

# 漫画技法

从零开始  
让你成为超级  
漫画高手  
(双色超值版)

## 完全教程

常玉娇◎编著

分镜演练，全面介绍，由浅入深，  
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

针对零基础初学者的特点，  
量身打造初学者的漫画素描技法  
一跃成为漫画高手！

### 场景篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

# 漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，  
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

## 漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



常玉娇◎编著

## 场景篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

漫画技法完全教程. 场景篇 / 常玉娇编著. — 沈阳:  
辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7875-1

I. ①漫… II. ①常… III. ①漫画-绘画技法-教材  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第308886号

出版者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林 枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-7875-1

定 价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

# 目录 Contents

绘制工具 ..... 9

## 第1章

### 概述

1. 场景概述 ..... 12

2. 场景的作用 ..... 13

3. 怎样画场景 ..... 15

4. 画好一个场景的关键透视 ..... 17

5. 透视的要素 ..... 18

6. 观察的角度 ..... 20

7. 仰视与俯视 ..... 21

8. 透视的种类 ..... 22

9. 空气透视 ..... 23

10. 一点透视表现的场景 ..... 24

11. 一点透视绘制学校的绘制方法 ..... 25

12. 走进学校内部 ..... 32

13.教室的画法 .....	41
14.两点透视表现的场景 .....	48
15.绘制常见的两点透视室内场景 .....	51
16.绘制三点透视场景 .....	55
17.场景的景别介绍 .....	59
18.根据实景绘制场景 .....	64
19.场景构图法 .....	67

## 第2章

### 相同的透视不同的场景绘制

1.相同的透视不同的场景绘制 .....	72
----------------------	----

## 第3章

### 室内场景的绘制

1.家的绘制 .....	86
2.起居室 .....	87
3.室内场景常见物品 .....	92

# 目录 Contents

4.起居室常见的其他物品	94
5.卧室的绘制	97
6.卧室场景常见物品(道具)	103
7.其他方向的卧室绘制	108
8.豪华卧室的绘制	113
9.浴室的绘制	122
10.老式便利店的绘制	130
11.超市一角	135
12.蛋糕店绘制	139
13.会议室绘制	144

## 第4章

### 室外场景的绘制

1.室外街道的绘制	148
2.T字街道绘制	159
3.T字路口的房屋	161

# Contents 目录

4.幕墙的绘制 .....	171
5.绘制十字路口的学校 .....	172
6.约会场所的绘制 .....	177
7.绘制 Y 字型路口 .....	181
8.绘制 Y 字路口房屋 .....	185
9.拐弯街道的绘制 .....	194
10.弯道的绘制 .....	199
11.S 形弯道的绘制 .....	200
12.人物与物体的参考标准 .....	201
13.绘制四坡屋顶的房屋 .....	202
14.瓦片的绘制 .....	204
15.上坡场景的绘制 .....	209
16.下坡场景的绘制 .....	214
17.上坡下坡的组合 .....	221
18.绘制拱形桥 .....	222

# 目录 Contents

19.绘制二层楼 .....	224
20.体育馆绘制 .....	228
21.弧顶建筑内部绘制 .....	234

## 第 5 章

### 自然场景绘制

1.树的绘制 .....	239
2.草的绘制 .....	245
3.石头的绘制 .....	246
4.树屋的绘制 .....	247
5.绘制海滩 .....	254



# 漫画技法 完全教程

分镜演练，全面介绍，由浅入深，  
技法讲解，超值教程，供学习者欣赏和临摹

## 漫画达人速成宝典

当你在看漫画作品的时候，有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引，有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色？其实，你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门，让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。



常玉娇◎编著

## 场景篇

来吧，一起学画吧！

辽宁美术出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

漫画技法完全教程. 场景篇 / 常玉娇编著. — 沈阳:  
辽宁美术出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5314-7875-1

I. ①漫… II. ①常… III. ①漫画-绘画技法-教材  
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第308886号

出版者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 北京市松源印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 16

字 数: 200千字

出版时间: 2017年12月第1版

印刷时间: 2017年12月第1次印刷

责任编辑: 彭伟哲 林 枫

装帧设计: 宋双成

责任校对: 郝 刚

ISBN 978-7-5314-7875-1

定 价: 49.80元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

# 前言

当你在看漫画作品的时候,有没有被漫画里人物的夸张造型和生动形象所吸引,有没有羡慕和梦想过你也能绘制出心中的角色?其实,你可以离梦想更近一点儿。本系列图书将会带你走入漫画的大门,让你从零基础开始一点一滴地学习和累积。

“漫画技法完全教程”不仅是一系列技法类图书,也是一系列精美的画册!本系列丛书有以下特点:

●流行的绘画风格。本系列图书选取了当下最为流行的漫画绘画风格,掌握了最前卫的漫画绘画技巧。

●精美的参考图例。本系列图书涉及美少女、美少年、不同年龄阶段人物、服装、配饰、道具、交通工具等多个种类。这些参考图例不仅可以当漫画练习时的参照样式,还可以作为漫画创作时的素材储备。

●详细的讲解过程。本系列图书将专业的漫画绘画技巧用通俗易懂的语言和图画讲解出来,同时还对绘画的难点进行重点讲解。

了解完本系列图书的脉络,是不是有点儿想马上开始动手的想法?那么,请拿起画笔,跟随本书,一起进入漫画的世界吧!

