

道家部

淮南子卷

35

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

子藏

國家圖書館出版社

子藏

道家部

淮南子卷

35

華東師範大學
「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版社

第三十五冊目錄

淮南鴻烈解二十一卷(存十六卷)(卷八至十一、十四至二十一) (漢)許慎注

(清)顧廣圻跋 清影宋抄本 一

淮南鴻烈解二十一卷(卷一至六)

(漢)許慎注 (漢)高誘注 民國間上海商務印書館影印清劉泖生影寫北宋刊本 三七九

淮南鴻烈解二十一卷

淮南鴻烈解卷第八

太尉祭酒臣許

慎

記上

本經訓

本始也經常也天經造化出於道論亂之由得失有常故曰本經因以題篇也

太清之治也和順以寂漠

清靜也太清無為之德者謂三皇之時和順不逆天暴物也寂漠不擾民質

貞而素樸閑靜而不躁推移而无故

質性也真不變也素樸精不散也閑靜言无欲也不

躁擾故

在內而合乎道出外而調于義

在內者志在平欲故能合於道出於外者身所履

行也行不越規矩故能調義或作德也

發動而成于文行快而便于物

發作也動行也文章也

便利也

其言略而循理其行悅而順情

略約要也悅簡易也悅讀射悅取不覺之悅也

心愉而不偽其事素而不飾

愉和也為虛詐也素樸也飾巧也

是以不擇時日

不占卦兆

擇選也卦八卦也兆契龜之兆也世所以占吉凶也

不謀所始不議所終安則

止激則行通體于天地同精于陰陽一和于四時

一同明照

于日月與造化者相雌雄

造化天地也雌雄猶和適也

是以天覆以德地

載以樂

樂生也

四時不失其敘風雨不降其虐日月淑清而

揚光

光明也

五星循軌而不失其行星也熒惑太白鎮辰歲當

此之時

玄元至碣而運照之君恩仁廣大鳳

麟至著龜兆

鳳麟聖德之世至於門庭著四十九策兆信也善言否學也

甘露下竹實滿流

黃出而朱草生

草生於庭皆瑞應也

機械詐偽莫藏于心莫

也逮至衰世

鑄猶鑒也

錐金玉摘蚌蜃錐刻金玉以

開也開以

消銅鐵而萬物不滋不滋長也言

剗胎殺天麒麟不

游

胎獸胎也天麋子也

覆巢毀卵鳳皇不翔鳥卵也鑽燧

取火構木為臺焚林而田竭澤而漁

田獵也竭澤漏池也

人械不足

畜藏有餘

械器用也畜積藏餘府府實也

而萬物不繁兆萌芽卵胎而不

成者處之太半矣積壤而丘丘而種穀掘地而井飲

跡川而為利

通

築城而為固拘獸以為畜列陰陽繆戾四

時失敘雷霆毀折電霰降虐氣霧雪霜不霽霽止而萬

物焦天霜雪之害不止則萬苗榛穢聚埒畝苗草曰茂木聚曰榛積之於疆畝

芟野莢長苗秀芟殺也莢草也苗稼草木之句萌銜華戴實

而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植夏屋大屋也縣

擁者一曰辟帶也撩撻掇題撩撻撩也撻屋垂雕琢刻鏤喬枝

菱阿芙蓉芰荷阿曲屋也芙蓉藕華也五采爭勝流漫陸離

流漫采色相參脩揆曲校天矯曾撓芒繁紛拏皆屋飾也讀來

和陸離美好貌以相交持公輸王爾無所錯其剗剗鋸公輸巧者

之號也王爾古之巧匠也剗剗刺畫盡頭黑邊箋也剗鋸尺剗兩

刃句刀也剗讀技尺之枝也剗讀詩騾角之獠剗讀綰頭之綰也

然猶未能贍人主之欲也是以松柏菌露夏槁松柏根葉皆冬

生難殺之木當是時夏槁死也刺君作事不時江河三川絕而不

流三川涇渭并也出於岐山絕竭也夷羊在牧夷羊土神野

飛蛭滿野蛭蟬蟻之屬也一日蝗也充刑謂之蟻地地天旱地坼

坼坼也鳳皇不下句瓜居牙戴角出距之獸於是執鳥矣句瓜

之屬也居牙熊虎之拒民之專室蓬廬無所歸宿專特小室也蓬廬蓬廬除覆也言

無所庇宿也凍餓飢寒死者相枕席也言其及至分山川谿

谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械

險阻以爲備飾職事制服等等差異貴賤差賢不肖經誅

與行賞罰經書也誅惡與善則兵革興而分爭生民之賊

抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑沒也言民有天

地之合和陰陽之陶化萬物皆乘人氣者也天地合和其氣故

是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣不和五穀不爲不

日冬至四十六日天含和而未降也懷氣而未揚自

陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊无所主之貌也一日襄

大貌也浸潭廣衍故曰包裹風俗也斟酌萬殊旁薄衆宜旁非也薄近也衆物宜適也以相嘔

附醞釀而成育羣生附讀符命之符醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏

霜皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也喻也六

合之內一人之制也六合四方上下也是故明於性者天地不能負

也也審於符者怪物不能惑也審明也符驗也怪物非常人所疑惑也故聖人

者由近知遠而萬殊爲殊異也古之人同氣于天地與一

世而優游優游猶委從也當此之時無慶賀之利刑罰之威禮義

廉恥不設誹譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴虐猶在于

混冥之中混大也大冥之中謂道也逮至衰世人衆而財寡事力勞而養

不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐誣

