

高等学校小学教育专业卓越教师培养系列教材

小学教师语言概论

主 编 霍生玉

 南京大学出版社

高等学校小学教育专业卓越教师培养系列教材

小学教师语言概论

主 编 霍生玉

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学教师语言概论 / 霍生玉主编. — 南京 : 南京大学出版社, 2017. 8

高等学校小学教育专业卓越教师培养系列教材

ISBN 978-7-305-19004-9

I. ①小… II. ①霍… III. ①小学教师—语言艺术—高等学校—教材 IV. ①G625.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 166095 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

丛 书 名 高等学校小学教育专业卓越教师培养系列教材

书 名 小学教师语言概论

主 编 霍生玉

责任编辑 丁 群 钱梦菊 编辑热线 025-83596923

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 南京玉河印刷厂

开 本 787×1092 1/16 印张 13.5 字数 290 千

版 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-19004-9

定 价 35.00 元

网址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信号: njupress

销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

前 言

教育部在 2010 年启动了卓越人才培养计划,“卓越教师培养计划”是其中的重要一项。“卓越小学教师培养计划”因“卓越教师培养计划”应运而生。“卓越小学教师”应当具备博厚的专业知识和扎实的教师职业技能,其中,语言运用能力是小学教师重要的职业技能之一。因而,对小学教育专业师范生进行教师语言技能的训练是高等师范院校教师教育课程的重要内容。也正因为此,关于小学教师语言课程的教材建设就显得格外迫切。本教材正是为了适应这一需求而倾力编写。

目前关于教师语言课程的教材不少,但专门针对小学教师语言的教材尚不多见。本教材题名为《小学教师语言概论》,主要是希望在现有相关教材和论文成果的基础上,力求在以下四个方面有所进步和提升:

第一,体现小学教师职业的特殊性。小学教师的工作对象是处于语言学习和养成阶段且认知水平处于发展阶段的儿童,所以,小学教师的语言表达具有和其他教育阶段的教师不同的特点和要求。因此,本教材无论是在理论知识的阐述还是在教学实践的引导下,都注意紧扣小学教师工作的特殊性来进行编写,力求突出“小学教师”这一职业特点。

第二,实践案例与理论知识的渗透融合。卓越小学教师应该是理论和实践并重发展的教师,所以,学习小学教师语言课程,既要让小学教育师范生全面掌握教师语言知识,又要培养他们从事小学教育教学实践的能力。因此,为了打通所学理论与教育教学实践二者之间的联系,帮助师范生更好地将理论用于实践,本教材精选了大量小学教育教学的实际案例,几乎每一个知识点都配备了一个相关的案例。并且,案例与理论交错出现,二者相互依托,渗透融合。

第三,加入了小学教师书面语言的内容。教师除了采用口头语言作为主要表达形式外,还时常会用到书面语言,比如课后的作业批改语、课堂教学中的板书以及学期末



或毕业时的小学生操行鉴定语等。其中,作业批改语和教学板书,在小学教师工作中几乎天天要用到,在小学教师的教育教学活动中具有举足轻重的作用。现有的教师语言教材鲜有将教师书面语言纳入的,本教材专辟“小学教师书面语言”一章予以详细阐述,这对教师语言教材的编写无疑是一种丰富和开拓。

第四,关注小学教师语言暴力现象。时下,校园频发教师语言暴力事件,教师在教育过程中对学生的语言伤害,已成为社会各界倍加关注的问题,在基础教育领域,这个问题尤为突出。因此,本教材对“小学教师语言暴力”这一议题给予了特别关注,有一节内容专门进行阐述,体现出时代发展对教师语言的要求。

此外,本书在目录部分配置了教师服务与学生服务二维码入口,微信扫一扫即可获得丰富的数字学习资源,主要包括普通话水平测试拓展阅读、普通话语音规范、《朗读者》片断节选等,教师还可在线申请教学资源,从而使得教材更加立体化且具有互动性。

由于能力和学识有限,本教材还存在不少疏漏。我们真诚地希望教材的使用者提出宝贵意见和建议,以便在修订时进一步完善。

本教材参阅了不少前辈时贤的专著、教材和论文,从中采纳和吸取了丰富的营养,在此衷心感谢!教材在编写过程中,李文芝、王亚、俞梦雅三位同志为教材编写搜集资料 and 教学实际案例,亦一并致谢!教材的出版,得到了南京大学出版社钱梦菊、丁群两位编辑的大力支持,在此表示最诚挚的谢意!

