

京華通覽

主編 / 段橋仁

北京的城牆與城門縱覽

宋衛忠 / 編著

历史文化名城



北京出版集團公司
北京出版社

京華出版社
历史文化名城
主編 / 段柄仁

北京的城墙与城门纵览

宋卫忠 / 编著

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京的城墙与城门纵览 / 宋卫忠编著. — 北京 :
北京出版社, 2018.8

(京华通览 / 段柄仁主编)

ISBN 978-7-200-13871-9

I. ①北… II. ①宋… III. ①城墙—介绍—北京
IV. ①K928.77

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第017238号

出版人 曲 仲
策 划 安 东 于 虹
项目统筹 董拯民 孙 菁
责任编辑 董拯民 沈 方
封面设计 田 晗
版式设计 云伊若水
责任印制 武绽蕾

“京华通览”丛书在出版过程中,使用了部分出版物及网站的图片资料,在此谨向有关资料的提供者致以衷心的感谢。因部分图片的作者难以联系,敬请本丛书所用图片的版权所有者与北京出版集团公司联系。

京华通览

北京的城墙与城门纵览

BEIJING DE CHENGQIANG YU CHENGMEN ZONGLAN

宋卫忠 编著

*

北京出版集团公司 出版
北 京 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
新华书店经销
北京华联印刷有限公司印刷

*

880毫米×1230毫米 32开本 7.25印张 149千字

2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷

ISBN 978-7-200-13871-9

定价: 45.00元

如有印装质量问题,由本社负责调换

质量监督电话: 010-58572393

《京华通览》编纂委员会

主 任 段柄仁

副主任 陈 玲 曲 仲

成 员 (按姓氏笔画排序)

于 虹 王来水 安 东 运子微

杨良志 张恒彬 周 浩 侯宏兴

主 编 段柄仁

副主编 谭烈飞

《京华通览》编辑部

主 任 安 东

副主任 于 虹 董拯民

成 员 (按姓氏笔画排序)

王 岩 白 珍 孙 菁 李更鑫

潘惠楼

序

—
PREFACE



擦亮北京“金名片”

段柄仁

北京是中华民族的一张“金名片”。“金”在何处？可以用四句话描述：历史悠久、山河壮美、文化璀璨、地位独特。

展开一点说，这个区域在 70 万年前就有远古人类生存聚集，是一处人类发祥之地。据考古发掘，在房山区周口店一带，出土远古居民的头盖骨，被定名为“北京人”。这个区域也是人类都市文明发育较早，影响广泛深远之地。据历史记载，早在 3000 年前，就形成了燕、蓟两个方国之都，之后又多次作为诸侯国都、割据势力之都；元代作

为全国政治中心，修筑了雄伟壮丽、举世瞩目的元大都；明代以此为基础进行了改造重建，形成了今天北京城的大格局；清代仍以此为首都。北京作为大都会，其文明引领全国，影响世界，被国外专家称为“世界奇观”“在地球表面上，人类最伟大的个体工程”。

北京人文的久远历史，生生不息的发展，与其山河壮美、宜生宜长的自然环境紧密相连。她坐落在华北大平原北缘，“左环沧海，右拥太行，南襟河济，北枕居庸”“龙蟠虎踞，形势雄伟，南控江淮，北连朔漠”。是我国三大地理单元——华北大平原、东北大平原、蒙古高原的交汇之处，是南北通衢的纽带，东西连接的龙头，东北亚环渤海地区的中心。这块得天独厚的地域，不仅极具区位优势，而且环境宜人，气候温和，四季分明。在高山峻岭之下，有广阔的丘陵、缓坡和平川沃土，永定河、潮白河、拒马河、温榆河和蓟运河五大水系纵横交错，如血脉遍布大地，使其顺理成章地成为人类祖居、中华帝都、中华人民共和国首都。

