



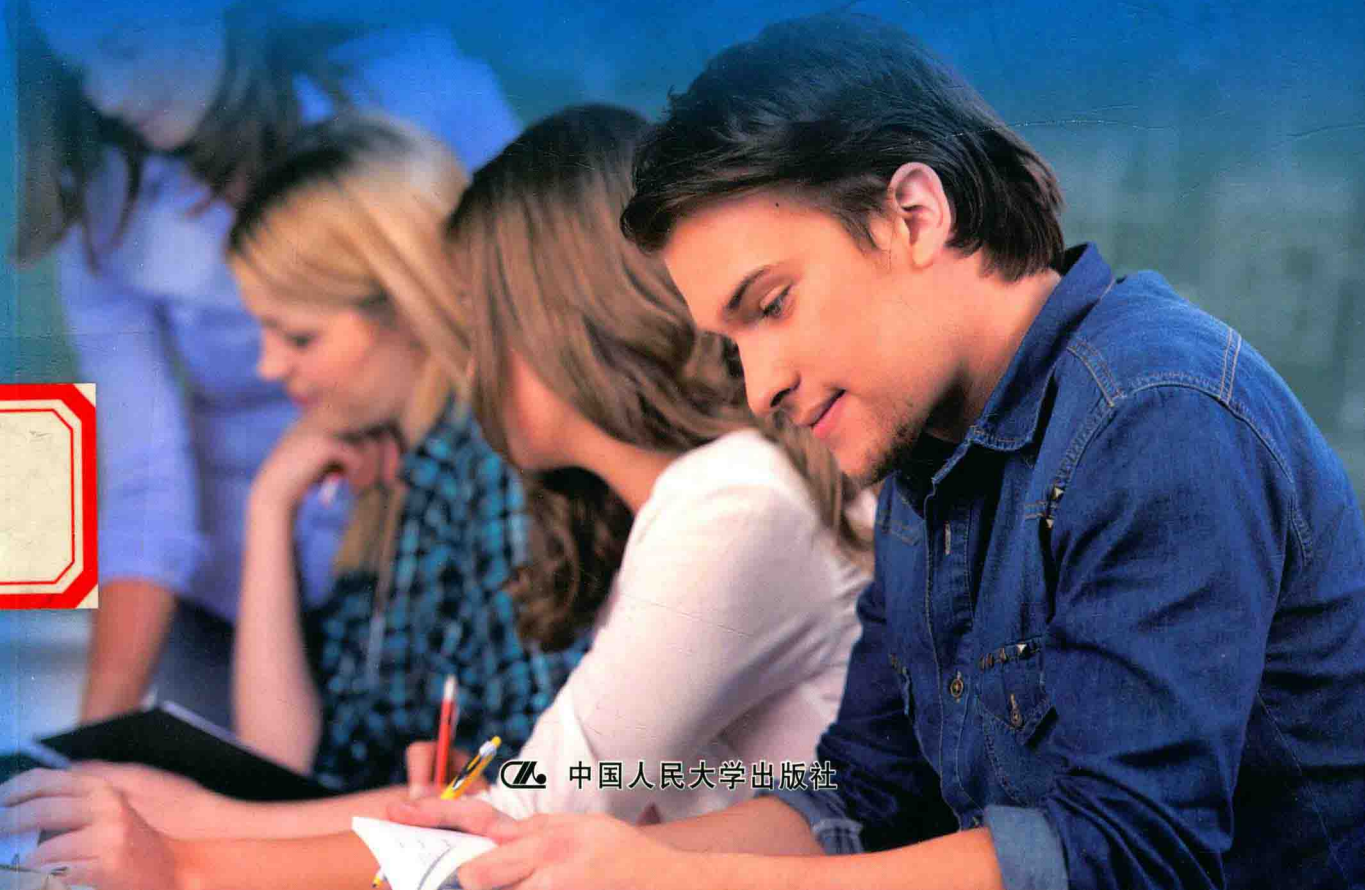
全人教育英语专业本科教材系列
ENGLISH TEXTBOOK SERIES FOR HOLISTIC EDUCATION

