲辰坎地蟒入盤 四帝四十七年間 仲夏
六兄星穿月 東井一度八月凶 二十八宿休
解紅 南蠻二次西傷軍 水喪三軍不可說 柳
稍却令美人忙 支叔土上添一劍 蚩尤齊未
遁黑牛 虫猴寶璧生豪傑 宦宦殺死世間民
被害生靈皆在劫 东西南北各皆兵 十二方隅

皆口域 蓋天下動刀兵 從前被害文星烈 干戈
戰馬幾時休 痢疫死亡未及歇 一朝天意始復初
自滅、遂、哥滅 十代皇孫九代休 留下一代鬧
竺如 戊子己丑一向來 就是鉄漢也難挨 刀兵
似一齊來 誰保誰在誰不在 庚子辛丑亂如
麻 介、人、不在家 女子爭夫是侶伴 手中提
粉家交加 田庄房產盡只虛 莫与兒孫去買
賣 龍樓凤閣化灰塵 虎兇耳向都在三
十八孫兒免上座 哥小生來好殺人 手執鋼刀

四十斤 殺盡胡人方太平 山中二人与三鹿 四
塵鉄城俱不動 算來中有一黃牛 可救十萬
八千命

劉伯温西江月

九、乾坤已定 法明时节 開花 紅塵滾滾、亂
如麻 单乘龍蛇走馬 西方佛子回去 胡兒好
、還家 當初只誤甕生芽 死在西江月下
千日功勞一旦休 弓長挂在柳梢頭 胡蝶滿街
飛 八牛枉費千斤力 依舊還家二十秋 黃金

埋去處

木立斗世匡 天下江大方 帝出三江口 嘉湖作
戰場 馬蹄生五爪 口內出青煙 姑蘇憑一坐
淚血染崑陽

本年閏三月十二日黃河浮起碑文

凡多對出二八月 楊花綠柳落葉黃 漢祖如補
三千丈 山北山西荒 堪嘆齊魯燕楚地
乾是飛鳥也怕逢 但河西邊人馬動 南北兵馬
擺成岡 英雄壯士刀火死 老幼男也死一空可

憐茹萬千古恨 禁地戰場血淚紅

劉伯溫藏碑記

太祖龍飛百戰成 一統山河孫大旺 十八孩兒生先上
三百年来只字更 茲逢羊馬遠西番 歲遇猴虎至地隆
自此干戈不冒息 虫傷歲旱盜賊興 河北一帶黑水地
古戰場到至燕京 知机君子早迴避 坤宅地上不受驚
愚夫馬上血淚紅 貪才運確命不傾 夫虎出山方始定
六合內眷賀太平 猴申貫甲宗山嶽 賦稅增加牛八崩
戊午三碑壬午亂 衝天氣數苗為稔

六
大明永樂三年少師托廣孝奉旨勒碑藏於乾清宮
木猴手托去弦月 紅日忽沉明月缺 白頭主人樓其雉
赤於稚子皆流血 一少再加一了 眼上一刀丁戍攬
平時騎馬入宮門 散坐皇極金城榭 白犀啣刃斫李花
天下一事只嗟呀 牛宿三星祿宰輔 其恩不顧空嗟呀
孝河互雜天火口 梨花落日不長久 坐基忽死金陵座
中原福主東西走 南明巽己午火微 未申奠安岸江西
黃花玉蕊丹桂友 西風吹墜落東籬 戍邊水火自然滅
亥子恢京胡馬騎 魏奴空戰三十載 還仗寅方建旌旂

邗上沔船乱雷震 天下去就法一定 东西南北立二边
劫我百官长安立 可憐难度雁门关 白刃老人起英越
耳边但闻土白散 他日老人如白雪 抄卷李花教卷明
汴梁城内盖宫阙 天法地白归京都 自此天下太平没
本猴羊间去就月 此碑一出天下裂