懷機械巧故之心而性失矣謂謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽

之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮

別也性命之情淫而相脅迫以不得已則不和是以貴樂樂以

和是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者

所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所

以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性

善初者始也有情也宋民性善而天地陰陽從而包之則財

足財足而人瞻矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義

不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色營耳不

淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嫱西施之色不

知悅也言尚德也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武象周武王樂也淫泆無別不

得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然後仁生行沮

然後義立沮敗也和失然後聲調禮淫然後容飾是故知神

明然後知道德之不足為也知道德然後知仁義之不足

行也

道德本仁義末

知仁義然後知禮樂之不足脩也

仁義大也禮樂小也

今皆

其本而求于末釋其要而索之于詳未可與言至也

至道德之道也

天地之大可以矩表識也

矩度也表影表識知也

星月之行可以歷推

得也

歷術也推求也

雷震之聲可以鼓鐘寫也

寫猶放數也

風雨之變可以

音律知也

律知陰陽

是故大可觀者可得而量也明可見者可

得而蔽也

蔽或作察

聲可聞者可得而調也色可察者可得而

別也夫至大天地弗能含也至微神明弗能領也

領理及

至建律歷別五色異清濁

清濁濁官

味甘苦則撲散而為器矣

立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣

脩護也遷移也

及偽之生也飾智

以驚愚設詐以巧上

巧欺也

天下有能持之者有能治之者也

有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭

蒼頡始視鳥迹之文造書有契則詠為萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故為南栗鬼恐為書又所

翺故夜哭也鬼或作免免恐見伯益作井而龍登玄雲神棲崑

崙伯益佐舜初作井鑿地而未水龍知將決川谷澆能愈多而德

愈薄矣愈益故周鼎著使使銜其指以明大巧之不可為也

倕堯之巧工也及周鑄鼎著倕像於鼎使銜其指假令倕在見之

倕巧不能復踰但當銜鑿其指故曰以明巧之不可為也一說周

人鑄鼎畫像倕倕身於鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也故至人之治也心與神處形

與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不得已之

化洞然無為而天下自和愔然無欲而民自樸無機祥而

民不夫不忿爭而養足兼苞海內澤及後世不知為之者

誰何道無姓名自當然也是故生無號死無諡實不聚而名

不立實財也道不施者不德受者不讓施者不以為恩德振不

受之不飾德文歸焉而莫之充忍也忍不故德之所總道弗

能害也總一智之所不知辯弗能解也有智謀者尚不能知

不言之辯不道之道若或通焉謂之天府

言有也言有能通不

者入天取焉而不損

損減也

酌焉而不竭

竭盡也

莫知其所由

出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也

瑤光謂北斗杓第七星七居中而運歷指十二辰極

起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也

振困窮補不足則名生

伐亂禁暴則功成

功武也

世無災害雖神无所施其德上下

和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處

時造歷術也鴈行長幼有差也

託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎豹可尾虺

蛇可踞而不知其所由然

虎豹擾人無害人之心故可牽尾虺蛇不螫毒故可踞履也時人謂自當

然耳故曰不逮至堯之時十日並出焦禾稼殺草木而民无

所食契繭鑿齒九嬰大風封豨修蛇皆為民害

復人之害

偷瀆疾除喻之痛也

堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野

鑿齒獸名齒長三尺其狀如鼉下徹

領下而持戈盾羿善射堯展羿射殺之疇華南方澤名也

殺九嬰於凶水之上

九嬰水火之怪為人害北狄之

地有凶水繳大風於青丘之澤大風風伯也能壞人屋舍羿於青丘之澤樂遮使不為害也一日以繳繫

矢射殺之青丘東方之澤名也上射十日而下殺僕猶十日並出羿射去九僕猶獸名也狀若龍首或曰似

狸善走而食斷脩蛇於洞庭禽封豨於桑林脩蛇大蛇也吞象三年而出其骨之

