



主编：王伟营



\*\*\*\*\*  
**小升初**  
\*\*\*\*\*

XIAO SHENG CHU  
FEN LEI ZUO WEN

————— □  
————— □  
————— □  
————— □  
————— □  
**作文提分秘籍**  
**应考入学冲刺**

# 分类 作文

**范文**引路   **满分**揭秘   **考点**覆盖   **备考**指南



中国人口出版社  
China Population Publishing House  
全国百佳出版单位

主编：王伟营



\*\*\*\*\*  
**小升初**  
\*\*\*\*\*

———  
———  
———  
———  
———  
**作文提分秘籍**  
**应考入学冲刺**

# 分类 作文

**范文** 标杆

**满分** 揭秘

**考点** 覆盖

**备考** 指南



中国人口出版社  
China Population Publishing House  
全国百佳出版单位

## 图书在版编目 (CIP) 数据

分类作文 / 王伟营主编. — 北京 : 中国人口出版社, 2018. 4  
ISBN 978-7-5101-5433-1

I. ①分… II. ①王… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第272382号

## 分类作文

王伟营 / 主编

---

出版发行 中国人口出版社  
印 刷 三河市北燕印装有限公司  
开 本 920mm × 1300mm 1/32  
印 张 7  
字 数 200 千字  
版 次 2018 年 4 月第 1 版  
印 次 2018 年 4 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5101-5433-1  
定 价 19.80 元

---

社 长 邱立  
网 址 [www.rkcbs.net](http://www.rkcbs.net)  
电子信箱 [rkcbs@126.com](mailto:rkcbs@126.com)  
总编室电话 (010) 83519392  
发行部电话 (010) 83534662  
传 真 (010) 83519401  
地 址 北京市西城区广安门南街 80 号中加大厦  
邮政编码 100054

---

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换



CONTENTS

# 目录

## 第一章 写人

◆写·作·指·导	1	新潮的奶奶	12
◆范·文·参·考	3	“酷”老师特写	14
如水的我	3	老师，永远想你	15
我骄傲，我是小胖子	4	我们班的“大胃王”	16
我有一个好爸爸	5	小不点儿	17
我的“冒失鬼”老妈	6	“忘年交”	18
我家的“火山”	8	闪亮的“小智星”	19
“小魔女”又来了	9	橙色的背影	21
我的“倔”哥哥	11	感受陌生老太太的爱	22

## 第二章 记事

◆写·作·指·导	24	◆范·文·参·考	26
----------	----	----------	----

给小鱼取暖 .....	26	秋果小制作 .....	36
在被窝里补作业 .....	27	扎稻草人比赛 .....	37
挖笋记 .....	29	把秋天装在瓶子里 .....	39
温暖 .....	30	快乐的豆腐节 .....	40
一路玫瑰 .....	31	喜忆菊黄蟹肥时 .....	41
家庭麻辣剧 .....	32	一次意外的发现 .....	43
大四叉 .....	33	甜菠萝的小秘密 .....	45
妹妹来了 .....	34	大树穿上白衣服 .....	46

### 第三章 状物

◆写·作·指·导 .....	48	校园里的梧桐树 .....	63
◆范·文·参·考 .....	50	爬山虎 .....	64
可爱的旺旺 .....	50	桃树 .....	65
仓鼠趣事 .....	52	百年古松 .....	66
画画猫 .....	53	名茶碧螺春 .....	67
可爱的小白兔 .....	54	五节芒 .....	68
披着红披肩的鱼儿 .....	55	小汤圆大团圆 .....	70
我们家的“小懒虫” .....	56	美味的火锅 .....	71
瞧这小蜗牛 .....	57	芋头 .....	72
我爱迎春花 .....	58	窗前的那个风铃 .....	73
菊花 .....	59	我的钢笔 .....	74
小小茉莉花 .....	60	小蜜蜂储蓄罐 .....	75
学校后门的节节红 .....	61	奇幻的文具盒 .....	76



## 第四章 写景

◆写·作·指·导	78	雪	88
◆范·文·参·考	80	海边观景	89
春天的脚步	80	家乡的黄昏	90
五彩四季	81	乡下人家	91
日出	82	我爱家乡的颍河	92
月色	83	我家的大院子	94
夜空	85	我站在阳台上	95
云	86	秋天的田野	96
大雾	87	美丽的草原	97
		校园一角	98



## 第五章 游记

◆写·作·指·导	100	游花果山	109
◆范·文·参·考	102	盘门三景	110
游龙庆峡	102	游锦江乐园	111
天下奇景一线天	104	征服好汉坡	113
华山游记	105	夜游金茂大厦	114
冬游射阳河闸	106	美术馆参观小记	115
乐在金沙湾	107	冬游鲁迅故里	117
		参观沈阳故宫博物院	118



## 第六章 想象

◆写作·指导	120	未来飞鞋	129
◆范文·参考	122	出租天气	131
“牛族”的聚会	122	巧克力星球历险记	132
智救小花鸡	123	我到外星去做客	134
蜗牛与蚱蜢	124	孙悟空巧遇哈利·波特	135
谁来帮帮我们	125	山中无老虎	136
大树和小草	127	假如我有一匹马	137
畅游未来世界	128	奇遇鲁滨孙	139



## 第七章 感悟

◆写作·指导	141	好习惯使人终身受益	
◆范文·参考	143	——读《最重要的东西》	
《坛子避蚊》读后感	143	有感	149
让世界充满爱		读《海伦·凯勒》有感	150
——《穿风衣的猫》		沐浴在阳光下	151
读后感	144	父爱如山	
《养花》读后感	146	——电影《隐形的翅膀》	
读《爱因斯坦成功的秘诀》		观后感	153
有感	147	和谐幸福的大家庭	
读《匆匆》有感	148	——电视剧《家有儿女》	
		观后感	154