天罡原叙已失 批廣孝重叙

永樂四年秋七月望日 批廣孝奉旨謹序

第壹像

上元甲子澤火革

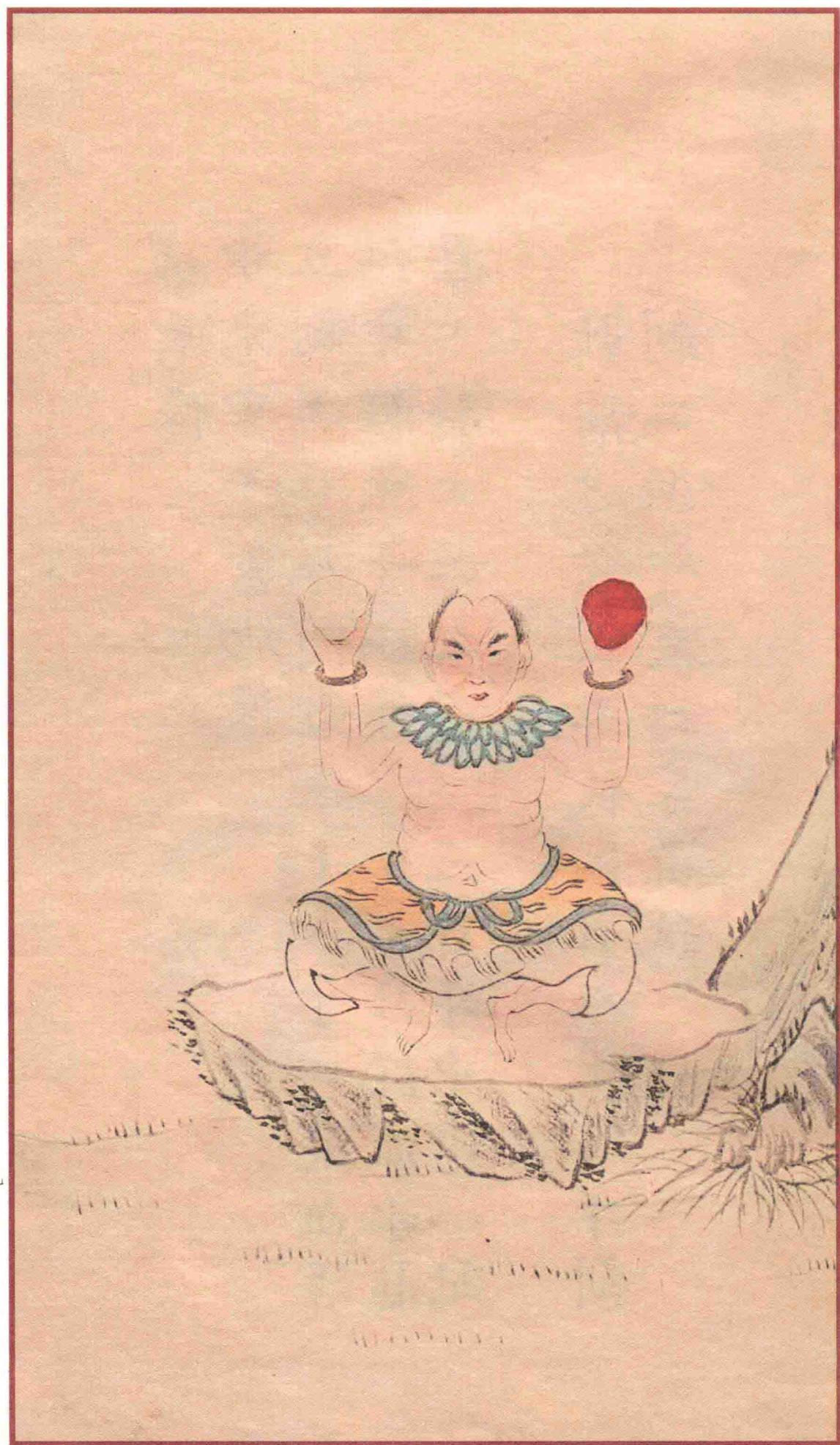
一人坐石上手擎日月

自從盤古得稀夷

萬代興亡難盡記

且從我后定玄微
虎戰龍爭百事悲

此像唐朝素李二公起首之語



第貳像

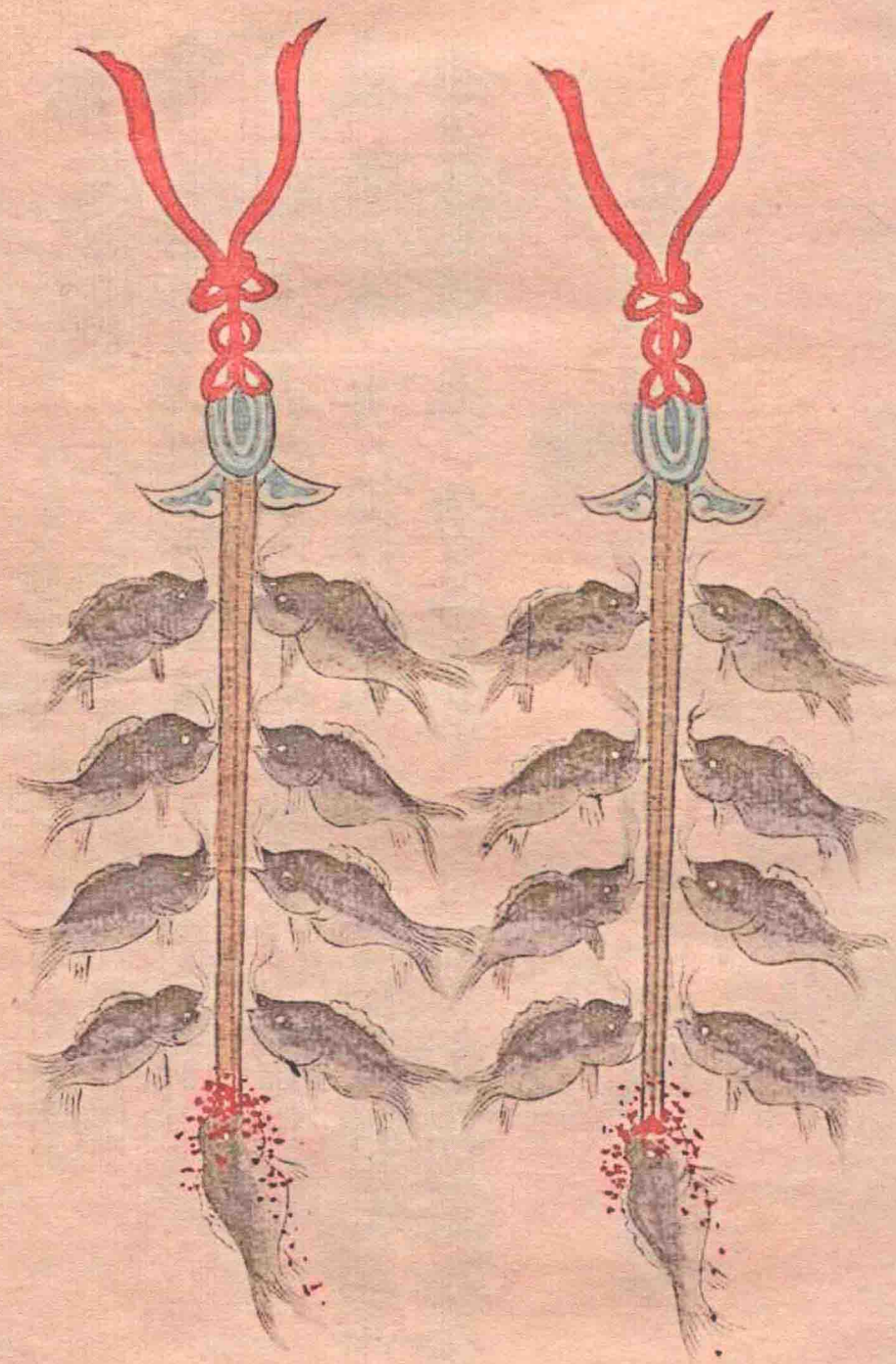
中元甲子雷地豫

立劍二口如門鯉魚十八斤二尾血汚

江中鯉魚十八子片心只從流水起

孫心孫心二九分三百年中少一紀

此唐之首像李氏二百八十八年劍
刺二漁中哀二宗被弑



第叁像

中元甲子山風蠱

一婦人金冠坐殿中手托鸚鵡

其中女子身姓武手執金符坐中土

身著霞光五色衣自乘金鎚擊金鼓

此像唐之女主昌也鸚鵡后姓