

一个女人说话是否有魅力
将直接影响她的吸引力和良好的人缘

会说话的 最优雅的女人

聪明女人的口才修炼课

雅娴
编著



会说话的女人命运好
工作中有领导关爱、下属敬爱
生活中有长辈疼爱、老公宠爱

女人可以不漂亮、不聪明
但是一定要会说话
因为说话是达到幸福的秘密武器

THU
SHUOHUA
DE NVREN
ZUI YOUYA



金盾出版社

会说话的女人 最优雅

聪明女人的口才修炼课



雅娴
编著



金盾出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

会说话的女人最优雅 / 雅娴编著. —北京 : 金盾出版社, 2017.5

(聪明女人的口才修炼课)

ISBN 978-7-5186-1201-7

I. ①会… II. ①雅… III. ①女性—口才学—通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第034886号

责任编辑: 周 继 整体策划:  三客秘

金盾出版社出版、总发行

北京市太平路5号 (地铁万寿路站往南)

邮政编码: 100036 电话: 68214039 83219215

传真: 68276683 网址: www.jdcbs.cn

三河市京兰印务有限公司印刷、装订

各地新华书店经销

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 9.25

2017 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1~10 000册 定价: 32.00元

目 c o n t e n t s 录

1 修炼好口才，可改变女人的命运 001

口才是一门优雅的说话艺术 002

寥寥数语也能令人心动不已 005

好口才要有深度，也要有广度 008

说话含蓄点儿，女人会更有魅力 012

言谈，必须要在一个声调上 016

女人不仅要会说，还要会听 018

2 天衣无缝，优雅女人的严谨口才 023

优雅女人说话往往很到位 024

说话只说三分话，点到为止 026

说话时如何给别人戴高帽 028

轻易给自己戴高帽可不成 032

抬高别人相当于抬高自己 035

多说别人的优点，避开别人的缺点 039

莫要拿他人的隐私开玩笑 041

女人，应懂得转着弯儿说话 043

说话时的禁忌，女人你记住了吗 045

3

炒热气氛，睿智女人善用幽默的力量 047

- 幽默女人，无懈可击 048
- 掌握幽默的语言智慧 052
- 调侃可以调出融洽的氛围 056
- 学会幽默赞美，你还怕不受欢迎吗 059
- 巧用小玩笑来表达你的善意 062
- 消除尴尬，怎能少了幽默 065
- 劝慰他人，诙谐语言最贴心 068
- “幽”得高兴，“默”得开心 071
- 面试时，给“自我介绍”加点儿幽默 074
- 幽默可以让约会更加浪漫 077
- 幽默的责备声，孩子才爱听 080

4

口吐莲花，让女人更优雅更受欢迎 083

- 赞美，也需要恰到好处 084
- 学会赞美是修炼优雅的基础 088
- 赞美时，可别忽略了“小事” 092
- 富有感染力的声音，最能打动人心 094
- 批评有学问，良药也可以不苦口 097
- 给“苦药丸”裹上“糖衣炮弹” 102
- “理”最能服人，“情”最易感人 105
- 适当说些软话，更好服人心 107
- 不仅要善言，还要善劝 109
- 优雅女人的言谈技巧 113

5

搭讪口才，聪明女人能与陌生人“一见如故” 119

- 巧妙搭讪，少不了悬疑式开场白 120
- 再给大家讲个故事 122
- 甩掉苦瓜脸，送上你优雅的微笑 124
- 寻找共同点，让彼此关系迅速拉近 127
- 第一句话就表达出你的关心 130
- 以对方为中心，选择话题才明智 133
- 无关紧要的秘密，不妨与对方分享一下 136
- 攀亲认友，双方的心理距离顷刻缩短 140

6

明智的女人，会看准对象再说话 143

- 见什么样的人，说什么样的话 144
- 说话看对象，轻松好办事 147
- 弄清对方性格，投其所好巧说话 151
- 年龄不同，说话方式也不同 155
- 看社会地位，选合适的说话方式 160
- 说话之前，先看对方的性别 163
- 女人，要把握好说话的时机 165
- 说话时，主动迎合对方的兴趣 168
- 女人，你需要给丈夫足够的信任 172
- 爱屋及乌，才会赢得美满婚姻 174

7

说话要分清场合，明晰自身地位 177

- 在不同场合，说不同的话 178
- 巧妙运用“如果我是你” 180
- 与朋友交谈时，插话要有分寸 182
- 大家都不会喜欢好辩的女人 184
- 求人办事，先要学会低头 187
- 聪颖的女人从不说“你错了” 190
- 优雅的女人会时刻保持谦虚 194
- 朋友的忠告，你要善于倾听 196

