

茫茫红尘，人皆若一羽飞鸿。因远方的未知，人生便有了梦想的憧憬。又因沿途风景的不同，生命充满了极具个体化的体验，于是一万个对生命有了一万种不同解读。我相信，用文学解读人生的这群人，至少还有灵魂的思索，还有一份努力接近生命本原的坚守。如在喧嚣之世，还能静守一份某种质朴的期望，那已是无上的荣耀。所谓「大千世界，红尘一羽，人生百味，有我一品。」

百味一品

◎ 陈鸿 著

吉林文史出版社

百味一品

陈鸿书



陈鸿
◎
著

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

百味一品 / 陈鸿著. -- 长春 : 吉林文史出版社, 2018.2

ISBN 978-7-5472-4954-3

I. ①百… II. ①陈… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集
IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 030119 号

百味一品
baiwei yipin

陈 鸿 / 著

封面题签 | 陈亚非 毛燕萍
责任编辑 | 钟 杉 陈 昊
选题策划 | 丁 瑞 李 丽
出版发行 | 吉林文史出版社
印 刷 | 廊坊市鸿煊印刷有限公司
版 次 | 2018 年10月第 1 版
印 次 | 2018 年10月第 1 次印刷
开 本 | 710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 | 20
字 数 | 260 千字
定 价 | 69.00 元

地 址 : 长春市人民大街 4646 号

电 话 : 0431—86037451 (发行部)

网 址 : www.jlws.com.cn



作者简介

陈鸿，笔名梦江南，以此纪念长江畔的出生地。担任浙江大学、宁波大学、宁波市委党校等客座教授，长期致力于徽商徽学、中国商帮文化、当代社会经济和宁波地域文化等研究，已发表散文、杂文、历史、小说和论文等二百余篇。虽身处安逸的体制内，却一直坚持以自己的视角关注着这个世界，品味着人生。丰富的人生阅历和广泛的兴趣爱好，使笔墨间流淌出别样的韵味，笔尖下行走对对生活、社会以及生命广度和深度的思索。

插图绘制：梦江南



个人微信公众号

百味一品

第一辑 闲云散记

鼓楼的秋与冬
高桥，谁在风中吟唱你的名
外公外婆的春晖
来时的路，已被迷雾笼罩
求医杂记
一次不同寻常的谈判
直击死刑现场
建会大业
我家的菜园小记
一个孩子的那个年代记忆片断
中国人的家常美食
怎样练成家中大厨
舌尖上的千年梁弄
越乡故里的走马观花
杭城的一日穿行
京城小记
合肥，你一切都安好吗
武夷秋日醉美行

第二辑 凝思世语

历史与现实：宁波，时代的起与落
这个时代的宁波：我们的路，敢问在何方

第三辑 低吟浅唱

鼓楼诗二首
领受今天
品味徽商与徽学
做客半山村

第四辑 四明人文

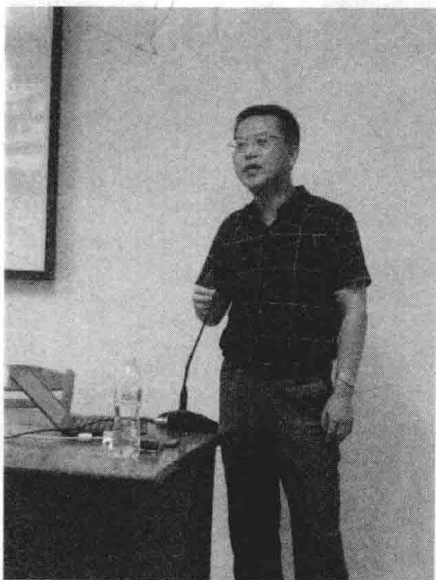
名流云集地 书香瀚四海
秀水历史街区：千年古城原始风貌的影像
一起清代宁波重大群体性事件处置始末
四明茶韵千古香
历史上徽商与宁波
中山路：诉说浙东第一街的无尽繁华

第五辑 演义人生

信访干部（小说）



作者与中国规划设计院专家组交流宁波远期规划



在高校主讲中国商帮文化、宁波地域文化等



在读书人俱乐部演讲



作者在姚江畔（毛铎尔 摄影）



作者与宁波市政协原副主席常敏毅同志合影（毛铎尔 摄影）

目 录

[序] 常敏毅 / 001

[自序] 梦江南 / 003

- 第一辑 [闲云散记] 鼓楼的秋与冬 / 006
高桥,谁在风中吟唱你的名 / 009
外公外婆的春晖 / 012
来时的路,已被迷雾笼罩 / 015
求医杂记 / 021
一次不同寻常的谈判 / 024
直击死刑现场 / 030
建会大业 / 035
我家的菜园小记 / 043
关于饥饿的记忆 / 047
一个孩子的那个年代记忆片断 / 051
世界长大了,男人女人怎么了 / 055
中国人的家常美食 / 058
怎样练成家中大厨 / 061
小巷深处有美食 / 065
泊来的美食 / 068
饺子与馄饨的情思 / 071
舌尖上的千年梁弄 / 074
越乡故里的走马观花 / 083
杭城的一日穿越行 / 086
京城小记 / 089
合肥,你一切都安好吗 / 095
武夷秋日醉美之行 / 098