# 目录 Contents

绘制工具 ..... 9

## 第1章

### 概述

1. 场景概述 ..... 12

2. 场景的作用 ..... 13

3. 怎样画场景 ..... 15

4. 画好一个场景的关键透视 ..... 17

5. 透视的要素 ..... 18

6. 观察的角度 ..... 20

7. 仰视与俯视 ..... 21

8. 透视的种类 ..... 22

9. 空气透视 ..... 23

10. 一点透视表现的场景 ..... 24

11. 一点透视绘制学校的绘制方法 ..... 25

12. 走进学校内部 ..... 32

13.教室的画法 .....	41
14.两点透视表现的场景 .....	48
15.绘制常见的两点透视室内场景 .....	51
16.绘制三点透视场景 .....	55
17.场景的景别介绍 .....	59
18.根据实景绘制场景 .....	64
19.场景构图法 .....	67

## 第2章

### 相同的透视不同的场景绘制

1.相同的透视不同的场景绘制 .....	72
----------------------	----

## 第3章

### 室内场景的绘制

1.家的绘制 .....	86
2.起居室 .....	87
3.室内场景常见物品 .....	92

# 目录 Contents

4.起居室常见的其他物品	94
5.卧室的绘制	97
6.卧室场景常见物品(道具)	103
7.其他方向的卧室绘制	108
8.豪华卧室的绘制	113
9.浴室的绘制	122
10.老式便利店的绘制	130
11.超市一角	135
12.蛋糕店绘制	139
13.会议室绘制	144

## 第4章

### 室外场景的绘制

1.室外街道的绘制	148
2.T字街道绘制	159
3.T字路口的房屋	161

# Contents 目录

4.幕墙的绘制 .....	171
5.绘制十字路口的学校 .....	172
6.约会场所的绘制 .....	177
7.绘制 Y 字型路口 .....	181
8.绘制 Y 字路口房屋 .....	185
9.拐弯街道的绘制 .....	194
10.弯道的绘制 .....	199
11.S 形弯道的绘制 .....	200
12.人物与物体的参考标准 .....	201
13.绘制四坡屋顶的房屋 .....	202
14.瓦片的绘制 .....	204
15.上坡场景的绘制 .....	209
16.下坡场景的绘制 .....	214
17.上坡下坡的组合 .....	221
18.绘制拱形桥 .....	222

# 目录 Contents

19.绘制二层楼 .....	224
20.体育馆绘制 .....	228
21.弧顶建筑内部绘制 .....	234

## 第5章

### 自然场景绘制

1.树的绘制 .....	239
2.草的绘制 .....	245
3.石头的绘制 .....	246
4.树屋的绘制 .....	247
5.绘制海滩 .....	254



# 绘制工具

## | 传统工具 |

我们先来介绍一些基本的传统绘制工具。

### 纸张

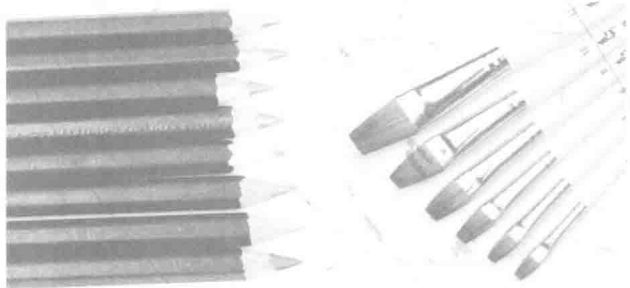
一般来说，动漫画家常用的纸有漫画专用画稿纸、绘图纸、水彩纸和白卡纸等。

**纸张：**纸张要求光滑、洁白，有一定强度和吸水性，上墨后容易干，手感好，用橡皮擦过后不起毛。纸不能太厚，否则透写台难以感光，会造成贴网的不便。纸的正面质地较光滑。

**稿纸：**用来绘制画稿。对稿纸的要求是不管画多少次，擦多少次，都不会太起毛，不易破损，用蘸水笔绘制的线条不会晕化，最好选用柔软度高且表面光滑的稿纸。



### 笔、墨



**铅笔：**一般用于打草稿，选用 HB-4B 为宜。可以根据个人的习惯选择自动铅笔。

**毛笔：**多作为上色时使用，有时也可代替蘸水笔进行勾线。毛笔可以上大面积的颜色，也可以蘸取少量的白颜色修补画稿。但是蘸取白颜色的毛笔一定要和其他毛笔分开使用，用过的毛笔一定要及时洗干净。

**蘸水笔：**用来上墨线，蘸水笔笔尖的粗细及形状各有不同，我们可以根据所绘制的内容来选择。

**墨水：**与蘸水笔配合使用进行勾线，也可以用于大面积黑色的铺绘，可用墨汁替代。

**白色颜料：**一般用涂改液或具有覆盖力的白色颜料修改画错、弄脏的部分。