总顾问 | 仲伟合 刘润清
总主编 | 文 旭

VIEWING, LISTENING & SPEAKING (BOOK IV)

英语视听说教程 第四册

主 编 | 文 炳



 中国人民大学出版社



全人教育英语专业本科教材系列
总顾问 仲伟合 刘润清

英语 视听说教程

(第四册)

总主编 文 旭

主 编 文 炳

副主编 (按姓氏拼音排序)

韩 玮 刘 莼 徐 莹 章勋安

本书的编写受到浙江理工大学教材建设项目和
浙江省普通高校新形态教材建设项目立项资助。

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

英语视听说教程.第四册:英文/文旭总主编;文炳主编.——北京:中国人民大学出版社,2017.2
全人教育英语专业本科教材系列
ISBN 978-7-300-24199-9

I. ①英… II. ①文… ②文… III. ①英语-听说教学-高等学校-教材 IV. ①H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第024205号

全人教育英语专业本科教材系列

总顾问 仲伟合 刘润清

英语视听说教程(第四册)

总主编 文旭

主编 文炳

副主编 韩玮 刘蕊 徐莹 章勋安

Yingyu Shitingshuo Jiaocheng (Di-si Ce)

出版发行 中国人民大学出版社

社址 北京中关村大街31号

电话 010-62511242(总编室)

010-82501766(邮购部)

010-62515195(发行公司)

网址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经销 新华书店

印刷 北京玺诚印务有限公司

规格 200 mm × 252 mm 16开本

印张 10.25

字数 246 000

邮政编码 100080

010-62511770(质管部)

010-62514148(门市部)

010-62515275(盗版举报)

版次 2017年5月第1版

印次 2017年5月第1次印刷

定价 39.00元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

全人教育英语专业本科教材系列编委会

总顾问：仲伟合 刘润清

总主编：文 旭

编委成员：（按姓氏笔画排序）

马秋武 王书亭 王亚光 方志彪 孔令翠 石洛祥 宁 梅
吕爱晶 向明友 全克林 刘正光 刘世理 刘 卓 刘承宇
刘振前 刘 瑾 孙 阳 杜 平 杜世洪 杨连瑞 杨朝军
李正栓 李丽生 李京廉 李常磊 李满亮 肖坤学 吴亚欣
何绍斌 汪顺玉 张绍全 张绍杰 陈永国 武海燕 林正军
周 杰 周 榕 赵秀凤 钟书能 段 成 姚璐璐 徐李洁
徐锦芬 资谷生 黄健平 曹 进 曹湘洪 彭青龙 谢志坚
蒙兴灿 Keri Ann Moore Rebekah Gordon Jean Cheney

总序

教育作为一种社会现象，自人类社会产生之日起就出现了。在人类社会的发展过程中，人类积累了经验和知识，这些经验和知识传递给下一代的活动就是教育的雏形。随着人类知识和经验的不断增加，教育活动也不断发展和完善，逐渐成为一种组织严密、培养人的正规社会活动。教育的重要性是无与伦比的，之所谓“建国君民，教学为先”就是这个道理。今天几乎没有人会否认迪斯累里（Disraeli）在1874年所说的话：“一个国家的命运取决于这个国家的人民的教育。”外语教育作为教育的一个重要组成部分，在人类的教育中扮演着十分重要的角色。外语教育如何在我国的教育中发挥自己的作用，这是我们所有外语学人必须关注的问题。我国的外语教育有一百多年的历史，取得了辉煌的成就，但如何进一步提升外语教育的质量，这是当今外语教育的核心问题，也是外语教育的一个永恒主题。英语专业教育如何提升自己的质量，到底希望培养什么样的学生，怎样才能实现这些希望，这是我们英语专业教师必须思考的问题，也是英语专业教育的核心问题。把英语作为专业外语来学习，这是时代的需求，既是个人的需要，更是国家语言战略规划的需要。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》明确指出，要“适应国家经济社会对外开放的要求，培养大批具有国际视野、通晓国际规则、能够参与国际事务和国际竞争的国际化人才”。要培养既通晓相关专业又熟练掌握外语的优秀人才，我国的外语教育责无旁贷。英语专业是我国高等教育的重要组成部分，其专业化、特色化非常明显。我们组织编写这套“全人教育英语专业本科教材系列”，其目的就是彰显英语专业教育的特色，满足我国英语专业教育的多元需要。在编写之前，我们研究了多种国内外现行的英语专业教科书，咨询资深专家学者，进行了充分的调研和需求分析，确定了本套教材的编写理念和编写方案，最终本套教材才得以与广大师生见面。