编者

2017年7月

目 录

第一章 小学教师语言概述	1
第一节 教师语言的定义及其类型	2
第二节 小学教师语言的特殊性	4
第三节 小学教师语言的作用	7
第二章 小学教师语言特点	10
第一节 小学教师语言的规范性	11
第二节 小学教师语言的通俗性	13
第三节 小学教师语言的启发性	16
第四节 小学教师语言的情感性	18
第三章 小学教师语言风格	24
第一节 小学教师语言风格概说	25
第二节 小学教师语言风格的类型	29
第三节 小学教师语言风格对教育教学的影响	43
第四章 小学教师语言修养	55
第一节 小学教师语言修养存在的问题	56
第二节 小学教师语言修养的要求	68
第三节 提高小学教师语言修养的途径	70
第五章 小学教师语言能力的训练	75
第一节 小学教师科学发声训练概述	76



第二节 小学教师科学发声的技巧训练	84
第三节 小学教师语言表达的技巧训练	89
第六章 小学教师口头语言	94
第一节 小学教师口头语言概述	95
第二节 小学教师教学口语	98
第三节 小学教师教育口语	133
第四节 小学教师交际口语	151
第七章 小学教师书面语言	165
第一节 小学教师作业批改语的撰写	166
第二节 小学教师教学板书的设计	175
第三节 小学生操行评语的撰写	179
第八章 小学教师体势语言	184
第一节 小学教师体势语言概说	186
第二节 小学教师体势语言的种类及表现	191
第三节 小学教师体势语言的运用要求	201
参考文献	206

微信扫一扫



教师服务入口

- ✓ 课件申请
- ✓ 教学资源



学生服务入口

- ✓ 普通话水平测试拓展阅读
- ✓ 普通话语音规范
- ✓ 《朗读者》片段节选
- ✓ 加入教师资格考试圈

第一章

小学教师语言概述

※ 章首语:

语言是人们传达信息和情感交流的主要工具。语言架起了“教”与“学”之间的桥梁。教师主要是运用语言向学生传道、授业、解惑。教师的语言表达是教学艺术和魅力最重要的组成部分,它直接影响着教育教学的效果和学生的成长。教师优美的语言给学生最美的教育享受。

※ 情境导入:

特级教师于漪讲朱自清的《春》时,用了这样一段开场白:“我们一提到春啊,眼前就仿佛展现出阳光明媚、东风浩荡、绿满天下的美丽景色!一提到春,我们就会感到有无限的生机,有无穷的力量!所以,古往今来,很多诗人都曾经用彩笔来描绘春天美丽的景色。”^①于漪老师的这段话,绘声绘色,有景有情,可谓精彩。

语言,是人类最重要的交际工具,是人们进行沟通交流的主要表达方式。语言,有狭义和广义之分。就广义而言,语言是一套共同采用的沟通符号、表达方式与处理规则,语言的符号会以视觉、声音或者触觉的方式来传递。广义的语言是有声语言与无声语言的总和。而语言学意义上的语言,是指以语音为物质外壳,由词汇和语法所构成,并能表达人类思想的符号系统。这是一种狭义的语言观,它把语言仅仅理解为语音、词汇、语法的综合。

^① 谢文举. 教师语言艺术手册[M]. 济南:山东大学出版社,2006.



第一节 教师语言的定义及其类型

教师语言不同于语言学意义上的狭义“语言”观。语言是一种交际工具,是为了满足人们交往的需要而产生的,因此,凡是能发挥交际作用的,不管是有声语言,还是无声语言,都只是语言范畴中的不同表现形式而已,都应该视为语言。教师在育人过程中,会采用多种多样的语言类型,可以是有声语言,也可以是无声语言,这些语言在教师的教育教学活动中,都发挥着重要作用。因此,教师语言应该是建立在这种认识基础上的一种广义的语言形式。

一、教师语言的定义

教师语言有别于一般意义上所说的“语言”。认识教师语言还必须和教师的职业特点联系起来。《中华人民共和国教师法》第3条规定:“教师是履行教育教学职责的专业人员,教师承担着教书育人,培养社会主义事业建设者和接班人、提高民族素质的使命。”教师职业的特点决定了教师语言与一般语言的差异。教师语言是一种职业语言,是一般语言在教师行业中的变化形式。教师语言具备一般语言的一切特点并遵循一般语言的所有规律,但由于教师职业的特殊性,使得教师语言又有着自身的独特性:

