

传承、弘扬、创新

—— 中华优秀传统文化在山东

成积春 等著



中国社会科学出版社

传承、弘扬、创新

—— 中华优秀传统文化在山东

成积春 等著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

传承、弘扬、创新：中华优秀传统文化在山东 / 成积春等著. —北京：
中国社会科学出版社，2017. 10

ISBN 978 - 7 - 5161 - 9346 - 4

I. ①传… II. ①成… III. ①传统文化 - 研究 - 山东 IV. ①K295. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 280718 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 梁剑琴
责任校对 周 昊
责任印制 李寡寡

出 版 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 [http: //www. csspw. cn](http://www.csspw.cn)
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京君升印刷有限公司
版 次 2017 年 10 月第 1 版
印 次 2017 年 10 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 24. 5
插 页 2
字 数 454 千字
定 价 90. 00 元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话：010 - 84083683
版权所有 侵权必究

本书系山东省“十三五”时期文化发展规划重点研究课题委托项目“‘十三五’期间山东构建中华优秀传统文化传承体系研究”(2015G0101)暨孔子与山东文化强省战略协同创新中心科研创新项目“山东构建中华优秀传统文化传承体系的实证研究”(KZXT04ZD02)结项成果



课题组在曲阜市尼山镇西白村调研 (2015 年 4 月 29 日)



课题组在聊城市郊区与村民座谈 (2015 年 6 月 11 日)



课题组在济南市济阳县调研（2015年7月22日）



课题组在青岛市调研（2015年7月29日）



课题组在临沂市罗庄区现场考察（2015年8月4日）



课题组在济宁市调研（2015年8月7日）

主 要 著 作 者：成积春 李先明 姜修宪 韩晓燕
王京传

课题研究主要参与者：徐 峰 樊存常 张金丹 孟晓霞
刘 鹏 王海月 尚 倩 韩 港
张 美 胡安娜 兰 菲 杨 浔
张若旭 苏宝凤 刘 芊

目 录

第一部分 总报告	(1)
一 课题概述	(3)
二 各子课题主要内容	(6)
三 决策咨询意见	(25)
第二部分 分报告	(35)
一 绪论	(37)
二 文化、文化传承机制：相关概念和命题的阐释	(49)
三 文化繁荣和创新：优秀传统文化传承的政策向度	(62)
四 传承个案之一：优秀传统文化在济南	(87)
五 传承个案之二：优秀传统文化在青岛	(103)
六 传承个案之三：优秀传统文化在济宁	(127)
七 传承个案之四：优秀传统文化在临沂	(144)
八 传承个案之五：优秀传统文化在聊城	(162)
九 传承个案之六：优秀传统文化在淄博	(179)
十 我国台湾地区及其他国家传承传统文化的经验	(194)
十一 优秀传统文化传承的绩效评估	(207)
第三部分 访谈实录（节录）	(227)
一 济宁地区访谈实录	(229)
二 聊城地区访谈实录	(281)
三 济南地区访谈实录	(302)
四 淄博地区访谈实录	(331)
五 青岛地区访谈实录	(347)
六 临沂地区访谈实录	(366)

第一部分 总报告

一 课题概述

优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是中华民族文化生命延续、发展的根砥，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是中华民族走向复兴无法割断的文化命脉。继承和发扬优秀传统文化，对于扎实推进社会主义核心价值体系建设，振奋民族精神，建构和谐社会，实现中华民族伟大复兴的中国梦无疑具有十分重要的意义。值得注意的是，在我们越来越重视传统文化的价值和作用之际，中华本土优秀传统文化却在西方强势文化的多层面冲击之下，正日渐沉沦、消解和失去“活性”，处于被外来文化吞噬的危险境地之中。中国共产党审时度势，高屋建瓴，在党的十八大报告中战略性地提出了“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”的重大任务。继之，以习近平为总书记的新一届中央领导集体，从实现民族复兴中国梦、培育和弘扬社会主义核心价值观、推进国家治理体系和治理能力现代化、提升国家文化软实力、坚持和发展中国特色社会主义等方面对中华优秀传统文化的当代价值作了一系列重要阐释。由此，如何构建中华优秀传统文化的传承体系，处理好继承和创造性发展的关系，进而做好优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，成为时下人们最为关注的一个重大理论问题和现实问题。