一、编写依据

1. 政策依据

“全人教育英语专业本科教材系列”编写的政策依据是《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》《教育部关于全面提高高等教育质量的若干意见》（教高【2012】4号）以及即将颁布的《英语类专业本科教学质量国家标准》（讨论稿）。在编写过程中我们充分考虑到新常态下我国英语专业教育的现状，并力求体现当代英语专业教育的本质、特征、目标和任务，贯彻为实现目标所倡导的外语教育理念、教学原则、教学模式、教学过程、教学方法和教学评价，着力服务并促进我国英语专业教育改革，提升英语专业教育的质量，更好地提高英语专业学生的英语水平、跨文化交际能力和综合素质，促进学生的全面发展。

2. 理论依据

本套教材编写的理论依据主要是教育学、心理学、语言学、认知神经科学等学科的理论 and 原则。其教育学依据主要是“全人教育理论”（holistic education），主张“教单科、育全人”的外语教育理念；其心理学依据主要是多元智能理论，强调英语学习的特殊性，把听、说、读、写、译等基本技能与学生的多元智能有机地结合起来；其语言学依据主要是应用语言学和教育语言学，尤其是终身学习理论下的体验学习、自主学习与合作学习；其认知神经科学依据主要是全脑教育，认知神经科学有助于我们理解人脑的共同之处与个体差异，有助于英语教学的因材施教，人脑具有可塑性，只要学生拥有信心、自尊和动机，外语学习随时都可以成功。

3. 实践依据

本套教材的编写是在广泛调研的基础上进行的。针对我国英语专业学生的英语水平和学习情况，并参照英汉语言文化的差异，系统地培养和提高学生的语言意识和文化意识，提高他们的英语水平、跨文化交际能力和国际视野。我们在编写前对国内多所院校的英语专业教学的实际情况进行了需求分析，与专家学者、教师、学生开展了广泛的交流，同时也吸收了国内外同类优质教材的宝贵经验以及英语专业教材编写的经验。此外，本套教材的编写还认真参考了《义务教育英语课程标准》（2011年版）和《高中英语新课程标准》，充分考虑了英语专业教学与中学英语的合理衔接，内容编排也考虑了大学生的认知和情感特点。

二、教材特色

记不清楚是谁说过这样一句话：“教育是民族的根本；教科书是教育的根本。”由此可见教科书的重要性。现代社会教科书在学校教育中的地位是双重的：一方面，互联网时代学生获得信息的渠道快捷而方便，慕课（MOOC）、私播课（SPOC）等也冲击着高校课堂，传统教科书的权威性已受到极大的挑战；另一方面，教科书仍然是课程的中心和学校教育的重要载体，教科书的地位同时得到教育主管部门和教师的强化。当今我国英语专业教育改革的不断深化，给教科书的内容、使用和外部环境都带来了很多变化。教科书要与时俱进，编写新教材就势在必行。