8

巧与同事交流，变身职场达人 201

- 初来乍到，聪明女人的说话技巧 202
- 女人说话，也需要“量身打造” 204
- 同事的隐私，你可不能干涉 206
- 与同事说话，需要安个门把手 208
- 与同事产生矛盾，你该如何 210
- 学会让自己“低人一等” 212
- 替上司找好理由，升职易如反掌 214
- 轻松应对职场复杂的人际关系 219

9

面对领导，优雅的女人这样凸显自己 223

- 巧言妙语，让领导看到你的成绩 224
- 主动向领导汇报工作的进度 227
- 顺耳忠言，让领导心悦诚服 230
- 摆正位置，给予领导足够尊重 233

- 功劳面前，要懂得说低头话 236
- 当面恭维领导，不如背后赞美领导 239
- 认真倾听，做领导的好听众 242
- 话题围绕公司，学会以大局为重 245
- 与领导交谈时很有用的句型 248

10 巧言妙语对客户，轻松拿下订单 251

- 说什么都要向“钱”看齐 252
- 女人，你敢为顾客读赞美诗吗 254
- 即便得理，也要留点儿口德 256
- 一开口，就应当充满关爱 258
- 巧卖关子，将客户的好奇心唤起来 260
- 幽默一把，占据谈判主动权 263

11 聪颖的女人，懂得拒绝的艺术 267

- 面对“盛情”，学会巧妙推辞 268
- 朋友借钱，聪明女人会这样拒绝 270
- 事情不易办，将你的难处摆出来 273
- 身在职场，巧拒不合理要求 276
- 拒绝求爱，你应该这样做 279
- 让你的“逐客令”变得有“人情味” 282
- 男上司的暧昧行为，这样应对才合适 284
- 宴会多多，不妨学点儿拒酒的话 287

1

修炼好口才， 可改变女人的命运

人们不可缺少的沟通思想的工具是语言，恰当的话语交流可以建立起理想的人际关系。信息的传达、友谊的缔结、事情的协商，以及事业成功的获得、家庭的幸福，都离不开人际交流的重要手段——谈话，学会正确的说话方式，才能立足于纷繁复杂的社会中，并取得成功。

口才是一门优雅的说话艺术

说话是人际交往中最不可缺少的工具，具有巨大的美感与魅力。说话作为人们之间关系的纽带，起着缔造友情、密切亲情、寻觅伴侣、调和关系等作用。人际关系的和谐与否由谈话质量的好坏决定，而人际关系影响着事业的发展 and 人生的幸福。卓越的口才和有技巧的说话方式对于现代女性来说，既是家庭幸福的法宝又是事业披荆斩棘的利剑。

出色的女人必定会在言谈中闪烁着真知灼见，会说话的女人在社交场上给人以深邃、精辟、睿智之感。成功女性通常有好的口才，会给自身带来更多的利益和机遇。

A市的一家旅馆和一家电梯公司签有合约，由电梯公司负责维修旅馆内的电梯，但是旅馆经理为了不给旅客带来不便，每次维修的时候，最多只准许电梯停开两个小时，可是修理至少要八个小时，并且旅馆方便修理的时候，电梯公司也不一定能够派出所需要的技工。电梯公司有一位业务代表芮小姐，她接手了与这家旅馆的业务工作。

在旅社的电梯又坏的时候，芮小姐先打电话给旅馆，和经理联系之后才派出技工修理电梯，她在与旅馆经理打电话的时候，并不和经理争辩情况，她只说：“先生，我知道您客人很多，需要尽量减少电梯停开时间。我知道您很重视旅客方便，我们将尽量配合你

的要求。不过，我们在检查你们的电梯之后，发现如果现在不彻底把电梯修好，电梯损坏的情形可能会更加严重，到时候停开时间可能会更长。我知道您不会愿意给客人带来好几天的不方便。”经理不得不同意电梯停开八个小时。因为这样总比停开几天要好。由于芮小姐懂得说话的技巧，从内心深处表示谅解这位经理要使客人愉快的愿望，因此更容易赢得经理的同意。

从这个电梯维修的事情可见，芮小姐运用说话技巧，从理解他人的角度，去与客户沟通，取得了客户的信任。所以，口才至关重要。双方的合作能不能顺利进行，受说话的语气和态度直接影响。因此，要想立足于社会，就要懂得变通，学会用心说话，这样才能把事情做好。

白女士是一位钢琴教师。她教的学生有十几个。其中，有个叫贝贝的小女孩留着特别长的指甲。弹好钢琴长指甲就会有妨碍。但是，在白女士开始教贝贝课时，她根本没有提到贝贝的指甲问题，也不想打击贝贝学钢琴的愿望。