類洞庭南方澤名封豨大豕也楚人頭萬民皆喜置堯以為天

子於是天下廣陝險易遠近始有道里舜之時共工振滔

洪水以薄空桑共工水官名也拓有之後振動也滔蕩也欲壅防百川滔高煙庫以害天下者薄迫也空桑地名在

魯也龍門未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上丘

陵赴樹木龍門河之隘也在左馮翊貢王北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民所由得度也故

曰呂梁也未發之時水道不通舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕

道伊闕山名也禹所開以通伊水故曰闢伊闕在維陽西南九十里澤澗兩水名也澤讀哀纏之纏也平通

溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民比寧其性是以稱堯

舜以為聖晚世之時帝有桀紂為琬室瑤臺象廊玉脉

琬瑤

石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以玉為牀言淫佚也苑或作旋瑶或作搖言室施機關可轉苑也臺可搖動極土木之巧也

紂為肉圃酒池紂積肉以為園圃積酒以為囿池今河內朝歌紂所都也城西有糟丘酒池處是也燎焚

天下之財罷苦萬民之力剗諫者剔孕婦王比干紂之諸父也數諫紂之无

道紂剖其心而觀之故曰剗諫者孕婦妊身將就草之婦也紂解剔觀其胞裏故曰剔孕婦也攘天下虐百姓

於是湯乃以革車三百乘伐桀于南巢放之夏臺革車兵車也南

巢今廬江巢縣是也武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣室

夏臺大臺故作宮也武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣室

武王周文王之子發也在車曰士步曰卒牧野南郊地名在朝歌城外宣室殷宮名一曰宣室獄也天下寧定百姓

和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必遭亂

世之患也今至人生亂世之中含德懷道拘无窮之智鉗

口寢說遂不言而死者衆矣至人至德之人然天下莫知貴其不

言也無有貴繼口不言而死也故道可道非常道至道无名不可道故名可

名非常名真人之名不可得名也著於竹帛鏤於金石可傳於人者其

粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸五帝黃帝顓頊帝

夏禹殷湯周文王同晚世學者不知道之所一體德之所終

要總凡也取成之迹相與危坐而說之鼓歌而舞之故博

學多聞而不免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一

莫知其他此之謂也死兵博虎曰暴虎无舟楫而渡曰馮河言

之必死人皆暴虎馮河立至害也故曰知其一而不知當帝者體

太一體法也大王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉

太一者牢籠天地彈壓山川平讀屋雷楚人謂牢為雷彈

陰陽伸曳四時伸曳猶狎紀綱八極經緯六合覆露昭道普

汎無私善大也汎衆也無私愛憎言皆公也蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽者

承天地之和形萬殊之體含氣化物以成埒類埒形羸縮

卷舒論於不測羸長也縮短也卷屈也舒散也論終始虛滿轉

於無原

轉化歸於無窮之本也

四時者春生夏長秋收冬藏取予有節

出入有時

開闔張歛不失其敘歛讀曰負敘次也

喜怒剛柔不離

其理

理道也

六律者生之與殺也實之與罰也予之與奪也

子布施也奪取收也

非此無道也

則四時用六律之君非用此上事其餘死他道也

故謹於權衡準

繩審乎輕重足以治其境內矣

准衡平也準法也繩直也

是故體太一者明

於天地之情通於道德之倫聰明燿於日月精神通於萬

物動靜調於陰陽喜怒和于四時德澤施于方外

施延延於遠方之外

名聲傳于後世

後世傳之也

法陰陽者德與天地參

參明與日

月並

並併也

精與鬼神總

總合也

戴負履方抱表懷繩

負天也方地也表正

也繩直也

內能治身外能得人

能得之也

心發號施令天下莫不從風

風化也

則四時者柔而不脆剛而不韞

韞折也

寬而不肆

肆不緩雖寬

非也肅而不悖

肅急也雖急不悖

優柔委從以養羣類類也其德舍

愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者伐亂禁暴進賢而

廢不肖扶撥以為正扶撥在也壞險以為平矯枉以為直正矯

曲也枉也明於禁令開閉之道乘時因勢以服役人心也役使也帝

者體陰陽則侵為諸夏所侵陵王者法四時則削為諸夏所侵削傳

也霸者節六律則辱為鄰國所侮辱君者失準繩則廢為臣所廢

故小而行大則滔窈而不親滔窈不滿密也不為臣下所親附也大而行小則壓

隘而不容行小則正壓隘而不容包目下貴賤不失其體而天下治矣不失其體大行

大小行也天愛其精墜愛其平精光明也人愛其情情性也天之

精日月星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情

思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目心口遁逸也淪

入也是故神明藏於無形精神反於至真真身也則目明而不

以視耳聰而不以聽心條達而不以思慮委而弗為和而弗