

高
原
作
坊

FECHIN 费欣
XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO
西方绘画大师原作

●赵锦杰 冯放 主编 CTS 湖南美术出版社

高
原
作
者

FECHIN
费 欣
XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO
西方绘画大师原作

CNS 湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

西方绘画大师原作·费欣 / 赵锦杰, 冯放主编. —长沙 : 湖南美术出版社, 2015.7
ISBN 978-7-5356-7363-3

I. ①西… II. ①赵… ②冯… III. ①油画—作品集—美国—现代②素描—作品集—美国—现代 IV. ①J231

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第196679号

西方绘画大师原作 费欣

出版人：李小山

主编：赵锦杰 冯 放

文字编写：马 丙

责任编辑：吴海恩

助理编辑：陈 锐

出版发行：湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销：湖南省新华书店

印 刷：杭州五象印务有限公司

(杭州市拱墅区莫干山670弄19号)

开 本：720 × 1020 1/8

印 张：6

版 次：2015年7月第1版

印 次：2015年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5356-7363-3

定 价：24.00元

【版权所有，请勿翻印、转载】

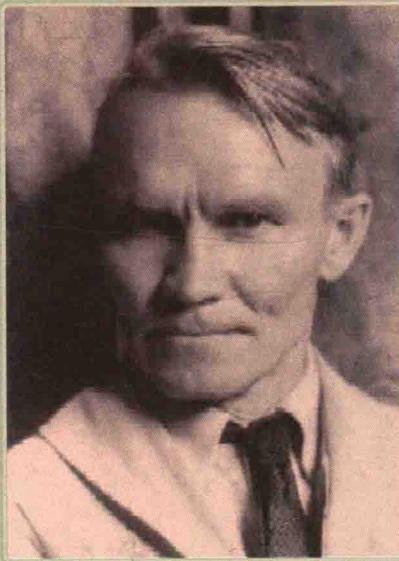
邮购联系：0731-84787105 邮 编：410016

网 址：<http://www.arts-press.com>

电子邮箱：market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与

印刷厂联系调换。联系电话：0571-88845626



NICOLAI FECHIN
尼古拉·费欣（1881—1955）
俄裔美籍画家

费欣是一位创作欲望旺盛的艺术家，他在所涉猎的各个艺术领域都尽情地发挥了自己的艺术天赋。在陶斯(Taos)，他自行设计了一座结构独特充满土著风韵的建筑，亲手雕刻了门窗、家具。在油画、素描、水彩以及建筑设计、木雕、陶艺、印刷设计、舞台设计等应用艺术领域都建树了自己独到的艺术见地。

1881年，费欣出生在俄罗斯伏尔加河畔的喀山，父亲是木雕工和镀金匠，从小他就跟着父亲在外闯荡，父亲是费欣的艺术启蒙老师。

1895年，费欣考进了喀山美术学校。

1908年，费欣在家乡喀山美术学院任职，这一时期他创作了一系列出色的作品，其中《卷心菜收获的季节》和《紫衣夫人》为他赢得国内和国际荣誉，并得到自己的老师列宾的认可和称赞。

费欣在绘画上是一位很有天赋和极具个性的画家，从不盲从和模仿别人。他综合了列宾和谢罗夫的优点，并寻求多样化的艺术表现手法，发明出用刮刀以及用手直接涂抹的技法，这使得他拥有了属于自己的绘画风格，并且在一些习作上已经开始有了表现主义的味道，这是之前的所有俄罗斯画家都不曾尝试的。

1922年，费欣远赴美国纽约美术学院任教，而美国的环境并不是费欣可以适应的，他的生活被完全打乱，过得很窘迫。但是正是在这样的情况下，费欣依然完成了大量的作品，如《印第安人头像》《非洲妇女肖像》等。可惜的是，由于费欣晚年生活凄凉，他的作品留世的很少，很多作品或毁于战争和移民中，或遗失在画展中，只有少数作品存于私人手中。

1955年，费欣在美国纽约去世，走完了他的艺术之路。他的后半生虽然远离故土，对他来说是场悲剧，但他在异乡所取得的艺术成就使他在俄罗斯美术史上拥有不可替代的地位。



《男青年头像》

费欣的素描特点主要体现在他富有个性的线的运用以及线与面的结合上。这张画让费欣在青年时期就拿到了素描大奖，也算是费欣塑造、描绘得较深入的作品一线面关系明确肯定，在费欣的素描画里很少见。