山东是圣人孔子的故乡，儒家思想的发祥地，后来将儒学传承发展的重要人物孟子和荀子的主要学术活动也在山东，可以说，在中国历史的长河中，以孔子儒学为主干的传统文化与山东结下了不解之缘。与此相应，这里的人们受传统文化的影响至深，对中华优秀传统文化传统的没落与传承也最为敏感和显著。而事实上，步入近代，特别是民国肇始以来，国家（政府）层面文化政策的实施、文化转型与重构的期许莫不把目光放在山东，借以达到影响其他地区的目的。因之，研究当下优秀传统文化传承体系的构建及其构建的效度问题，山东作为中国传统文化中一个极其重要而独特的地理文化单元，其典型性和示范意义不言而喻。

基于上述背景、需求和目的，山东省文化厅于2015年度专门设立一项特

别委托课题——“‘十三五’期间山东构建中华优秀传统文化传承体系研究”。笔者作为曲阜师范大学教师，得遇“地利”之助，有幸主持该课题研究而颇感欣慰。本课题组由成积春教授任组长，李先明、姜修宪、韩晓燕、王京传、徐峰等五位同志为副组长，李先明教授为常务副组长，具体负责项目的组织实施。本课题组还特别选拔了曲阜师范大学历史文化学院的部分研究生和本科生参与课题研究，他们分别是：张金丹、孟晓霞、杨浔、刘鹏、王海月、尚倩、韩港、张美、胡安娜、兰菲、苏宝凤、张若旭、白金阳、王天等。此外，刘芊、房惠、初琛、邵剑书、王伟、张茜、丛岩、房晓、谭越、曲吉瑞等同学参与了本课题的前期调研工作。

在本课题立项暨调研过程中，我们得到了许多单位和个人的关心和帮助。山东省文化厅给予了资金、资料的大力支持，并先后召开两次座谈会予以学术上的指导，此间办公室主任王炳春同志提出了一系列建设性意见，使我们受益匪浅；尤其感谢刘艳同志，她不厌其烦地接听课题组的无数个电话，一次又一次地联系各地市文化广电新闻出版局（以下简称文广新局）的领导同志，给予调查以极大的方便，使前期的调研活动得以顺利完成。另外，在调研过程中，各个地方的相关领导和普通群众都积极配合座谈，提供了大量的资料，他们是：济宁市运河文化研究会会长杜庆生、济宁市政协文史委主任孙兴旺、济宁市文物局副局长杜维海、济宁市博物馆原馆长朱承山、济宁日报社文教部主任刘利民、济宁市文广新局文化科科长刘凤来；曲阜市委宣传部分副部长、国家级文化产业园管委会党政办主任孔鹏、曲阜市委宣传部副部长、文广新局局长岳耀方、曲阜市儒源董事长姬长文、曲阜市尼山镇科技文化站站长吴景伟、尼山镇西白村支部书记刘承彪、尼山镇西白村西白村小学老师王娟、尼山镇周庄村会计冯长玉等；兖州市文广新局副局长刘国峰；邹城市习儒馆馆长苏艳芝；聊城市文广新局、文物局副局长王庆友、莘县文广新局局长夏振华、莘县县委宣传部分副部长孔祥水；济南市政协副主席、文广新局副局长崔大庸、济南市文广新局副局长鲍立军、办公室主任张新来、发展规划处处长蔡志华、社会文化处副处长曲晓妮等；济南市济阳县人社局局长傅忠、人社局秘书杨光路、科协主席张明源、文联主席齐建水、文广新局副局长任业明、县委县直机关工委副书记艾明义等；淄博市文广新局党委书记、局长李贡平、齐文化博物院院长马国庆、五音戏剧院院长朱雷声、文物局文物科科长徐学琳、周村区文广新局局长杭永；青岛市文广新局办公室主任窦文辉、博物馆处刘红燕、非遗保护中心张萍、即墨市文广新局工会主席隋美玲等；临沂市政府秘书长安丰和、市委讲师团团长刘凯、文广新局副局长王兰峰、文联副主席李凤军、文物局局长闫光星、文物局党组书记岳伟、文化馆馆长王志选、临沂大学副教授张守参等；

日照市文广新局副局长赵庆江等。

七个月的点点滴滴，已经深深地印在心底。调研报告生成的足迹里记录着省文化厅领导的关切、课题组老师的无私、青年学子的情，无论快乐与忧伤、无论欣喜与沮丧，一切都如山林间清新和煦的春风，潺潺流逝的溪水在此刻过滤，只留下美丽而晶莹的瞬间……经过近一年的努力，本课题组已按预定计划完成调研与写作任务。课题主要由如下几个部分组成：