天涯海角母子行 / 103

再访横山岛 / 106

记忆中的红楼 / 109

厦门之重游 / 112

大美青海 / 115

第二辑 [凝思世语] 历史与现实:宁波,时代的起与落 / 120
这个时代的宁波:我们的路,敢问在何方 / 131

第三辑 [低吟浅唱] 鼓楼诗二首 / 156
领受今天 / 159
品味徽商与徽学 / 161
井冈山,我们来了 / 163
梦江南游浙西北 / 165
做客半山村 / 167
访永寿街区 / 168
三江畔迎客赋 / 169
再游小九寨 / 170
赴皎口西山阁慰同仁 / 171

第四辑 [四明人文] 名流云集地 书香瀚四海 / 174
秀水历史街区:千年古城原始风貌的影像 / 183
一起清代宁波重大群体性事件处置始末 / 195
风雨沧桑伏龙山 / 204
四明茶韵千古香 / 210
车厰,探寻小镇的历史悬疑 / 217
历史上徽商与宁波 / 221
他们在这里华丽转身 / 234
中山路:诉说浙东第一街的无尽繁华 / 242

第五辑 [演义人生] 信访干部(小说) / 248

序

与陈鸿先生相识,还是在位于苍水街的市政府大院内,当时他在政法委工作,我是政协社会法制及民族宗教专委会主任,由于工作的原因相识,进而成了好朋友,也可谓是“忘年之交”。弹指间,已经十五六个年头过去了,期间虽然他辗转多个岗位,由于情趣和爱好相近,我们一直保持着友谊。

与陈鸿交往,感觉他为人诚恳豁达,是古道热心人,他始终保持着真性情,凡朋友相托、相嘱之事,总是尽力而为,倾情而办。也许因为这个性格,他的朋友很多,人脉广,人缘好。

他的人生经历算是丰厚的。潜心于司法,曾有过从事办理重大要案的十载生涯;锐意于创新,曾写过中央政治局常委批示的新华社内参清样,将基层社会治理工作模式推向全国;有过独闯停尸房,经数小时艰苦谈判兵不血刃的经历;有过直面基层信访,在矛盾和重压下风风雨雨的岁月;曾因人生的机缘巧合,又成为家乡商会的主要创建人,并开始了中国商帮文化与宁波地域文化的研究之路。

陈鸿在工作岗位亦是勤奋之人。年轻时在单位以“一支笔”而小有名气,在各级刊物、媒体上发表过大量工作方面的文章;他承担过多个市级社会人文方面的科研课题,也编辑过市主要领导担任顾问的重要汇编之书。更难能可贵之处,他是位勤于探索之人,即使是每日陷于文山牍海的日子,时不时难免有觥筹交错的光阴,他仍极力挤出时间坚持

读书、写作。在工作之余,他对宁波的历史人文开展深度研究,并在媒体上发表了一篇篇有价值的文章,尤其对徽商与徽学、商帮的研究更是独步宁波,成为本地较具影响力的人文研究学者。前两年的一次相见,得知他居然主攻中国水墨山水画,画风自有一番风韵。在如今体制之内,能坚持这种理想和有这样文化底蕴的人少之又少,更彰显其独特与可贵。

前几日,他说向前辈您学习,也准备著书立说。我一看书稿,内容居然如此丰富,囊括了历史、人文、掌故、风俗,博采广辑,笔下生花。虽然以散文为主,但也有很有品味的诗歌和小说。他那几篇关于宁波的思考文章,虽用的是笔名,却一时洛阳纸贵,广为传阅,引起强烈共鸣,有相当的深度,有很大的格局,也展示了一种有担当的情怀。其散文涉及日常工作、偶遇、生活等诸多场景,多娓娓道来,富有哲理。《求医杂记》一文,对于曾从事医学行业多年的我而言,读后感触很深,耐人寻味,对当今医学人士有一定的启示。《鼓楼的秋与冬》写的是身边的美景,用美文的方式表达,让我们对熟悉的场景有了更深的情感上的交融。写旅游见闻,有丰富的思考和博达的见解,使之相较比普通游记有了更多的张度和深度。写美食文化,强烈感受到他对生活、对家庭的无比热爱;写亲情,如那篇《来时的路,已被迷雾笼罩》,因为有无限真情的倾注,才写得如此感人至深。

他的历史人文作品,大多已在各类媒体上发表过。诗歌有感而发,近几年写的几首更有深刻的人生体验,也更易引起共鸣。那部关于信访的小说,是其一段工作亲历的折射,让对外人对信访工作有了难得的了解机会。如果没有丰富的社会阅历,以及长期的思考、观察和体验,难以有如此透彻的人生领悟。

欣喜看到陈鸿的进步,也深深祝愿他在文学和艺术领域结出更多的硕果!