“全人教育英语专业本科教材系列”正是在上述背景下应运而生的。本套教材以《英语类专业本科教学质量国家标准》(讨论稿)为指导,以教育学、心理学、语言学、学习科学、认知神经科学等学科为理论依据,以培养学生的英语应用能力及跨文化交际能力为核心,以促进学生的全面发展为目标,针对我国英语专业教学的现状以及学生的心理、生理和认知特点,主要突出以下特色:

1. 倡导“教单科、育全人”的全人教育理念

“全人教育英语专业本科教材系列”编写的主要理念是“教单科、育全人”的全人教育,即以“终身学习和终身发展”的育人、发展人、提高人的综合素质为核心的教育模式。这一模式体现了人本主义的基本思想:学习就是成为一个和谐而完善的人。也就是要把学生培养成为有道德、有知识、有能力、和谐发展的“完人”。我们虽然教的是英语专业,注重学生的基本知识和基本技能,但培育的是一个完整的人。所以,在英语专业教学中决不能忽视对人的培养,要帮助学生树立正确的人生观、价值观和世界观,教育学生认知、认同和践行社会主义核心价值观。联合国教科文组织和国际教育发展委员会编著的《学会生存——教育世界的今天和明天》中就特别强调要“培养完人”(2009:192),“把一个人在体力、智力、情绪、伦理各方面的因素综合起来,使他成为一个完善的人,这就是对教育基本目的的一个广义的界说”(2009:195)。

2. 围绕“教育的四大支柱”,突显体验学习和自主学习

全人教育特别重视人生的经验和体验学习。本套教材的编写始终围绕四种基本的学习能力进行安排,即教育的四大支柱:学会认知(learning to know)、学会做事(learning to do)、学会共同生活(learning to live together)以及学会生存(learning to be)。教材的编写始终把语言知识、语言技能、学习能力和学习策略等融入教材内容中,通过任务、活动及练习的设置引导学生体验学习和自主学习;通过“体验”“模仿”“合作”等学习方式,丰富学生的百科知识,提高他们的英语应用能力和自主学习能力。

3. 强调批判性思维能力的培养

本套教材秉承一个重要的主张,即教育的真正目的就是让人不断地提出问题和思索问题。据说,美国天赋教育的“童子功”入门第一招就是培养学生的批判性阅读行为,第二招就是培养批判性聆听技巧。而批判性思维能力的培养成了各个高校课程设计围绕的核心。培养学生的批判性思维能力,这是全人教育的重要主张之一。本套教材非常注重培养学生的批判性思维能力和创新思维能力,在教材设计的任务、活动和练习中,引导学生对问题进行批判性思考,展示自身作为读者或参与者的理解和评价,提出问题、分析问题和解决问题。

4. 强调英语的工具性与人文性的结合

学校教育的最终目标就是发展学生的能力。本套教材的编写充分注重工具性和人文性的结合。除了帮助学生掌握英语这一交流工具,即提高学生英语听、说、读、写、译的能力以及跨文化交际能力外,还特别强调英语教育的人文性,把以人为本、弘扬人的价值作为英语专业教育的另一核心,注重学生的综合素质培养和全面发展。在教材中我们充分挖掘英语专业课程丰富的人文内涵,把社



社会主义核心价值观有机地融入各类教材中，在潜移默化中培育和教育学生。

5. 体现实用性与趣味性的有机统一

本套教材在内容的选择、练习的设计等方面都体现了时代的特点和要求，遵循我国英语专业大学生的情感因素和认知特点，重视学生的兴趣和需求以激发他们的求知欲望，让他们变“要我学”为“我要学”，从而使他们在主动学习丰富多彩的教材内容的过程中提升英语水平和综合素质。各类教材题材丰富，内容生动有趣，语言地道，文笔优美，体现了趣味性和实用性的有机统一。