这块风水宝地和久远的人文历史，催生并积聚了令人垂羨的灿烂文化。文物古迹星罗棋布，不少是人类文明的顶尖之作，已有 1000 余项被确定为文物保护单位。周口店遗址、明清皇宫、八达岭长城、天坛、颐和园、明清帝王陵和大运河被列入世界文化遗产名录，60 余项被列为全国重点文物保护单位，220 余项被列为市级文物保护单位，40 片历史文化街区，加上环绕城市核心区的大运河文化带、长城文化带、西山永定河文化带和诸多的历史建筑、名镇名村、非物质文化遗产，以及数万种留存至今的历史典籍、志鉴档册、文物文化资料，《红楼梦》、“京剧”等文学艺术明珠，早已成为传承历史文明、启迪人们智慧、滋养人们心

灵的瑰宝。

中华人民共和国成立后，北京发生了深刻的变化。作为国家首都的独特地位，使这座古老的城市，成为全国现代化建设的领头雁。新的《北京城市总体规划（2016年—2035年）》的制定和中共中央、国务院的批复，确定了北京是全国政治中心、文化中心、国际交往中心、科技创新中心的性质和建设国际一流的和谐宜居之都的目标，大大增加了这块“金名片”的含金量。

伴随国际局势的深刻变化，世界经济重心已逐步向亚太地区转移，而亚太地区发展最快的是东北亚的环渤海地区、这块地区的京津冀地区，而北京正是这个地区的核心，建设以北京为核心的世界级城市群，已被列入实现“两个一百年”奋斗目标、中国梦的国家战略。这就又把北京推向了中国特色社会主义新时代谱写现代化新征程壮丽篇章的引领示范地位，也预示了这块热土必将更加辉煌的前景。

北京这张“金名片”，如何精心保护，细心擦拭，全面展示其风貌，尽力挖掘其能量，使之永续发展，永放光彩并更加明亮？这是摆在北京人面前的一项历史性使命，一项应自觉承担且不可替代的职责，需要做整体性、多方面的努力。但保护、擦拭、展示、挖掘的前提是对它的全面认识，只有认识，才会珍惜，才能热爱，才可能尽心尽力、尽职尽责，创造性完成这项释能放光的事业。而解决认识问题，必须做大量的基础文化建设和知识普及工作。近些年北京市有关部门在这方面做了大量工作，先后出版了《北京通史》（10卷本）、《北京百科全书》（20卷本），各类志书近900种，以及多种年鉴、专著和资料汇编，等等，为擦亮北京这张“金名片”做了可贵的基础性贡献。但是这些著述，大多

是服务于专业单位、党政领导部门和教学科研人员。如何使其承载的知识进一步普及化、大众化，出版面向更大范围的群众的读物，是当前急需弥补的弱项。为此我们启动了《京华通览》系列丛书的编写，采取简约、通俗、方便阅读的方法，从有关北京历史文化的大量书籍资料中，特别是卷帙浩繁的地方志书中，精选当前广大群众需要的知识，尽可能满足北京人以及关注北京的国内外朋友进一步了解北京的历史与现状、性质与功能、特点与亮点的需求，以达到“知北京、爱北京，合力共建美好北京”的目的。

这套丛书的内容紧紧围绕北京是全国的政治、文化、国际交往和科技创新四个中心，涵盖北京的自然环境、经济、政治、文化、社会等各方面的知识，但重点是北京的深厚灿烂的文化。突出安排了“历史文化名城”“西山永定河文化带”“大运河文化带”“长城文化带”四个系列内容。资料大部分是取自新编北京志并进行压缩、修订、补充、改编。也有从已出版的北京历史文化读物中优选改编和针对一些重要内容弥补缺失而专门组织的创作。作品的作者大多是在北京志书编纂中捉刀实干的骨干人物和在北京史志领域著述颇丰的知名专家。尹钧科、谭烈飞、吴文涛、张宝章、郝志群、姚安、马建农、王之鸿等，都有作品奉献。从这个意义上说，这套丛书中，不少作品也可称“大家小书”。

总之，擦亮北京“金名片”，就是使蕴藏于文明古都丰富多彩的优秀历史文化活起来，充满时代精神和首都特色的社会主义创新文化强起来，进一步展现其真善美，释放其精气神，提高其含金量。