第一,教书育人的目的性。教师语言以传授知识、增强教学效果为目的,以培养学生良好的道德情操为目的。也就是说,教师语言的运用是为教学服务,为教育活动服务的。离开了这个目的,教师语言的运用就成为空谈,毫无价值。

第二,内容的教育性。教师必须向学生传授科学文化知识和培养学生良好道德情操,这决定了教师语言的运用必须与相关的教育、教学内容联系起来。所以,教师语言必须表达与教育、教学相关的内容,与之无关的内容则不属于教师语言的范畴。

第三,对象的专属性。教师工作的主要对象是学生,离开了学生,教师的工作也就失去了意义;教师语言也离不开学生,离开了学生,教师语言也无从谈起。因此,教师语言的工作对象是专属于学生的。

第四,表达主体的专职性。教师语言表达的主体是教师。教师是受过专门教育和训练,并在教育(学校)中担任教育、教学工作的人员,所以,教师与一般人员是不同的,一般人员的语言可能也会以学生为对象,以传授知识技能为目的,但其表达主体不是教师,不能归入教师语言的范畴。

因此,根据对广义语言范畴和教师职业特点的认识,我们把教师语言界定为:教师语言是教师职业的语言,是指教师在教书育人过程中所使用的语言的总称,它既包括有声的语言,也包括无声的语言。



二、教师语言的类型

教师在育人过程中,会采用多种多样的语言类型,可以是有声语言,也可以是无声的语言。有声语言是教师在教书育人及其相关工作中所使用的口头语言,教师工作中的大部分活动基本上都要依靠有声语言来进行。无声语言是指教师在教书育人及其相关工作中所使用的书面语言和体势语言。因此,根据教师语言的表达方式,可以把教师语言分为口头语言、书面语言和体势语言。口头语言是教师工作中所采用的最主要的语言形式,书面语言和体势语言则是教师语言的重要辅助。书面语言是指教师在教书育人及其相关工作中用文字写下来的语言,主要包括课上的板书和课后的作业批改语以及学期末的学生操行鉴定语等。教师的体势语言主要是指教师在育人过程中所表现出来的眼神、手势、姿态、表情、服饰等体势语言。这种体势语言,对教师的育人活动同样有着重要作用,小学教师在工作中恰当运用体势语言,可以使教学更加形象生动,提升教学效果。综上所述,教师语言是以口头语言为主要形式,以书面语言、体势语言为辅的语言的总和。

(一) 口头语言

教师的工作,无论是课堂的知识教学,还是课后的思想教育,抑或是为了促进学生的教育而与家长的交流,以及在校与同事的教研交流,都必须要用声音表达出来,因而口头语言是教师语言最主要的语言类型。根据教育教学活动的性质,教师所使用的口头语言,可以分为传授学科知识的教学口语和对学生进行思想品德教育所使用的教育口语,以及工作中与家长、领导、同事等交流时所使用的交际口语三种类型。需要说明的是,教师在知识教学活动中也会适时穿插对学生的思想教育,在思想教育中也会偶尔涉及知识的教学,所以教学口语和教育口语二者常常交错进行,其实并不能做截然划分。本书为了叙述方便,还是分为教学口语和教育口语两类来阐述。并且,本书所阐述的教学口语主要是就教师在课堂上传授科学文化知识所使用的语言而言,教育口语则主要是针对教师在课堂外对学生进行思想品德教育所使用的语言而展开讨论的。

(二) 书面语言

教师除了主要采用口头语言作为主要表达形式外,还时常会用到书面语言,比如课上的板书和课后的作业批改语以及学期末的学生操行鉴定语等。这些书面语言也是教师育人过程中必须使用的语言形式,对教育教学活动有着不可替代的作用。教师课上一次精心的板书设计,将教学内容化繁为简,使学生对本课的内容一目了然。教师一次详尽的作业批改,表现为几句热情洋溢的作业批改语,比起一个简单的分数,更能起到激励学生努力学习、奋发向上的作用。教师学期末给学生认真地写几句客观中肯、苦口婆心的话语,认可、赞扬、鼓励、暗示,或提醒,都让学生鼓舞振奋,铭记在心。