第一部分为“总报告”，介绍了本课题立项及开展调研的情况，概述了课题研究方法与研究理路，对十一个子课题的主要内容作了提要性的概括，为“十三五”时期山东如何更好地构建中华优秀传统文化传承体系，提出了一份简明的“决策咨询意见”。

第二部分为“分报告”，是本课题的主题部分，由按主题划分的十一个子课题构成。这些子课题涉及研究的缘起、中华优秀传统文化传承的理论探讨、山东传承中华优秀传统文化的相关政策向度、中华优秀传统文化传承的六个实证研究、中华优秀传统文化在山东传承的绩效以及海外传承优秀传统文化的成功经验等。具体来说，这十一个子课题分别是：

1. 绪论
2. 文化、文化传承机制：相关概念和命题的阐释
3. 文化繁荣和创新：优秀传统文化传承的政策向度
4. 传承个案之一：优秀传统文化在济南
5. 传承个案之二：优秀传统文化在青岛
6. 传承个案之三：优秀传统文化在济宁
7. 传承个案之四：优秀传统文化在临沂
8. 传承个案之五：优秀传统文化在聊城
9. 传承个案之六：优秀传统文化在淄博
10. 我国台湾地区及其他国家传承传统文化的经验
11. 优秀传统文化传承的绩效评估

第三部分为“访谈实录（节录）”。课题组先后对济南、青岛、济宁、聊城、淄博、临沂等十几个市县进行了访谈，并形成了数十万字的口述史料。基于研究要求和篇幅所限，本课题组节录了与研究相关的13处访谈实录。为保证真实性，访谈实录尽量“原汁原味”，但囿于个别文字不通顺，极小部分做了改动。

二 各子课题主要内容

(一) 绪论

1. 研究背景和意义

中华文明自诞生以来，长期位于世界文明发展的前列。在漫长的历史进程中，形成了具有强大生命力的优秀传统文化。西方列强的大炮强行把中国拖入了近代，在西方文化的强势压迫下，在中国现代化的“急行军”中，传统文化作为一个整体，逐渐被负面化，被视为前进中必须舍弃的包袱。

中国现在正逐渐恢复其历来的大国地位。真正的大国，不仅仅体现在经济军事力量的强盛，它必然是一个文化大国，必须为世界提供有足够吸引力的文化模式。做到这一点，要依靠社会主义制度的优越性，同时在文化上要正本清源，肯定传统文化的正面价值，真正树立起中国人的文化自信，传承和弘扬中华优秀传统文化。

中国共产党人始终是中国优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者。十八大以来，以习近平同志为总书记的新一届中央领导集体，从实现民族复兴中国梦、培育和弘扬社会主义核心价值观、推进国家治理体系和治理能力现代化、提升国家文化软实力、坚持和发展中国特色社会主义等方面对中华优秀传统文化的当代价值作了一系列重要阐释。可以说，随着中国国力的不断增强，随着中国人文化自信心的恢复，乘着中央号召传承优秀传统文化的东风，中华文化凤凰涅槃、再塑辉煌，为世界提供一个不同于西方文化的新模式的契机已经到来。

山东是中华优秀传统文化底蕴极其深厚的地区。儒家成为传统中国的主流思想后，山东作为孔孟之乡的特殊背景，始终是国内文化的重镇。山东的民众受传统文化影响至深，对中华优秀传统文化的没落与传承也最为敏感和显著。而事实上，步入近代，特别是民国以来，政府层面文化政策的实施，文化转型与重构的期许莫不把目光放在山东，以山东作为试验、示范，借以达到影响其他地区的目的。因此，研究当下传统文化传承体系的构建及其构建的效度问题，山东的典型性和示范意义不言而喻。

2. 研究现状

学术界对传统文化传承的研究已有一定积累,相关研究成果,一是从宏观角度探讨传统文化传承的本质、机制等基本理论问题,如赵世林的《论民族文化遗产的本质》(《北京大学学报》(哲学社会科学版),2002年第3期),李颢刚的《浅析重构文化传承机制的现实必要性》(《改革与开放》2013年第10期),解丽霞的《制度化传承·精英化传承·民间化传承——中国优秀传统文化传承体系的历史经验与当代建构》(《社会科学战线》2013年第10期)等;二是讨论具体的传承方式和案例研究,如少数民族文化传承、非物质文化遗产发展、保护、借助新媒体、文化产业等创新传统文化传承方式、教育与文化传承的关系等,较有代表性的研究有和力民的《试论东巴文化的传承》(《云南社会科学》2004年第1期),王军、董艳的《民族文化遗产与教育》(中央民族大学出版社,2007年版),蔡丰明的《上海城市民俗文化遗产的传承机制及主要形式》(《徐州工程学院学报》(社会科学版),2009年第5期),王彬的《从台湾霹雳布袋戏看中国传统文化的传承和发展》(《北京电影学院学报》2014年第2期),晏青的《泛娱乐时代的文化传播:困境、方法与走向》(《广西师范学院学报》(哲学社会科学版),2015年第3期)等。