宁波市第十二届、十三届政协副主席 常敏毅写于北斗河畔

自序

茫茫红尘,众生若一羽飞鸿,有着殊路同归的终点。只因漫漫旅途中,远方永远布满不可知,于是人生有了称之为“梦想”的向往。因沿途不同的风景,以及无数的机遇组合成所谓的“命运”,让生命充满了极具个体化的体验。对生命价值的千百种解读,或许只解读为一种或长或短的体验式消费,才最接近生命个体的本质和存在价值。于是,一万个人对生命有了一万种不同解读。或许,我们应当宽容这种解读,这一切无关高尚、无关道德的标签。文学,是这种解读和分享人生的体验方式之一。

不忘初心,那只是一种奢望,甚至某种未经世事的妄言。因为世界在变,认知在变,取与舍在变。更因潮流无论或善或恶,必定肆虐裹挟一切,直面的个体生命尤显卑微与渺小,甚至无助。如在喧嚣中,还能静静地坚持一份某种质朴的期望,那已是无上的荣耀。我相信,用文学解读人生的这群人,至少还有灵魂的思索,还有一份努力接近生命本原的坚守。这个喧嚣的时代,难免会有八股文的蔓延,无病呻吟美文的盛行,心灵鸡汤的泛滥。而总有一些人相信,只有历经岁月的沉淀,才会结出最值得回味的人生果实。

若且从此意义溯源,上苍赋予我丰厚之财富。在江南农场度过充满自然天趣的童年少年,又迁至繁华之都市体验万花筒般的生活;领略过北方之风土,感受过南方之韵味;履行过庭院深深的府衙职业,经历过

基层社会生活的万象。浸润过母亲家族的弥漫书香,体验过父亲故乡的真切贫困;那种漂泊四海是故乡,相逢五湖皆兄弟的人生旅程,收获了珍贵的友情和满载的故事。站体制内“打望”万般世事,是个观察社会的绝妙视角,无形中有了广度和深度。在思潮涌动的大时代,法律专业的素养和历史人文的爱好,给予了一份独立思辨的能力。各行各业优秀的朋
友带来新鲜的人生际遇和见解,丰富了别样的人生感受。

文艺青年,是学生时代的标签。工作之余,从最初写工作论文、新闻通讯,再到研究历史人文十载,又转向散文、诗歌、评论,一切水到渠成。人生厚积而薄发,俯首文章皆可拾。我想,这是时光给予守望者最好的礼物!随着年龄增长,越来越喜欢随心而动,有感而文,这是给自己创作设立的底线。

岁月给予我太多可写之故事,生活日常散文可信手拈来,如一日三餐般必不可少。或许,今后会写本甬城异人人物志,如果你足够有趣或奇异,说不定将会成为我书中的人物。或许,指点江山,可以放眼思考和写些更广泛共同关注的话题。或者,写写本土小说,讲一讲阿拉宁波元素的生活、爱情和创业故事。也许合适年代,就写一写与“我不是潘金莲们”相伴的岁月,名字就叫《与“我不是潘金莲们”死磕的日子》……

人生回头一望,一切都是最好的安排,即使苦难,也会成为有回味的故事。这只是第一步,从这里始发,继续用独行方式探索解读人生的纬度。

人生百味,有我一品。

梦江南写于奉化江畔

baiwei
yipin

第一辑
闲云散记

鼓楼的秋与冬
高桥,谁在风中吟唱你的名
外公外婆的春晖
来时的路,已被迷雾笼罩
求医杂记
一次不同寻常的谈判
直击死刑现场
建会大业
我家的菜园小记
关于饥饿的记忆
一个孩子的那个年代记忆片断
世界长大了,男人女人怎么了
中国人的家常美食
怎样练成家中大厨
小巷深处有美食
泊来的美食
饺子与馄饨的情思
舌尖上的千年梁弄
越乡故里的走马观花
杭城的一日穿越行
京城小记
合肥,你一切都安好吗
武夷秋日醉美之行
天涯海角母子行
再访横山岛
记忆中的红楼
厦门之重游
大美青海

