

扑克牌桥牌 入门及技法

刘佳 张艳华 编著



吉林摄影出版社

扑克牌桥牌

入门及技法

张艳华 编著

第一章 桥牌的起源与发展

第一节 桥牌的产生

第二节 桥牌的传播

第三节 桥牌的普及

第四节 桥牌的推广

第五节 桥牌的普及

第六节 桥牌的推广

第七节 桥牌的普及

第八节 桥牌的推广

第九节 桥牌的普及

第十节 桥牌的推广

吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

扑克牌、桥牌入门及技法 / 刘佳, 张艳华编著. —

长春: 吉林摄影出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5498-2967-5

I. ①扑… II. ①刘… ②张… III. ①扑克 - 基本知识
②桥牌 - 基本知识 IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 003493 号

扑克牌、桥牌入门及技法

PUKEPAI QIAOPAI RUMEN JI JIFA

编 著	刘 佳 张艳华
出 版 人	孙洪军
责任编辑	李乡状
封面设计	圣泽文化
美术编辑	圣泽文化
开 本	710mm × 1000mm 1/16
字 数	120 千字
印 张	14
印 数	1—3000 册
版 次	2017 年 1 月第 1 版
印 次	2017 年 5 月第 1 次印刷
出 版	吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012828
网 址	www.jlsycbs.net
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978-7-5498-2967-5 定价: 28.00 元

版权所有 侵权必究

目 录

上篇 桥牌

第一章 桥牌的起源与发展

第一节 桥牌诞生史	4
第二节 桥牌的特点	7
一、初识桥牌	7
二、桥牌的特点	10
第三节 桥牌运动的益处	11

第二章 桥牌玩法和技术

第一节 桥牌术语解释	14
第二节 桥牌的玩法	23

第三节 桥牌的叫法	28
一、花色的开叫和应叫	30
二、再叫	37
三、其他花色的开叫和应叫	41
四、无将的开叫和应叫	45
五、满贯叫牌	49
六、扣叫	52
七、争叫	54
八、加倍	56
第四节 桥牌的打牌技巧	61
一、封锁与解封	62
二、消去打法	63
三、减将打法	64
四、欺骗打法	65
第三章 桥牌比赛的组织	
第一节 桥牌比赛中的有关规定	68
一、各轮的移动	68

二、比赛中的约定和协议	69
三、比赛主办机构的职责和权力	71
第二节 桥牌的计分方法	72
一、盘式桥牌计分方法	72
二、芝加哥桥牌计分方法	75
三、四人复式桥牌赛计分方法	77
第四章 桥牌运动的注意事项	
第一节 桥牌礼仪	82
第二节 桥牌比赛中应注意的问题	84
第五章 桥牌竞赛组织、赛事及名家介绍	
第一节 桥牌组织及赛事简介	90
一、世界桥牌联合会简介	90
二、太亚桥牌联合会简介	92
第二节 桥牌名家及实战介绍	93
一、克勃森夫妇	93
二、哈里·菲什比恩	95
三、帕蒂诺	97

下篇 扑克

第一章 扑克的起源与发展

第一节 扑克的含义和起源	102
第二节 扑克的发展	110
一、生肖扑克	111
二、早期的欧洲花色扑克	112
三、广告扑克	114
四、纪念扑克	115
五、日本与韩国的“叶子戏”牌	116
六、动物、植物扑克	117
七、复古扑克	119
八、风光旅游扑克	120
第三节 扑克牌的含义	121

第二章 扑克牌的技巧及注意事项

第一节 扑克牌的洗牌技巧	127
--------------------	-----

一、顺序洗牌法	127
二、过手洗牌法	128
三、交错式洗牌法	128
四、印度式洗牌法	129
五、上下式洗牌法	129
第二节 扑克牌的发牌技巧	130
一、发牌手法要利落、灵活	130
二、发牌者要保持心态平和	131
第三节 扑克牌的切牌技巧	132
一、摆动切牌法	133
二、桌面切牌法	133
第四节 扑克牌的记牌方法	134
第五节 比赛中的注意事项	147
第三章 扑克牌游戏	
第一节 扑克游戏中的名词	150
第二节 扑克游戏中的术语	154
第三节 扑克牌游戏的分类	158