(三) 体势语言

体势语也是教师从事教育教学工作中不可缺少的组成部分,它与口头语言、书面语



言一起成为课堂教学中师生进行人际交往、人际沟通的信息媒体。所谓体势语言,是指在交际过程中,用来传递信息、表达感情、表示态度的非言语的特定身体态势。这里的“交际”是广义的交际,它包括交流、沟通、传播等多种含义。这种特定的身体态势既可以支持、修饰或者否定言语行为,又可以部分地代替言语行为,发挥独立的表达功能,同时又能表达言语行为难以表达的感情和态度。具体说来,体势语言就是指人们借身体动作来传递信息、交流感情、表示某种意义的信息系统。它主要包括头语、脸语、眼语、手语、身姿动作等几个方面。例如,用力挥手表示肯定、坚决,点头微笑表示赞赏,眉头紧皱表示问题严重,以及愉快时的微笑、羞愧时的脸红、欢乐时的手舞足蹈,愤怒时的捶胸顿足。在课堂教学中,教师的体势语言应包括两大方面:一方面是指那些动态的有形的体势语言,即头语、脸语、眼语、手语、身姿等,它在传递信息、影响学生方面具有非常重要的意义。另一方面,教师的体势语言还应包括那些静态的、无形的体势语言,如教师的仪表风度等。教师的仪表风度是教师崇高的思想感情、气质性格、审美情趣、文化素养的外在表现,是一个人德、才、学、识、体等各种素质在社会交往中的综合体现;它直接参与教师的劳动过程,作用于学生的心灵,影响着教育效果,促进着师生之间的感情交流。

教师在课堂教学中,恰当而有效地运用体势语言,对增进师生交流、确保信息传输、提高教学质量大有裨益。教师工作的交际对象主要是学生,教师在工作日每天都必须面对学生,因此,其个人形象和在与学生交际过程中所表现出来的眼神、表情、手势、姿态等体势语言,对教育学生有着重要的辅助作用。人的体态是人类的无声语言,负载着大量的信息,是人们书面语言和口头语言的重要补充。出于教学的需要,教师在教学过程中充分发挥体势语言的作用,通过适度的动作、姿势、体态、造型等,配合自己的有声语言,就能达到一种更加完美的境界。教师一个鼓励的眼神、一个爱抚的动作,都会让学生感受到爱、支持和信任,所以教师应利用一切机会,有效运用体势语言,增强教育教学活动的效果。教师的一举手、一投足、一个眼神、一个微笑,都应自然而然,否则就将陷入画蛇添足的尴尬局面。

第二节 小学教师语言的特殊性

小学教师语言是指小学教师在从事教书育人及其相关工作中所使用的语言,跟所有教师语言一样,小学教师语言也包括口头语言、书面语言和体势语言,但由于小学教师面对交际对象的特殊性,小学教师语言又有着和一般教师语言不同的特点。

小学生是小学教师语言的主要交际对象,全面了解其认知水平和学习特点,对于小学教师顺利实施教育教学活动、提升教育教学效果具有非常重要的作用。



由于受年龄和认知水平发展等因素的限制和影响,小学生在认知方面主要表现出以下一些特点:

1. 小学生的观察力

小学生在观察活动中,易受外来刺激的干扰,常常在受到新异刺激影响时,会从观察的对象上游离。同时,观察易受自身的生理状况和个人兴趣等因素的制约,观察的目的性较差。但随着年龄的增长,在教育的作用下,观察的目的性将不断提高。观察缺乏精确性,往往只注意事物的主要特征或活动的主要过程,对细节部分缺乏观察。观察缺乏顺序性,观察时往往只注意事物较突出的特征,导致观察结果缺乏全面性和完整性。观察缺乏深刻性,以感性经验为主,只看到事物的表面现象和特征,难以抓住事物的本质,观察趋于肤浅。他们感知的是具体事物的外表,喜欢观察具体的、突出的、鲜明的东西。

2. 小学生的记忆

小学生的记忆从无意记忆占主导地位发展到有意记忆占主导地位,但仍需要靠无意记忆来积累知识;从机械记忆占主导地位发展到理解记忆占主导地位。短时记忆能力很强,理解记忆迅速发展,同时,在对自己记忆过程的理解、认识和监控,即元认知方面,发展很快,但水平有限。