6. 融中西文化为一体，注重培养国际化视野

斯宾塞有一个著名的问题：什么知识最有价值？这一问题的背后实际上蕴含着这样的核心问题：谁的知识最有价值？用谁的文化去教育学生？在这些问题上，教科书起到很重要的作用。因此，本套教材特别注重培养学生对中国传统文化的认知与意识，注重培养和提高学生使用英语介绍中国文化的能力。教材融入中西文化，在选材方面重视本土问题和国际问题、中西对比等问题，帮助学生了解国际惯例、规则和形势。既培养学生的跨文化意识，又提升其跨文化交际能力，同时培养其国际化视野。

三、编写团队

本套教材的编写有一个强大的团队。顾问为我国著名外语教育专家、北京外国语大学博士生导师刘润清教授，以及广东外语外贸大学博士生导师仲伟合教授，总主编为西南大学博士生导师文旭教授，参加编写的主要有西南大学、北京理工大学、东北大学、内蒙古大学、河南大学、贵州大学、上海海事大学、西南政法大学、山西大学、广州大学、湖南科技大学、华南师范大学、陕西师范大学、西北师范大学、四川师范大学、贵州师范大学、云南师范大学、广西师范大学、海南师范大学、西华师范大学、重庆交通大学、重庆理工大学、重庆邮电大学、浙江理工大学、沈阳工业大学、西南石油大学、新疆师范大学、青海师范大学、北京信息科技大学、长江师范学院、中国海洋大学、中国石油大学、济南大学等多所高校的英语专业教师，他们长期从事英语专业教学工作，具有丰富的英语教学经验和教材编写经验，确保了教材的水平和质量。

本套教材的编写凝聚了许多专家学者和教师的经验和智慧，从内容到形式都有不少新的尝试与探索。在此，对为本套教材的编写和出版付出辛勤劳动的所有专家、教师表示衷心的感谢。对于共同研发并出版此套教材的中国人民大学出版社外语分社表示衷心感谢。诚然，由于时间仓促、水平有限，不足之处在所难免。我们会虚心听取大家的意见和批评，并在未来的教学中使之日臻完善。

全人教育英语专业本科教材系列编委会

2015年5月

前 言

Preface

《英语视听说教程》(第1~4册)是一套立体化、情景化的视听说教材,联合全国知名院校专家学者及一线优秀教师共同编写。本教程隶属于“全人教育英语专业本科教材系列”,是针对大学中低年级英语学生的听力、口语及视听说课程的专门教材。本教程以《高等学校英语专业英语教学大纲》《高校英语专业四级考试大纲》和《高校英语专业八级考试大纲》为准绳,以英语专业中低年级的培养目标和教学原则为指导,立足英语专业学生的听说能力养成,本着“以社会为本”和“以人为本”的全人教育观点,经由对国内外同类教材的教材分析、专家座谈、师生访谈、设计研讨、样章试用等一系列漫长的调研与论证,历时两年,完成了对本教程的调整和完善,现正式出版面世,敬望广大师生雅正。

编写依据

一、全人教育理念的贯彻

贯彻 Ron Miller 等学者提出的全人教育的教学理念。相信和肯定学生个体是有自我意识、能够与他人交往并能实现自我超越的存在。认为学科教学应当与学生自我发展和自我实现的需求相结合,教育的目的是促进学生的广泛发展,专注于学生的智力、情感、社会经验、身体健康、创造力、审美和心理潜能的开发,并帮助学生培养对人生、自然、世界、群体、社会的正确认识以及沟通能力、共处能力等。力求改变专家指出的,英语专业听说课堂上“情感的缺失、文化的缺失和价值取向的缺失”等问题。在教材编撰过程中,既蕴含对学生的“通德教育”,又要引导学生接受一定的“通识教育”,以学科为依托,鼓励学生在学中做,在做中学,最终达到其身心的和谐发展。



二、听说领先、输入输出动态平衡

根据 Krashen 的输入假说，人们首先要接收和理解信息，才能习得语言。听说在人类交际活动中占了大部分的比重。听是输入，说是输出。听是说的基础和前提，说是听的后发与运用。根据语言认知的接收与产出模式（Receptive and Productive Modalities）理论，学习者的接收模式（Receptive Models）总体难度应略高于学习者的产出模式（Productive Modalities），输入量和难度总体要大于和高于输出。在一定难度和广度的听力输入刺激下，口语输出的流畅性和准确性才有可能得到保障。