《戴头巾的小男孩》

这幅作品描绘的是一位具有南亚风情的少年。它是费欣和女儿在外游历时期的作品。作品线条流畅，画得非常轻松。



《少女头像》

这幅作品有可能画的是费欣的女儿，对这幅头像，费欣似乎倾注了很多个人的感情，俄罗斯少女的一双眼睛，明眸善睐，顾盼生辉，迷人极了。



《男孩头像》



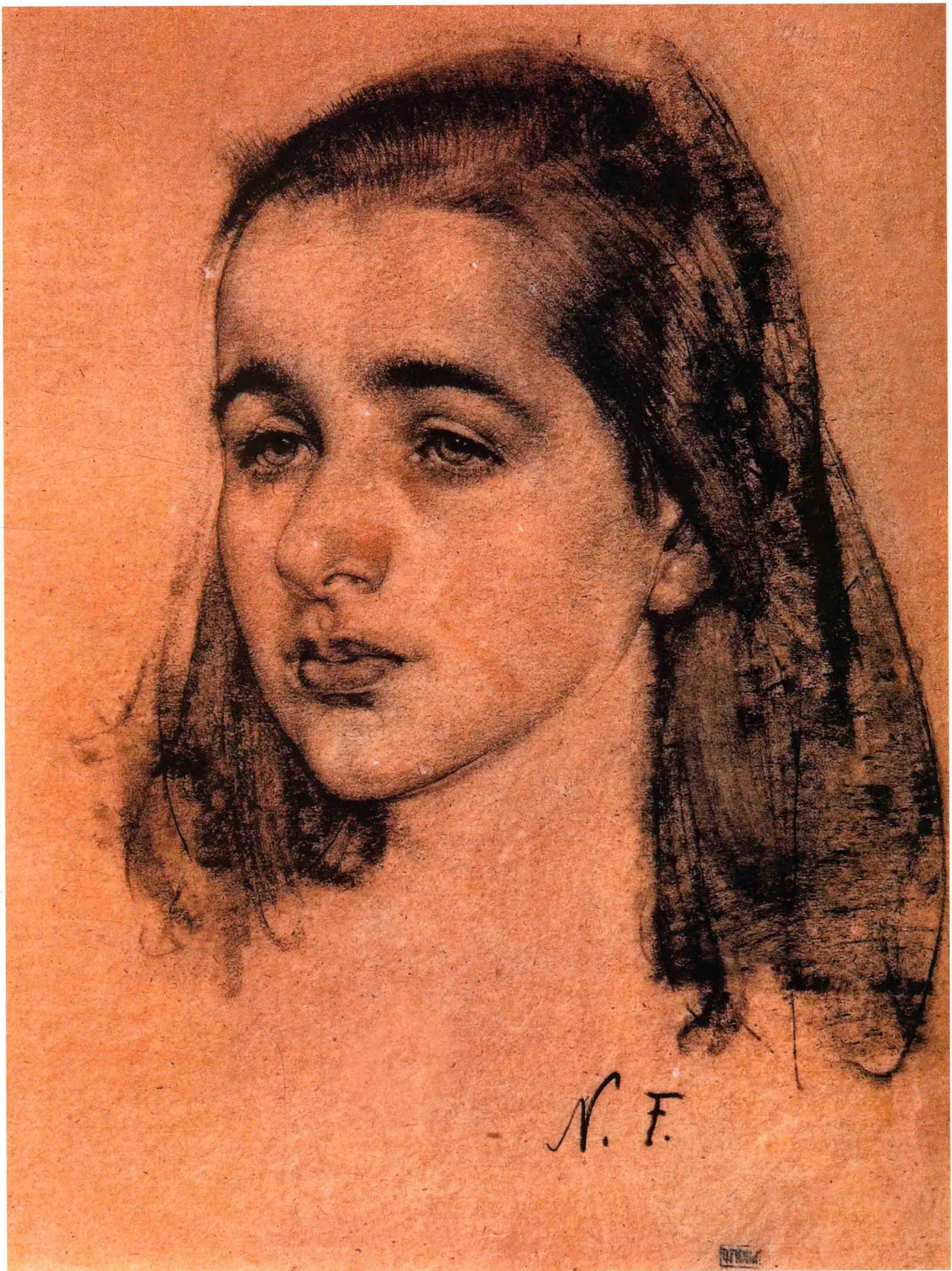
《戴头巾的女孩头像》



《印第安人头像》



《东方少女》



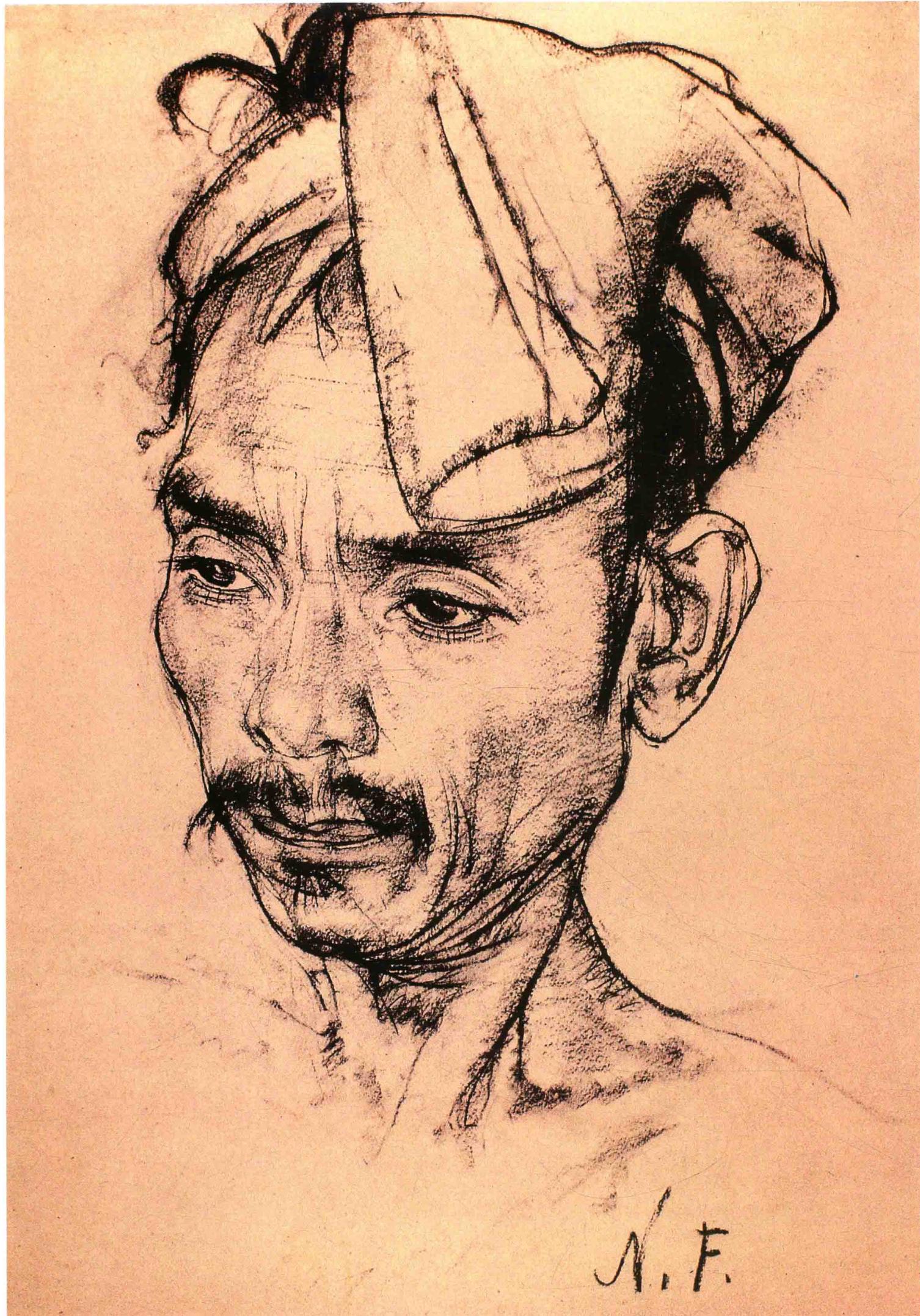