一、单人扑克游戏的玩法	158
二、多人扑克游戏的玩法	164
第四章 扑克比赛的组织及名家介绍	
第一节 扑克比赛的组织	208
第二节 扑克名家介绍	210
一、菲尔·艾维	210
二、丹尼尔·内格里诺	211
三、斯杜·恩戈	212
第三节 结语	213
四、纪念扑克	115
五、日本与韩国的“叶子戏”牌	116
六、动物、植物扑克	117
七、蒙古扑克	119
八、风光旅游扑克	121
第三节 扑克牌的含义	121
第一章 扑克牌的技巧及注意事项	121
第一节 扑克牌的洗牌技巧	127

上篇

桥牌

中，不让别人看见，因此在游戏中没有明手。

这种玩法在19世纪末经过改进，其中牌手可以自行选择是否要叫牌，而不是可以自由选择，甚至不要叫牌，叫牌时叫牌人可以任意选择花色，就像今天常见的斗地主游戏中“抢地主”是叫牌，叫牌人可以选择叫牌的某些特定形式，这就是今天桥牌的起源。

第一章

桥牌的起源与发展

QIAOPAI DE QIYUAN YU FAZHAN

桥牌的起源可以追溯到19世纪末，当时在欧洲，人们开始玩一种叫做“惠斯特”的游戏。这种游戏是由四个人玩的，每人手中有13张牌。游戏的目的是通过叫牌和打牌来赢得分数。随着时间的推移，这种游戏逐渐演变成了今天的桥牌。桥牌的起源可以追溯到19世纪末，当时在欧洲，人们开始玩一种叫做“惠斯特”的游戏。这种游戏是由四个人玩的，每人手中有13张牌。游戏的目的是通过叫牌和打牌来赢得分数。随着时间的推移，这种游戏逐渐演变成了今天的桥牌。桥牌的起源可以追溯到19世纪末，当时在欧洲，人们开始玩一种叫做“惠斯特”的游戏。这种游戏是由四个人玩的，每人手中有13张牌。游戏的目的是通过叫牌和打牌来赢得分数。随着时间的推移，这种游戏逐渐演变成了今天的桥牌。





第一节 桥牌诞生史

桥牌是一种充满智慧和竞技性的高级扑克游戏，也是一类世界性的智力竞技项目。打桥牌需要具备一定的概率、逻辑以及心理学等方面的知识，讲究团结协作和公平竞技精神，是最近几十年以来一直深受人们喜爱的文娱活动项目。

现在通行的桥牌最早起源于英国的惠斯特牌戏，经过改进和发展形成了竞叫桥牌，这是定约桥牌的前身。最早的惠斯特是由四个人一起玩的扑克牌游戏，面对面的两人算是一家，与另外二人进行对抗，以赢由被打出的纸牌形成的“墩”为目的。现在的桥牌一样，从发牌者左手边的人起依次发牌，每人发十三张牌，不用大小王。但是不同的是，在发最后一张牌的时候要将牌面向上放在桌上，这个花色的牌便指定为将（王）牌。只有在发牌者第一次得到出牌权的时候，才能收回这张明牌。发牌者的下家，也就是在发牌者左手方向位置的人要打第一张牌，之后按照顺时针的方向逐一打出相同花色的牌，当四个人都把牌打出来后，这四张牌就是一墩。之后看谁出的牌面大，就由这个人得到这一墩，同时由他打出任意花色的第二墩的首张牌。如果有将牌者手中无法打出与上几家匹配的花色，则可以用将牌代替以赢得这一墩，也可以在下面垫一张其他花色的牌。在他之后出牌的人也可以用更大的将牌将其盖住、将吃。除了将牌一定要有一个指定的花色外，惠斯特还有另外一个特点，即四个人都将自己的牌拿在手

中，不让别人看见，因此在游戏中没有明手。

这种玩法在 19 世纪末经过改进，其将牌不再由最后一张牌来确定，而是可以自由选择，甚至不要将牌，叫牌的时候可以多次进行加倍，就像是今天常见的斗地主牌戏中“抢地主”的行为，并已经具有了现代桥牌的一些特色形式，这就是“惠斯特桥牌”。