三、听力、口语语料的特殊性

输入的两大途径：听与读之间差异明显。听力语料与书面语在信息特点、陈述方式、接受者特点和是否受到环境影响等方面存在明显差异。与之相对应，在输出一端，口语与书面语在组成内容、表现形式、语境依赖、时间或空间占用性、省略、停顿、语调等诸多方面也差异显著。对语言的经验性体验和最直接的使用首先体现在对听说语料的认识过程中。因此听说教学有一定的难度和特殊性。文秋芳曾在《学习者英语语体特征变化的研究》一文中指出，通过语料研究发现中国英语学习者“口语具有较强的书面语体倾向，笔语带有一定的口语体倾向。相比较而言，口语中的语体问题比笔语严重”。导致这一结果的原因可能有两个，一是“英语在中国环境中是外语，学生平时听、说英语的时间不如读英语的多”。二是“学生缺乏语体意识，不了解什么是典型的口语体特征，什么是书面语特征”。因此，一本能体现口语体特征、真实生动的多模态视听说教程对于今天的英语专业教学而言依然是可贵的。在认识二者差异性的同时，也要注意现代学者也认为口语与书面语应该被视为语言形式的统一体（continuum），两种语体也有交迭出现。学生认识事物、理解事物的渠道首先通常是口头形式的交流。而帮助学生提高和丰富口头表达技能，也能补充和促进抽象概念的形成和书面语中的措辞与结构的发展。

教材特色

一、围绕科学的学习理念构建教材

本教程围绕 Gow 和 Kember 提出的学习理念来设置。内容甄选与设计围绕知识的累积，语言的识记、实践与应用、意义的抽取、与现实互动、个人的改变逐层展开。除了引导学生完成知识、技能、态度的学习以外，更重视与学生的互动交流，融合认知学习理论，鼓励学生在体验式学习、合作学习的基础上，提高其研究性学习和自主学习的能力。材料选取方面“博雅”与“专精”并重。练习设计方面，除了专业技能的训练外，还重视开放性问题的设置，要求问题和练习要与学生自身的意义建构相联系。拒绝“有字无文，有文无情”的生搬硬套和机械训练。第一、二册的口语策略主要围绕 IELTS 等国际标准化口语考试评级标准来展开，培养学生以下四个维度的能力：fluency

and coherence, lexical resource, grammatical range and accuracy, pronunciation。第三、四册的口语策略一是学会如何做公众演讲，二是掌握跨文化交际的策略，帮助学生养成良好的学习习惯，掌握一定的学习技能和学习策略，培养积极的学习动机和正确的学习态度，并最终成为主动的学习者。

二、选材内涵丰富，语言鲜活地道，时代感强

文字与输入材料贯穿了全真理念 (Authentic)，即语料贯彻口语范例的真实性，包括最常见的习语、缩略表达、一词简答等。口语语篇包含日常会话、电话交流、口头通知、广告、新闻、故事、笑话、访谈、影视歌曲、讲座、辩论等。选材上保证了正式场合与非正式场合的语体多样性，既有经典的演讲、访谈，也有生活化的趣闻快讯，还有紧跟时代节奏的科技资讯和流行时尚，语言地道而生动，时代感强。

三、“通德教育”与“通识教育”并重

在课程设计和教材编写过程中，我们打破了多数教材仅以生活片段为主题的教材编撰体系，围绕“通德教育”与“通识教育”两大核心主题设计。第一册介绍了现代文明的核心价值理念（如自由、平等、博爱、正直等），第二册探讨了自然与人的共生共存关系，第三册讨论了文化与交流的重要性，第四册展示了艺术与科学的不同境界与美好。本教程试图通过大量的文字与材料，帮助学生培养价值理性而非工具理性，体会世界和社会的丰富性与多样性，引导学生养成人文意识和科学精神。