第一堂课结束后，白女士觉得时机已经成熟，就对贝贝说：“贝贝，你有很漂亮的手和美丽的指甲。如果你要把钢琴弹得如你所想要的那么好，那么如果你把指甲修短一点，就会发现把钢琴弹好真是太容易了。你好好地想一想。”贝贝脸上露出犹豫的表情，表示她回去会把指甲修短。很明显，贝贝仔细养护过的美丽的指甲，对她来说极为重要。第二个星期贝贝来上第二堂课，出乎意料的是，贝贝修短了指甲。其实要命令她把指甲修短可以说是非常不容易的，贝贝知道她的指甲很美丽，但是白女士传达了一种情感：我很理解你，我知道决定把指甲修短不是一件容易的事，但在音乐方面的收获，将会使你得到更好的补偿。

由此事可以看出，口才有时能起到不一般的作用。“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。”女人充分展现自己的才

华需要好口才，女人更好地生存和发展也需要好口才。

即使没有美丽的外貌，女人也不必为此耿耿于怀，因为气质和魅力可以通过不断修炼、完善自己的口才得到加分。

女人要懂得培养自己的口才，在人生成功的征途上，好口才才是你终生的伴侣，它会加速你的成功，也会提高你成功的概率，在关键时刻，它甚至能够起到决定性的作用。

寥寥数语也能令人心动不已

在我们的身边，有些女士动辄长篇大论甚至慷慨激昂，可是却难以提起听者的精神；而有些女士仅仅寥寥数语，却掷地有声，产生吸引人的魔力。这是什么原因呢？其实很简单，因为后者能理解他人的内心需要，能设身处地地站在对方的立场着想。所以他们的话充满着真诚，更容易打动人心。

沟通是生活的主要部分，而说话又是沟通的一种重要途径。说话是一个传递信息的过程。因此，女人在说话时，要努力提高自己的说话水平，增添说话的魅力，将话说好，使自己的语言能够打动听者的心弦。

大多数人每天要用50%~75%的时间，以各种方式进行沟通交流，例如文字形式、面对面的形式或打电话的形式。这些交流中80%是以语言即说来进行的，那么成功沟通的关键就成了说什么以及怎样说。

1991年，著名演员李雪健因主演《焦裕禄》的主角焦裕禄而同获两个大奖——中国电影的最高奖“金鸡奖”与“百花奖”的“最佳男主角”。李雪健在获奖后致答辞时说：“苦和累都让一个好人——焦裕禄受了；名和利都让一个傻小子——李雪健得了。”话音刚落，全场掌声雷动。

李雪健的获奖感言虽然并不长，但是在彼时彼刻，却非常具有

感染力，言语中既歌颂了焦裕禄的高尚品质，淳朴实在，又体现出谦虚的品质，给人以深刻的印象。

所以说，真诚的语言虽然是朴实无华的，但却是最感人的。

里约奥运时，在仰泳半决赛的一个赛后采访中，当运动员被告知成绩是58秒95时，便一脸欣喜若狂地对成绩表示了难以置信的满意，记者用有没有保留实力想引导她表达对决赛的信心，结果她秒回：“没有，我已经用了洪荒之力了！”

观众们都被运动员的真性情所折服，在体育竞技中没有谁是不想赢的，但这并不代表他们就必须按着那些陈腐的套路说一些假大空的话。在大家的印象里，赛后采访都是无聊套路，尤其是这种半决赛后的采访。问题不外乎三个，对刚才的表现满不满意，现在状态怎么样，对决赛夺金有没有信心。而答案也就三种，表现满意，状态忒棒信心满满；表现一般，会调整状态继续努力；表现不满意，状态不大好，但无论如何会尽力一搏。谁问都一样，谁来回答都差不多，一个模子里倒出来似的。

但这位运动员的回答有些让人出乎意料，但它质朴、没有任何修饰成分，如果她“谦虚”一番，讲一通“我们还有很多不足”之类的话，可能就没有如此强烈的反响了。情深，才可惊心动魄。语言真诚，那么即使几句简单的话，也能引起听众的强烈共鸣。学会用真诚打动听众的心，可以帮助女性朋友在交往中捕获人心。

有一段时间，李先生总是接到一个电脑推销员的电话。因为李先生被各种推销搞得不厌其烦，所以对这个推销的死缠烂打口气非常不好。某天，这位推销员甚至找上门来，李先生毫不客气地把她轰了出去。过了三个星期，推销员又来了，她的客气、谦虚反而让李先生不忍心了，于是李先生试着和她谈了十几分钟，虽然李先生

自己不需要购买她的电脑，但是却介绍了一个客户给她。

这个推销员的话语并不夸张，但是她用真诚最终打动了李先生，使其成了她的潜在客户。

说话和做生意是一样的，做生意时，只要你的一个产品有问题，你的全部产品就都有了嫌疑。说话也是一样，只要你有一句是谎言，你的全部话语就都会遭受质疑。一个人种下什么，就会收获什么。种下欺骗，收获的就是欺骗的果实；而种下真诚，收获的也一定是真诚的果实。要想打动人心，就必须学会真诚，用简单的话语表达出我们内心的诚意。