3. 小学生的思维

小学阶段尚处于皮亚杰所说的具体运算思维阶段^①,在整个小学时期,儿童的思维由以形象思维为主逐步过渡到以抽象逻辑思维为主要形式,这个过渡随着年龄增大、年级增高,思维的具体形象成分逐渐减小,而逻辑思维的成分日益增多。这个时期的思维,在很大程度上,仍然是直接与感性经验相联系,思考的内容总是会与具体形象的事物相联系,仍然有很大成分的具体形象性。抽象概括还只是初步接近科学的概括,由于知识经验的限制,那些和具体事物相距太远的高度抽象概括活动,对小学生来说,仍然是非常困难的。

4. 小学生的注意力

儿童是富于联想和想象的,无意注意占优势,具体的事物和生动活泼的形式,容易引起他们的注意。而且,儿童天性好奇、好动,自控力较弱,所以其注意的持久性较差,特别是在受到外界因素干扰时,注意力常常不能较长时间集中。

5. 小学生的情绪

儿童心智发展还很不成熟,情绪的易变性很明显,价值观和人生观都尚未定型。由于认知水平的限制,加之对成人权威的尊重与服从,儿童的价值观念和情绪变化带有依从性和被动性,心理发展尚不成熟,情绪很不稳定。

鉴于上述小学生特有的认知发展特点,小学教师语言相比一般教师语言,有着它的特殊性,这种特殊性主要体现为小学教师和其他学段教师不同的话语角色和言语行为。

^① 刘金花主编. 儿童发展心理学(修订版)[M]. 上海:华东师范大学出版社,2013:88.



一、小学教师语言应体现出生动描述者的角色要求

儿童阶段的生理特点决定了小学生往往对新鲜、生动、形象、活泼的事物感兴趣,同时,小学生对事物的认识处于具象状态,容易受即时情绪、直观感受的影响,在学习中缺乏主动学习的动机,多处于被动接受的过程。小学生独特的认知特点和思维特点,决定了教师在与小学生进行沟通交流时,不能使用平淡无奇的话语,而应该使用与儿童思维方式相符的话语表达,同时配以丰富的体态语言,使学生能够很好地接受教师传递的话语信息,增强教师话语表达的亲和力和感染力。因此,小学教师在教育教学活动中要做一名生动的描述者,多使用形象直观的语言让小学生清楚了解所讲授的内容,多采用生动有趣的语言来调动小学生的学习积极性,并用叙述、描写、抒情等多种表达方式来帮助学生融入教学情境,营造良好课堂学习氛围。在讲解教学内容时,教师应巧妙地用形象的语言将抽象的知识清楚地表达出来;在课堂问答中,对所提问题要清晰地表达,让学生快速把握问题的核心与关键,不能模棱两可。在创设教学情境时,要符合学生的生活情境和认知特点,可以通过不同的叙述方式、灵活的修辞手法、丰富的体态语言等生动有趣的话语形式来吸引学生的注意力。

二、小学教师语言应体现出启发引导者的角色要求

我国基础教育改革,倡导自主、合作、探究的学习方式,学习的主体是学生,要把学习的主动权还给学生。所以,小学教师在教育教学中不要以高高在上的说教者自居,而是要以引导者的姿态,想方设法调动学生参与学习的积极性,促使学生积极思考,激发学生的求知欲和探索欲。在课堂上,教师要根据教学内容的重难点,用启发式的语言引起学生的注意和思考,帮助学生开拓思路、创新思维。教学中,教师不要总是直接给出答案,或用“必须怎么样”、“一定会怎么样”等简单的决议式话语,或用“是不是”“对不对”等缺乏启发性的语言,而要多创设问题情境来引发学生更深层次的思考,有意识地培养学生的发散思维和创新意识。在作业批改语和学生操行评语这样的书面语撰写中,教师不但要能够使用准确的语言评价学生的行为和学习成果,而且还要能引导学生发现自己的优点和不足,明确努力的方向。

三、小学教师语言应体现出得体评价者的角色要求

小学教育是儿童接受学校教育的起始阶段,也是儿童身体、个性、道德、智慧、审美诸方面从不成熟到逐步成熟的身心发展关键时期。小学生的自我概念和自我评价水平还很低,具有主观情绪性,对权威(如父母、教师)的评价及对自己的评价(与同伴相比较时)总是偏高^①,且带有对成人权威的依从性和被动性,这就要求小学教师在教育教学工作中要成为一名得体的评价者:一是细致观察小学生的日常表现,及时发现每一位学

^① 刘金花主编. 儿童发展心理学(修订版)[M]. 上海:华东师范大学出版社,2013:212.