四、鼓励个性化体验与个性化表达

教材设计关注人生经验，而非狭隘的“技能训练”，鼓励学生选择自己感兴趣的话题和方向来学习。强调教育是成长，是发现，是意义的探寻。教材在编排时，设计了课内向课外延展的任务和主题。强调学生的个体化表达，尊重学生自己的声音 (Ownership of the Language)，通过讲、练、寻、思四步的结合，学生要经由个体感受、模仿、归纳总结、产出和表达，最终实现较为自由的语言应用和个性化的思想与文化的交流。

五、兼顾趣味性、思想性与批评性

教材从版式设计、内容选取到练习设计、互动环节等谋划方面都试图兼顾趣味性、思想性与批评性。教材鼓励学生开启不同的视角来看问题，学会找到相对合理的评价标准去理解、解释、接纳、包容乃至改变现有的世界和自己。鼓励学生既要敢想、敢问、敢质疑，也要有能力去解决自己生活和学习中遇到的日常问题。无论是名人名言、历史悬疑、人类发展、误解与偏见，都是我们生活的一部分。我们试图通过本教材，让学生看到世界的各种色彩，从而启迪和坚定其向善与求真之心。



教材编撰从来都不是一蹴而就的事情。从酝酿、策划、编写到校对迂回而曲折，凝聚了一线工作者们的辛勤付出与智慧。愿此系列教材，教会我们更好地聆听，更友善地表达，更幸福地生活。知而勇践，乐而好学，不辜负锦绣华年。

本书配有教师用书（电子版），请登录中国人民大学出版社外语分社网址 <http://www.crup.com.cn/> 下载，或联系 huangt@crup.com.cn, jjalk@crup.com.cn, 或电话:010-62512737, 010-62515580 索取。

编者

2017年1月

目 录

Contents

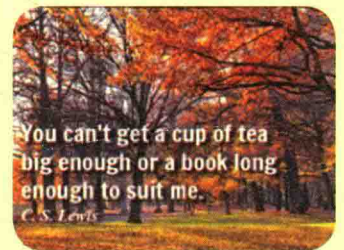
Unit 1	Literature	1
Unit 2	Science I (Chemistry and Biology)	13
Unit 3	Performing Arts I (Music and Dance)	25
Unit 4	Science II (Physics and Geology)	37
Unit 5	Performing Arts II (Opera, Theatre, Film)	49
Unit 6	Technology I (Tools and Energy)	61
Unit 7	Visual Arts I (Drawing and Painting)	71
Unit 8	Technology II (Media and Transport)	83
Unit 9	Visual Arts II (Sculpturing and Architecture)	99
Unit 10	Social Science	113
Unit 11	Philosophy	125
Unit 12	Medicine	137

Unit 1 Literature

Section One

1. The fact that language is changing can be easily observed in the constant addition of new words. Sometimes people even coin their own words and phrases for new meanings, and blending is one way to do this. Work with your group members to figure out the meanings of the words in the box below.

chillax; defriend; smog;
shopaholic; cellfish; errorist;
internest; textpectation; youniverse



The limits of my language means the limits of my world.

—Ludwig Wittgenstein


2. Words are the building blocks of literary works. Have you ever wondered how a certain word comes into existence in the first place? In other words, what makes a word real? Listen to Audio 1-1-1 and complete the following with correct information.

1) How does a word get into a dictionary? It gets in because



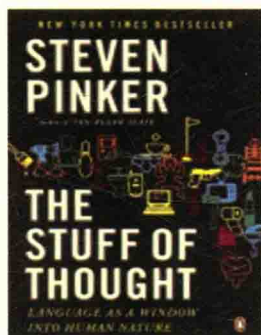
2) Dictionaries are a wonderful guide and resource, but there is _____ that is the final arbiter about what words mean.