《少女头像》



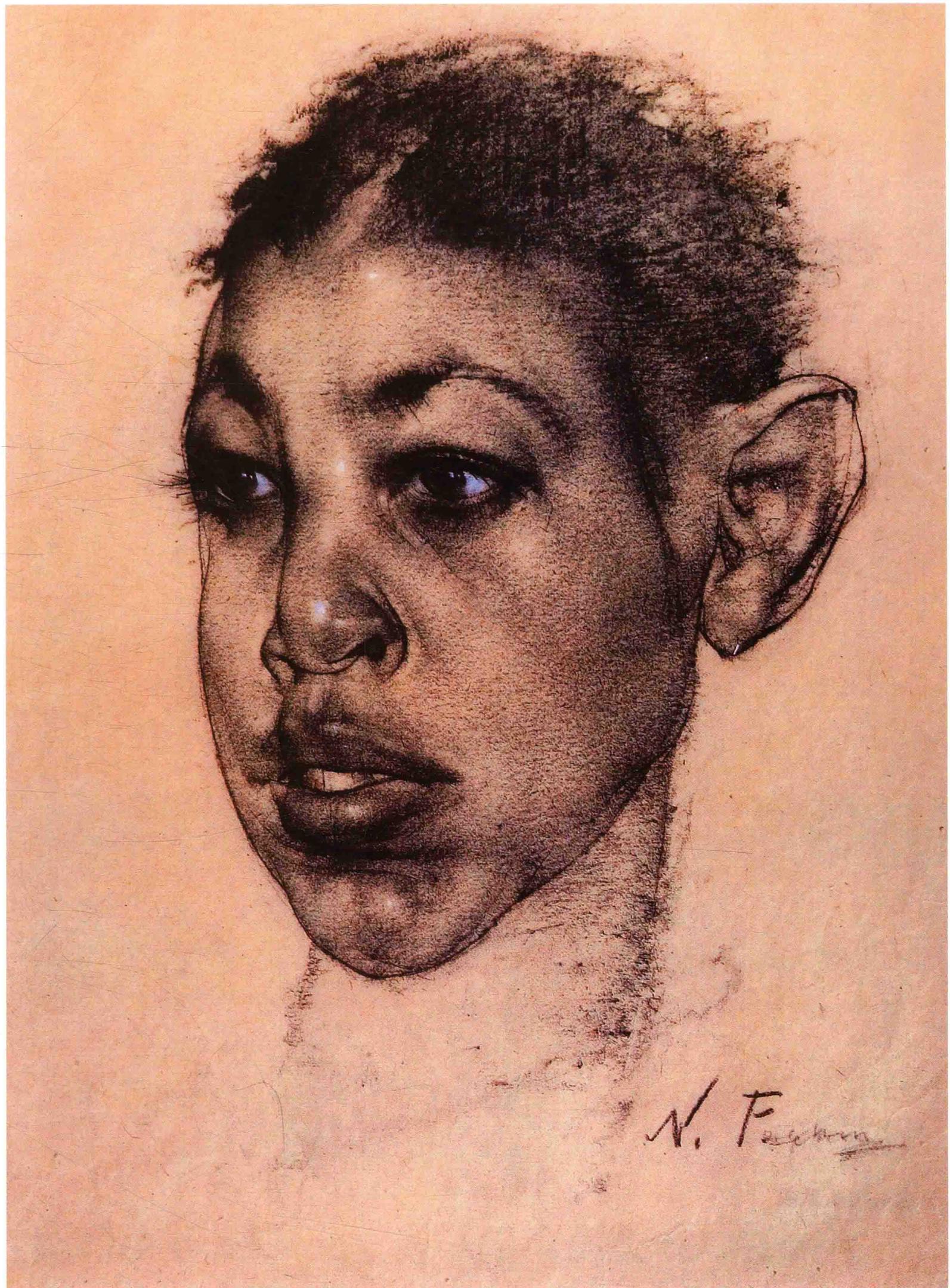
《老年妇女头像》



《墨西哥的祖母头像》(素描)



《戴头巾的农民》



《男孩头像》



《美国人头像》