生的点滴进步,并给予恰当的认可 and 赏识;二是关注和发现学生的优势和弱项,灵活使用多种话语表达方式,恰当评价每一位学生,通过鼓励不断增强学生的自尊心和自信心,促使学生不断进步和发展,以实现每一位学生知识技能的可持续发展和健全个性的养成以及正确价值观、人生观的建立。所以,在课堂教学工作和思想教育工作中,小学教师一方面要使用符合小学生特点的语言进行教育教学工作,乐于倾听学生的情感体验、学习心得和价值观念,以发展融洽和谐的师生关系;另一方面,也要结合学生学习知识、掌握技能、培养情感、形成价值观等实际情况,及时给予每一位学生真诚、恰当的评价和指导,使学生能够在教师鼓励性、鞭策性的言语行为的引导中,生动活泼、快乐自由地发展。

第三节 小学教师语言的作用

教师的每一堂课,都应该是教学方法、语言艺术的创造与提高。小学教师锤炼自身语言、提升语言表达水平的价值,在于提升教育教学的效果,更好地为教育教学服务。在全面实施素质教育的今天,教师语言是教育教学工作中的魔法棒,教师语言质量的高低直接决定着学生学习能力的提升速度。用得好,就能使工作如鱼得水,爱的接力棒得以传递,美的语言将带领学生在知识的海洋中扬帆远航。具体而言,小学教师语言的作用主要体现在以下几个方面:

一、提高教学效果,保证教学质量

苏霍姆林斯基说过:“教师的语言修养对学生在课堂的脑力劳动起着决定性的作用。”教师的职业特点以及教师劳动的示范性决定了教师语言的重要性。一位优秀的教师不仅是一个演员,而且是个演讲家,应该有驾驭教学语言的高超技能,这样才能将学生的注意力紧紧地吸引过来,使学生乐意且热烈地盼望接受老师所传授的知识,学习效果也就事半功倍。高度的语言修养是合理利用教学时间的重要条件,教师如果不能儿童可以接受的、鲜明的语言表达清楚事物的现实和概念,因而不得不多次重复讲解,这只能是浪费时间。相反地,如果教师的语言十分自然优美,上课似朋友般亲切交谈,身体语言也配合得天衣无缝,举手投足犹如磁性般吸引着学生去思考、去表现、去创造。一个贴切生动的比喻引得人开怀大笑,茅塞顿开;一句幽默的批评,使人既感到羞愧又心服口服;一段精辟的阐述,更让人细细品味。这样的课堂,一定让学生终生难忘!显而易见,教师的语言在教学过程中对学生有着非常重要的意义。



二、增强说服力,提升教育效果

对学生进行教育、说服,帮助他们形成健全人格、养成良好的道德情操,是教师一项重要的教育任务。尤其是小学教师,面对价值观、人生观都处于形成时期的小学生,更是如此。教师对学生进行思想教育的效果如何,与教师的语言表达直接相关。苏霍姆林斯基说:“教师的语言是什么东西也不可取代的感化学生心灵的一种手段。教育的艺术首先包括说话的艺术——跟人的心灵打交道的艺术。”因此,在对小学生进行思想教育时,教师要动之以情,晓之以理,这样学生才会心服口服。否则,不讲究方法技巧,一味地“仗理直言”“指斥错误”,冷嘲热讽,恶言相向,效果只会适得其反。所谓“好言半句三冬暖,恶语伤人六月寒”,说的就是这个道理。这些都充分说明采取恰当的语言表达对教师从事思想教育活动有着极其重要的作用。

三、融洽师生关系,营造和谐的学习氛围

学生学习需要一个好的环境,学习环境是教育教学活动的重要外部条件。学习环境包括的因素很多,师生关系是其中一个重要因素。师生关系好坏直接影响到学习环境的好坏,进而影响到学生学习积极性的高低。师生关系的建立主要是通过语言交流手段来实现的,如果教师语言亲切易感,则容易建立起良好的师生关系;反之教师出口伤人,则会引发师生关系的矛盾。课堂教学中,教师的语言会给学生营造不同的学习环境。如果教师语言过于严肃,整个课堂气氛就会很沉闷;相反如果教师的语言很幽默,整个课堂气氛就会活跃和谐。对于小学生,应该让他们在不违反课堂纪律的情况下,在一种积极向上的氛围里学习,这样不仅能够提高孩子们的学习效率,也能够增进学生和老师之间的情谊,促进学生更好地学习成长。