3) In short, a word is real if _____. The word might be slangy, informal, or that word might be a word you think is illogical or unnecessary, but that word is real as long as it is _____.

 3. Read the words below by the well-known linguist Steven Pinker and discuss the following questions with your classmates.

1) What do we use language for?

2) What can we learn from studying languages?




Language is a collective human creation, reflecting human nature, how we conceptualize reality, how we relate to one another. And then by analyzing the various quirks and complexities of language, I think we can get a window onto what makes us tick.

—Steven Pinker

All languages change over time—albeit at different rates. For example, English evolved rapidly in just a few centuries. Many present-day speakers find Shakespeare’s sixteenth century texts difficult and Chaucer’s fourteenth century *The Canterbury Tales* nearly impossible to read.

Languages change for a variety of reasons. Large-scale shifts often occur in response to social, economic and political pressures. History records many examples of language change fueled by invasions, colonization and migration.

Do You Know?

 4. In literary works, we find great mastery of language. The authors manage to touch our feelings with penetrating words. Have you ever considered why we need literature and what literature is for? Watch Video 1-1-2 and answer the following questions.


1) Why can literature be a great time saver for us?



2) What does the speaker mean by comparing literature to “reality simulator”?

3) Why does the speaker say that literature knows us better than ourselves?

4) According to the speaker, how should we look at literature?

 5. Have you considered how to improve your comprehension in daily reading activities? Listen to Audio 1-1-3 and discuss about the steps that help you build up towards a good reading habit.

Step 1

Step 2


Step 3

Step 4

Step 5

Step 6

Section Two

 1. How would you adjust to the new surroundings if you were to start a life alone in a foreign country? In Video 1-2-1, Lisa Bu gives us a lovely and personal talk about how she succeeded in adjusting to a new life in the United States by way of books. Watch the video and choose the best answer to each of the following questions.

1) Lisa’s parents believed that the most reliable way to a happy life is ().

- A. to become an engineer
- B. to have a safe and well-paid job
- C. to do what you like to do

Classical Lines

But a man is not made for defeat. A man can be destroyed but not defeated.

—*Old Man and the Sea*

How many loved your moments of glad grace,
And loved your beauty with love false or true,
But one man loved the pilgrim soul in you,
And loved the sorrows of your changing face;

—*When You Are Old*

It is a far, far better thing that I do,
than I have ever done; it is a far, far better
rest that I go to than I have ever known.

—*A Tale of Two Cities*

Two roads diverged in a wood, and I
took the one less traveled by,
And that has made all the difference.

—*The Road not Taken*



- D. to do what they like to do
- 2) As Lisa grew up, she realized that her long-cherished dream of becoming an opera singer would never come true because ().
- A. she was too old to be trained for singing
 B. her parents did not support her
 C. she was too old to be trained for acrobatics
 D. the school principal did not support her
- 3) In the novel *Jane Eyre*, Lisa manages to ().
- A. find her role model of an independent woman
 B. learn to be efficient
 C. have her hunger for parental advice satisfied
 D. get inspirations of studying abroad
- 4) From which of the following books did Lisa gain insights to build a new relationship with her parents? ()
- A. *The Good Earth*
 B. *The Bible*
 C. *Lessons From History*
 D. *Correspondence in the Family of Fou Lei*
- 5) Lisa came to form the habit of comparative reading because ().
- A. she has to learn geology
 B. she was asked to do so
 C. she has to adjust to a new culture
 D. she has to adopt a new way of looking at maps
- 6) In comparative reading, Lisa reads the books *Benjamin Franklin* and *John Adams* in pair because the two books are about ().
- A. people who are involved in the same event
 B. friends with shared experiences
 C. the same stories in different genres
 D. similar stories from different cultures



2. In the reading process, Lisa gradually came to realize the importance of books and the meaning of dreams to her. Listen to Audio 1-2-2 and complete the following lines.

- 1) Books have given her _____
 _____. She knows she will never feel