总体而言,相比中华优秀传统文化传承所受到的高度重视,研究进展不容乐观。主要缺陷有以下几点:一是理论性不足,缺乏真正辨析入微的理论研究,对文化内涵和外延,对文化传承的内在机制和特点等没有深入的探讨,大多从理论到理论,浮在云端,不接地气;二是实证性不足,虽然实证案例研究数量不少,但是大多停留在一般性的探讨,认真扎实的研究成果实不多见;三是系统性不足,优秀传统文化传承是一个系统工程,已有研究多是侧重于非遗、教育、民俗等某个层面,对如何真正从全局把握、思考,可借鉴的研究较少,研究方法也较单一,缺少社会学、文化学、历史学等多学科理论和方法的综合。

基于以上研究的不足,本课题拟以山东为例,对文化部门的相关官员和普通民众开展大规模的深度访谈、问卷分析,充分关注政府层面在传承传统文化中的作为、普通民众的认知与反应,然后结合已有的理论分析,科学借用多学科的研究方法,对中华优秀传统文化传承体系构建进行理论与实践相结合的全面、系统的考察。

3. 研究思路和方法

首先从分析文献开始,提出理论框架概念、本研究的主题和确定研究对象;同时,进行理论分析与调查研究,对相关主题进行实证分析;最后得出结论与提出建议。

研究方法包括以下几个方面:

(1) 田野调查法。深入山东各地,进行实地调查、访谈,以获取第一手的口述史料,使本研究立足于坚实的资料基础上。

(2) 多学科研究方法。运用政治学、社会学、文化学、心理学等学科的相关理论,分析山东优秀传统文化传承体系的构建。

(3) 历史文献分析方法。广泛收集传统文化传承研究和文化建设方面的相关著作和论文资料,力求做到研究的准确性和规范性。

4. 研究个案

本研究以“十二五”时期为重点,选择济南、青岛、济宁、临沂、聊城、淄博六市进行深入个案研究。济南是山东的省会,全省的政治文化中心,经济比较发达,传统文化积累深厚,其传承体系的构建在全省有突出的示范意义;青岛地处沿海,经济发展水平处于山东的第一方阵,同时因其特殊的历史渊源受现代社会生活方式影响较深;济宁是孔孟之乡,儒家文化影响深远;临沂经济发展较快,有着丰厚的红色文化资源,在传承体系建设上锐意创新;聊城地处内陆,经济发展正急起直追,运河文化等特色鲜明;淄博是齐文化的核心地区。六市各有突出特点,深入研究其在建设中华优秀传统文化传承体系中的认知、举措、成效、问题等,总结经验、分析不足,能够为“十三五”期间把构建中华优秀传统文化传承体系工作真正引向深入,取得切实成效,提供借鉴。

(二) 文化、文化传承机制:相关概念和命题的阐释

何谓文化,何谓中国传统文化,传统与现代的关系如何,优秀传统文化的评判标准是什么,这些是系统地阐释中华优秀传统文化的首要问题。

何谓文化?定义可谓繁复多样,有学者研究了文化的各种定义,归纳了现象描述法、社会反推法、价值认定法、结构分析法、行为取义法、历史探源法、主体立意法和意识解读法八种方法。综合学术界已有的研究,我们可将文化定义为:文化是人类为维持有序生存和持续发展,所进行的实践过程中,被不断创造、创新的人与自然、人与社会、人与人等各种关系的有形的、无形的成果。文化的特征包括:多样性、民族性、继承和发展性、共有性、可传播性、可融合性、渗透性、持久性、人类所独有性。

何谓中国传统文化?传统的特性包括历史性、传承性、稳定性以及民族性。结合传统的特性与文化的定义及其特征,可将中国传统文化定义为:中国传统文化是中华民族在社会历史的实践中所创造的,具有鲜明的民族特色,并被中华民族世代传承,不断发展的,渗透于中国人民生活、生产、思维方式等