本章小结

本章作为全书开篇的第一章,主要对教师语言进行了界定,对教师语言的类型进行了划分,并就小学教师语言的特殊性及其对教育教学的作用进行了阐述。让学生了解教师语言的主要内容,以及学习和掌握小学教师语言的重要性。根据教师语言的传播媒介,教师语言可以分为有声语言和无声语言;根据教师语言的表达方式,教师语言可以分为口头语言、书面语言和体势语言。教师语言是以口头语言为主要形式,以书面语言、体势语言为辅的语言的总和。其中,口头语言又包括教学口语、教育口语和交际口语。

由于小学教师面对交际对象的特殊性,小学教师语言又有着和一般教师语言不同的特点,小学教师语言应体现出生动描述者、启发引导者和得体评价者的话语角色和言语行为的要求。小学教师合理运用科学优美的教师语言,对教育教学活动有着非常重要的作用,可以提高教学效果,保证教育质量;也可以增强说服力,提升教育效果;还可



以融洽师生关系,营造和谐的学习氛围。

思考训练

1. 什么是教师语言?
2. 试述教师语言的主要类型。
3. 试析小学教师语言的特殊性。
4. 简述小学教师语言的作用。

拓展阅读

1. 刘金花. 儿童发展心理学(修订版)[M]. 上海:华东师范大学出版社,2013.
2. 崔梅. 小学教师语言[M]. 北京:高等教育出版社,2015.
3. 杨亦鸣. 语言能力训练[M]. 北京:高等教育出版社,2012.
4. 高中建,吕涛. 发挥教师语言的正导向作用[J]. 中国教育学刊,2016(02).
5. 陈振华. 试析新课改以来教师语言的若干变化[J]. 教育研究与实验,2009(04).
6. 刁维国. 试论教师语言表达的职业特征[J]. 中国成人教育,2007(01).
7. 赵清福. 谈中小学教师语言文明的基本要求[J]. 当代教育科学,2005(23).
8. 段巧凤,姚安修. 论教师语言的特点[J]. 河南社会科学,2004(04).
9. 刘松林. 教师语言艺术[J]. 语文建设,2000(11).

第二章

小学教师语言特点

※ 章首语:

优秀教师的语言是人类最美的语言:抑扬顿挫是教师语言的节奏美,逻辑严密是教师语言的理性美,诙谐幽默是教师语言的机智美,声情并茂是教师语言的情感美,启迪心灵是教师语言的高尚美。优秀教师的语言是一种技术,更是一种艺术。

※ 情境导入:

“有日月朝暮悬,有鬼神掌着生死权……天地也!做得个怕硬欺软,却原来也这般顺水推船。地也,你不分好歹何为地?天也,你错勘贤愚枉作天!”这是关汉卿《窦娥冤》中的唱段(高中语文课本第四册)。教师分析如下:“看,窦娥的愤怒如火山爆发般强烈!她的控诉是多么有力,她的仇恨是多么深沉,她的反抗是多么彻底!她斥骂和否定了封建社会中至高无上的天帝鬼神!她尖锐地揭露和批判了封建统治下的罪恶现实!”^①

为了更好地引导学生领会文学作品的思想感情,使作品的艺术感染力得到更好地发挥,这位教师以慷慨愤激的语言分析课文,这种语言风格与课文基调一致,具有强烈的感情色彩,很好地激发了学生的共鸣。

小学教师的语言是对儿童教授知识、开发智力、传递感情的主要手段,它在极大程度上决定着小学教师课堂教学的效率。教师语言是一种技术,更是一门艺术,是一种功力,更是一种品位。本章将结合有关教育理论,联系当前课堂教学的实际,对小学教师语言特点进行分析和阐述,从教师语言的规范性、通俗性、启发性、情感性等方面,论述小学教师应具备的语言特点。

^① 谢文举. 教师语言艺术手册[M]. 济南:山东大学出版社,2006.