20 世纪初，明手这一概念加入了桥牌，四人轮流竞叫，叫牌最高的人称为庄家，也叫定约人。庄家的下家先打出第一张牌，之后其余三人轮流打同一花色的牌。如果这副牌没有指定的将牌，在同一花色的基础上，谁打出的牌面最大，就由谁拿走这一墩。如果谁没有牌面上的花色，也可以垫一张不同花色的牌，但是这样无论牌面多大，都不能赢得这墩。凡是打成 3NT（也就是庄家应取得九墩牌），红心 4 或黑桃 4（应取得十墩牌）或者梅花 5 或方块 5（应取得十一墩牌），即为做完一局。只要完成两局就得到了这一盘的胜利，还会得到这盘的奖分。与玩家在叫牌时是否叫到成局无关，也不论叫牌是不是会叫到 6 或 7，只要是拿到十二墩或是十三墩的人，都会赢得满贯奖分。

美国富翁范德比在 1926 年对竞叫桥牌进行了三项重大的改革：首先，对没有叫到而实际超额完成的定约，不管超额多少都只会得到基本分，而不给予成局奖分和满贯奖分；其次，凡是完成二局的一方即赢得一盘，应得到奖分 500 分（对方已成一局）或 700 分（对方尚未完成一局）；再次，如果有局方没能完成定约，那么他的罚分要超过无局方的罚分。改良后形成的就是现在所说的定约桥牌。可以说这三点规定开启了现代桥牌的大门，这样的规定使桥牌更为严谨和规范，增加了人们的思考空间，玩家要对己方的实力进行精确的估计后，才能决定要不要叫牌。这样可以让那些叫牌不负责任的人有所顾忌，协调比赛的节奏。这几点规则很快得到了世界各地人们的赞同和拥护，一直延续到现在。这期间除了计分方法上略有修改以外，其余部分没有变动。



桥牌在欧洲十分盛行和普及，欧洲的很多国家在几十年前就将桥牌列为高中的必修科目，以此来锻炼学生的思辨能力。英国大学设立了桥牌系，美国也有专门的桥牌学校。为了开发学生的智力，让他们学会主动动脑、找窍门，增强他们的综合素质和对其他知识的接受能力，英、法等国甚至有人提议把桥牌与体育、音乐同样列入课程。美国每年都在学校中举行桥牌比赛，作为一种智力测验。由此可见，桥牌技艺对人类智力的促进作用已为世界所公认，我国对这种运动也进行了一定的推广和普及。桥牌在民间的普及达到一定的高度，为这种既有趣味性又有技术性的桌面游戏的发展提供了良好的空间。

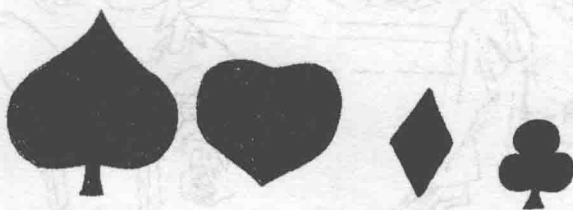


第二节 桥牌的特点

一、初识桥牌

(一) 牌张大小及花色等级

复式定约桥牌比赛用牌每副为 52 张，包括 4 种花色，每种花色有 13 张牌。花色等级从高级到低依次为黑桃、红心、方块、梅花。每种花色的牌张，从大到小依次为 A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2。



(二) 复式桥牌牌套

每一复式桥牌比赛所用牌套，均装有一副在一节中所用之牌。各牌套上编有号码，并用4个小袋标明北、东、南、西4家位置。每一副牌的发牌人及局况均指定如下：

发牌人	牌套号码	局况	牌套号码
北家	1 5 9 13	双无	1 8 11 14
东家	2 6 10 14	南北	2 5 12 15
南家	3 7 11 15	东西	3 6 9 16
西家	4 8 12 16	双有	4 7 10 13

接下来的第17~32副牌套，以及以后每16副牌各为一组，均依序重复使用上表的规定。凡未标明上述规定条件的牌套不得使用。如果使用了未按规定条件标明的牌套，则该节比赛按照牌套上的局况及发牌人进行。