有一个厂长，在就职时向员工发表了与以往不同的讲话：“我能当厂长，打心眼儿里高兴！但厂长不好当，担子重啊！从现在起，我给大家交个底儿，我不想干两件事就捞一把，非跟大伙儿一块儿干出个样来不可。我们好比一根绳子上拴着的蚂蚱，飞不了你们，也跑不了我。”许多人说：“这个厂长挺实在。”还有的人说：“厂长是个老实人，我们跟着实在的厂长干，心里踏实。”

这位厂长的就职感言，通俗、平实，简单的几句话，省去了表面的客套，让人听后却觉得含义不平常，足够赢得员工的信任。显然，这位厂长在说话前，其实对发言的方式、内容、角度进行了周密的考虑，实实在在地讲出了自己上任时的心理活动及上任后的打算。虽然短短几句话，却达到了与职工交流的目的。

因此，话不在多，而在于分量。只要掌握了说话的技巧，即使寥寥数语也可以打动人心。

好口才要有深度，也要有广度

一个女人要展示自己具有良好的修养和内涵，最直接的方法就是“谈话”。通过交谈，人们可以感觉出这个女人的品性和修养。一个善于言谈的女人，一定能引起别人的兴趣和注意。在现代经济社会，把自己推销出去的捷径就是要善于谈吐。

1903年12月17日，是人类第一次驾驶飞机离开地面飞行的日子。美国发明家莱特兄弟完成了这一历史创举后，到欧洲旅行。在法国的一次欢迎宴会上，各界名流都来庆祝莱特兄弟的成功，并希望他们能给大家讲讲话。再三推托后，大莱特走向了讲台，而他的演讲仅有一句话：“据我所知，鸟类中会说话的只有鹦鹉，而鹦鹉是飞不高的。”正是这句精彩的话，赢得了全场热烈的掌声。

其实，大莱特可以详尽地介绍自己科学发明的经过，但是他并没有这样做，用一句话就很有高度地反映出了他们创造的艰难和埋头苦干的精神。就是这样一句话，足以留给听众深刻的印象。所以，好的口才不仅要有广度，更要有深度。

古语说得好：“山不在高，有仙则灵。”如果说话不着重点地废话连篇，那么抵不上一句有根有据的话所能发挥出的作用。

20世纪30年代，我国著名新闻记者、政治家、出版家邹韬奋先生在上海各界公祭鲁迅先生的大会上发表了一句话演讲：“今天天色不早，我愿用一句话来纪念先生：许多人是不战而屈，鲁迅先生

是战而不屈。”

邹韬奋先生只用了一句话，就将鲁迅的精神说了出来。在当时，他的演讲被人们誉为最具特色的演讲。即便是现在，人们仍感叹邹韬奋先生演讲的简练有力。

俗语说：蛤蟆从晚叫到天亮，不会引人注意；公鸡只啼一声，人们就起身干活。所以说，话不在多而在精。

清朝有一座皇家庄园，叫避暑山庄。每当天气炎热的时候，皇上便带着重臣和后妃们到那里办公避暑。臣僚们都以能陪驾去避暑山庄为荣。

有一年夏天，乾隆让军机要员和珅和三朝元老刘统勋陪同去避暑山庄。一天，乾隆邀二人同游烟雨楼。那烟雨楼是避暑山庄三十六景之一，此楼四面环水只有一桥可通。楼在湖上水汽一蒸便迷蒙如在雨中，故得此名。

三人来到桥上，那桥弯弯曲曲折叠在湖面上，时而薄雾飘过如在天上，时而雾过水清又如荡舟湖湾，引得乾隆诗兴大发，于是便邀二人赋诗比赛。

乾隆先出一题，问道：“什么高，什么低，什么东，什么西？”刘统勋觉得自己是三朝元老，资历在和珅之上，忙抢先答道：“君主高，臣子低，文臣在东，武臣在西。”

和珅一听，很不高兴。一来自己是军机要员，权力比刘统勋大，二来刘统勋诗中说“武在西”，古代以东为上以西为下，也有暗含自己这军机大臣不如刘统勋那三世文臣的意思。

于是，和珅打定主意，要挫败刘统勋的锐气。他环视四周，看见自己站在乾隆的东面，刘统勋站在西面，而那桥下的热河流水正自东向西流入离宫湖，便借机吟道：“天最高，地最低，河（以河谐音和，指和珅自己）在东，流（以河流之流谐音刘，指刘统勋）在西。”