鼓楼的秋与冬

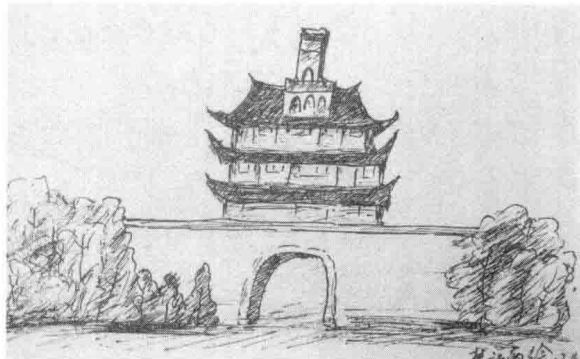
【题记】在文风古韵的鼓楼工作的日子，时不时会萌发一些情愫。

秋风乍起的日子，城市一直浸润在江南霏霏的细雨中，秋雨连绵惹人恼。

而千年的鼓楼，却在秋风中绽放别样的风韵。且不必说中山公园高大的银杏，零落一地金秋色，宛若盛装水边飒飒伫立。且不必说百年小花厅在绿树丛中静然，一如百年前不变的恬淡。更不必说风雨沧桑六百年假山，碧水环抱，林木苍然。但穿过小桥流水，又遇如茵绿草，倚翠丛木。忽闻腊梅浮动的暗香，抬望古槐入帘的青翠，转见高墙庭院深几许，疑惑这江南的季节是否变更？

漫步鼓楼，苍水故居徽派马头墙上，映出梧桐叶的斑驳，那是秋私语。风儿搅动零落的片片叶儿，那是秋的思绪。飞梁画栋处，三角梅绽放一年最美的烂漫，那是秋的笑脸。只是匆匆的脚步，怎能体会江南秋日如女儿般的情愫？

拾阶登上古老的钟鼓楼，举目远眺，是否窥见月湖一泓秋日的静美，镇明



路行道树枝头栾花无言的怒放？城墙脚下，旧貌新颜的东福园，马头墙依然红灯笼高挂，是否曾忆起民国徽商依稀的身影？信步督学行府四合院中，站在挂满金色果实的代代橘下，听着国学班儿童发出的稚嫩朗朗读书声，是否回到苦读圣贤书的久远时光。

穿行在秀水街区的一条条弄堂，无处寻觅久远的头枕江南水乡入梦的诗意，却可瞥见一份市井生活的温情。走过宝兴巷，窄小如百年不曾变过的容颜，可仿佛听到回风堂里民国大师们回响的声音，可否为那段难以企及的艺术高峰，生出些许莫名的感慨。姚江之夜的杨柳风中，甬江女中和 1884 广场历史和现代的交融间，五光十色的霓虹灯可迷离你的目光？

这里有 N 种美好小资生活的选择。来枫林晚书店吧，静静泡上一杯红茶，在秋雨打窗棂声中，度过一段静心读书的午后时光。或者，走进徽商周氏的红楼，在奢华的欧罗巴气息中，做回文艺青年，听一场高大尚的艺术讲座。或许，你约了贰楼饭局，来一场许久未谋面老友间的小聚。再或许，逛逛古玩店，把玩下宜兴紫砂……

好吧，还是径直走进字画店，买上几支毛笔和一叠宣纸，从明天起，就开始修身养性的日子，即使没有红袖添香，也要做一个守真志满的小幸福人儿。

即使是冬日，你也不必担心冬的萧条。因为甬城任何一场未至的飘雪的传闻，都会在微信中掀动一片萌心，勾动众人悬崖百丈冰的企望。就到鼓楼步行街来吧，在人头攒动中，捧上一杯温热的阿姨奶茶，咀嚼着油瓩子的脆香，重温下儿时的记忆。或走进小店，来一碗热乎乎的宁波汤圆，一种别样的情怀暖上心头！

也许此时，鼓楼沿的戏台上，正在上演一出莺莺燕燕越腔里的生死别离，或是一群旗袍美人的款款而行，或只是一场寻常百姓的自娱自乐，那就放下你的矜持，上台放飞青春的激情，一展深厚的功底。

伴随冬日午后的一米阳光，古玩店门口，斑驳的石槽内，金钱草依然伸展一簇簇欲滴的绿色。屋内，在袅袅檀香中，三两个慵懒的品茶人，正惬意享受着闲适的日子。那，好吧，不要再跟我谈什么鸿大理想，我们只好这无所事事的日子。

鼓楼的闲情信步，在恬淡中感悟一切，美情美景自然信手拈来，诗

意自会油然而生：不去远行，心已放飞；无须放歌，人已自满；不必觥杯，身已醉意！

中山拱门回望，鼓楼的秋冬，岁岁年年，季节的变换，只是在此相逢的又一种韵味……

(2016年10月于宁波，发表于2017年12月8日《宁波日报》“笔谭”)