2017年11月

目录

CONTENTS



绪言 / 1

辽代以前

琉璃河遗址 / 7

西周燕都的建立 / 7

琉璃河遗址 / 10

蓟城 / 17

蓟国与蓟城 / 17

燕都蓟城 / 21

秦汉至五代的蓟城 / 25

其他城垣遗址 / 30

窦店古城 / 31

蔡庄土城遗址 / 32

长沟古城 / 34

清河古城 / 34

广阳古城 / 36

军都故城 / 36

安乐古城 / 37

辽金时期

辽代南京城 / 40

辽南京的建立 / 40

辽南京外城 / 43

辽南京皇城 / 49

金中都 / 53

金中都的营建 / 53

金中都大城 / 58

金中都皇城与官城 / 65

元大都时期

元大都的营建 / 74

忽必烈定都燕京 / 74

大都的选址 / 78

大都的设计与施工 / 81

元大都大城 / 85

大城总体布局 / 85

大城的构筑与防雨 / 91

大城城门 / 94

元大都皇城与宫城 / 99

元大都皇城 / 99

元大都宫城 / 103

明清时期

明清北京城的形成 / 109

洪武年间的北平 / 109

永乐迁都 / 112

正统年间营缮京师 / 116

嘉靖年间修筑外城 / 118

清朝前期的北京城 / 122

北京外城 / 125

外城城垣 / 125

外城的城门 / 129

北京内城 / 143

内城城垣 / 143

内城城门 / 148

明清北京的皇城与宫城 / 168

皇城城垣与城门 / 168

官城城垣与城门 / 177

晚清民国时期

晚清北京的城墙与城门 / 188

西方列强的武力破坏 / 188

城墙城门的修缮与变化 / 193

民国时期北京的城墙与城门 / 200

皇城改造与皇城墙的拆卖 / 200

正阳门改造与环城铁路 / 204

内城新辟城门 / 210

参考文献 / 215

后 记 / 219

绪 言

北京是一座有悠久建城史的著名古都和历史文化名城。北京的城墙和城门，是北京城最重要的组成部分之一，也是北京历史发展的重要标志，历史文化价值极高。

北京城墙和城门的产生、发展、演变，与北京地区的地理位置和政治地位的变迁关系十分密切。北京位于华北平原和内蒙古高原的交会之处，处于农耕文明与游牧文明的分界地带，历来就是多民族杂居之地。北京还是从东北平原、内蒙古高原进入华北平原的三条道路的交会点，也是太行山东麓南北通道的终点，地理位置具有至关重要的战略意义。北京地理位置的战略意义，使得北京地区自古以来就是兵家必争之地，军事功能突出的城墙自然成为建设的重点。

早在史前时代，在与中原和塞外文明密切的交流往来中，北京地区的文化不断发展进步。原始社会末期，北京先民的生活由

原始聚落进入到早期城市阶段。由于社会生产力水平有了比较大的提高，社会分工和交换进一步发展，私有制开始萌芽，氏族首领之间的掠夺财产的战斗也开始频繁地发生。一些经济发达、交通便利的聚落，建立起最早的都邑。出于防范野兽以及敌对部族的袭击，原始先民在聚落周围挖掘壕沟，成为城墙的起源。

进入奴隶社会以后，北京地区形成了奴隶制方国，后又成为西周王朝分封的诸侯国。为了防御外族入侵，保护本方人员的生命财产不受侵扰，城墙原有的对外军事防御功能被延续和不断强化。经过长期的应用发展，以稳定的系列组成要素，初步形成系统的防御体系。同时，城墙对内维系城市内部的等级秩序，保障日常使用等方面的功能也日益突出。春秋、战国时期的很多文献中都记载了当时“筑城以卫君，造郭以守民”，既强调了城墙的军事防御功能，又说明了城墙划分君民的功能。这种以宫城城墙区隔诸侯国君和下层平民、奴隶的方式，在西周燕国的都城也有所体现。在遗址保留较完整的河北易县燕下都，城址中部就有一道隔墙，将城市分为两个部分，将宫殿区、生活区与军事驻扎区分开。这种分割君民、等级的做法后世不断加强，发展到清代，则上升成为“满汉分居”的格局。

秦汉至唐五代时期，北京或为中原王朝经略北方地区的重镇、南北贸易的枢纽，或为少数民族南下的据点。在此过程中，北京地位不断得到提升，最终发展为北方多民族聚居的大都市。这一时期的城墙也在修建、破坏的反复中，不断提高规格，使北京成为华北地区最坚固的城池。

辽金时期，北京成为中国北方的政治中心。城市地位和身份发生了变化，城墙的结构和布局也随之产生变化。辽南京虽沿用唐五代幽州城，但出现了皇城和专门的宫殿区，以及与之相适应的城墙、城门。金中都则是北京建都的开始，对辽南京的城墙和城门进行了大规模的改造，以儒家思想观念对城市进行规划。在城市中部建立皇城和宫城，以中轴线的形式将重要的城门和宫殿加以布置，强化“天子居中”的观念。

元大都在平地另造新城，用整体规划的方式，将统治者的观念在城墙和城门的设置上体现无遗，成为当时世界上最宏大华丽的都城。明清两代更是在元大都基础上进行改造，将北京塑造成中国传统文化最典型的体现。一层层城墙即是抵御外敌的坚固屏障，又营造出一种专制君主唯我独尊、皇权至高无上的氛围。

北京的城墙和城门，除了军事和政治功能以外，由于与城市居民的生活息息相关，对人们的观念文化以及休闲娱乐等都产生了重大影响。城墙属于北京城市意象空间的构成要素中的一个独特地标、节点，它的围护让人们拥有了十足的安全感的同时，也成为人们地理定位和区别城乡的重要参照。不论是外地人或本地人，都可以借城墙确定自己所处的位置，估计出城中某一点大致的方向和距离，带来清晰的方向感和心理上的安全感。各个城门不同的功能、城门内外的景致，以及瓮城内的宗教建筑等等，也都是人们生活的一部分。爬城墙、捉蚰蚰、摘酸枣、逛庙会、扫墓、挖野菜、踏青等等，人们在适应城墙城门营造出来的空间的同时，也利用城墙和城门创造出十分绚烂多彩、生动活泼的大众文化。

近代以后，在西方列强的武装侵略之下，北京的城墙和城门遭受了沉重的劫难，不少建筑毁于战火。清王朝的覆灭，各种宫禁被废除，皇城的改造使皇城在城墙消失后，变得模糊不清。与这些相比，对城墙和城门影响更大、更深远的因素，是日益发展的城市现代化。古老的城墙到近代以后，其原有的功能逐渐丧失，特别是民国建立以后，传统帝都与近代城市之间的矛盾冲突日益严重。新式交通工具的出现，近代市政的建设、新的都市功能的需求等等，对城墙和城门产生了很大的冲击。一些城门的瓮城被拆除，不少城楼和箭楼因年久失修而消失，北京城墙已经不复昔日之雄伟，但整体形式尚存，在衰落和破败中挣扎。

中华人民共和国成立后，在 20 世纪 50 年代头两年曾经对各个城门进行过保护和修葺，使之在一定程度上得以恢复旧观。但是，在北京发展规划中，要将北京建设成为现代化工业城市的决策与保护古老的北京城之间产生了严重冲突和争论。梁思成和陈占祥提出的保护城墙和城门的“梁陈方案”被否决，相关人员也受到了冲击。在苏联专家的规划之下，北京的城门和城墙陆续被拆除。从 1952 年开始，北京外城城墙被陆续拆除。1955 年，中轴线上的地安门被拆除。1956 年，永定门城楼周围城墙被拆掉，1957 年，永定门城楼箭楼被拆掉。1959 年，修建天安门广场和人民大会堂工程中，中轴线上的中华门被拆除。1965 年 7 月，地铁工程开始动工，内城城墙的拆除工作也随即展开。1969 年，内城城墙在修建地铁时大部分被拆除。

改革开放以后，随着保护古都的意识的增强，对北京历代城

墙遗址的保护工作全面开展起来。金代、元代的土城遗址，明清皇城城墙、明清内城城墙遗址等，陆续被公布为北京市、国家级文物保护单位。以城墙遗址为核心的金中都城墙遗址公园、明城墙遗址公园、皇城遗址公园等相继建成，将保护文化遗产与改善民生、改良生态等有机结合起来。一些重要的城门建筑开始复建，如永定门城楼、外城东南角楼、地安门雁翅楼等，北京中轴线还被列入世界文化遗产申报预备目录。北京古代城墙和城门保护工作的力度和水平，都达到了前所未有的高度。