## 第八章 抒情

◆写·作·指·导	156	一件毛衣	162
◆范·文·参·考	158	饭桌上的故事	164
我的心愿	158	老师，我想对您说	165
我的烦恼	159	我真爱我的班集体	167
外婆，我想对您说	161	回来吧，我心爱的信息课	168
		我爱珠媚园	169



## 第九章 应用

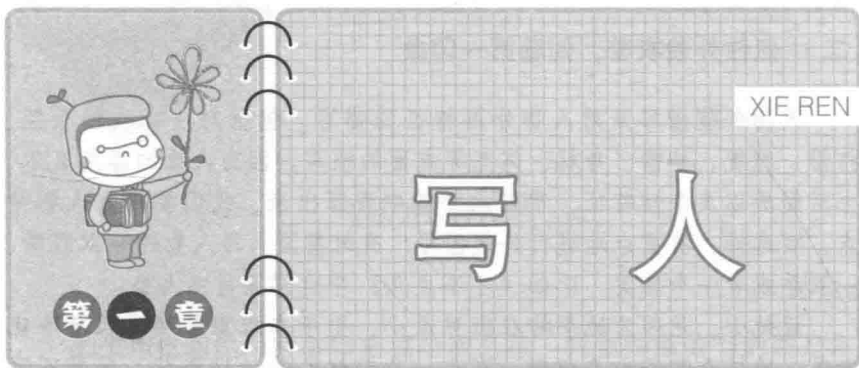
◆写·作·指·导	172	给粗心先生的一封信	188
◆范·文·参·考	175	给海的女儿的信	190
洗碗的乐趣	175	给张老师的一封信	191
煮稀饭	176	给教诲我的朱老师的一封信	193
神奇“魔法书”	177	给任性的自己	194
可爱的小精灵——龙虾	178	十岁生日的感恩信	196
小小绿豆芽	180	致爸爸的一封信	197
放孔明灯	181	与失败握手	198
幸福是什么	182	我的竞选演说	199
养蚕手记	183	大队委竞选演讲稿	200
太阳花日记	186		





第 十 章 诗 歌

◆ 写·作·指·导	202	爱	208
◆ 范·文·参·考	206	红绿灯	209
十一岁的男生	206	地上的小伞	211
长短歌	207	老师的微笑	212
思念	208	问春风	213
		春雨	214



☆

第一章 写人



## 写作

### 指导

你注意观察过人吗？他们长得什么模样？穿着怎样的衣服？喜欢做些什么？有着哪些品质？要是你仔细观察，一定会赞成这句话：“人，是永不重复的风景。”你看，大千世界，茫茫人海，无论从外表还是内心，每个人都是那么独特。让我们在稿纸上搭建一个T台，秀一秀身边的人物。

#### 一 认真观察生活，确定描写对象

平时，我们就应该养成观察的习惯。身边的人都有鲜明的特点，比如同学，这是与你朝夕相处的人，他们和你年龄相仿、志趣相投，对他们可以进行长期观察。从爱好特长上，有运动健将、绘画天才、写作能人、电脑高手；从性格上看，幽默诙谐的、天真可爱的、严肃认真的、调皮捣蛋的……这些就是人物的特点。

我们还可以观察父母、老师和其他长辈，他们的性格、品质以及对你的关爱都可以成为你的习作素材。另外，形形色色的社会人物也是我们取之不竭的习作源泉。

## 二 抓住外貌衣着，勾勒第一印象

人物外貌描写是对人物外形特征的描写。包括对一个人的服装、打扮、相貌、神情、身材、体态等方面的描写。因为人物的喜怒哀乐、生活经历以及个性特征，常常从外貌中表露出来。我们要根据人物特点，有选择、有重点地进行外貌描写，有时甚至只写人物的一双眼睛、一双手或者一个微笑。比如《小不点儿》中这样描写主人公：

说她小，是因为她年龄在班里最小，个子在班里最矮，长得玲珑秀气。她梳着两条小羊角辫，穿着一身粉红色的娃娃套装。如果不了解内情，还以为她是学龄前儿童呢！她走路总是连蹦带跳的，小羊角辫在后脑勺上一甩一甩的。你看，她多么天真活泼呀！

小作者紧紧抓住人物的特点——小，描写了人物的衣着、走路的姿态，使得人物形象变得鲜明、生动。

## 三 选取典型事例，突显人物特点

写人离不开写事。根据需要，我们可以用一件事或者几件事表现人物特点。如果用一件事，这件事就得有代表性，能完全反映人物的性格或品质，叙述时要按照事情的起因、经过和结果将事情写完整、写具体，要让人物的特点在情节的演进中逐渐鲜明。

如果选取几件事，那么这几件事不能互相矛盾，人物在这几件事中的性格表现要统一。由于篇幅限制，我们不需要对每件事都详细描述，而是要将概括叙述和具体描写相结合。

## 四 注重细节描写，再现特定情景

所谓细节描写，就是人物的语言、动作、神态以及心理活动。比如《我们班的篮球明星》一文中用详尽的笔墨展示了吴一飞在赛场上的表现，抓住吴一飞连贯性的动作，将一个球技高超、与队员配合默契的篮球运动员的形象生动地呈现在读者面前。

## 如水的我

◎ 孙碧霞

如果用世间的一种事物来描绘我自己，我觉得最恰当的便是水。我喜欢水，液态的水活泼欢畅，固态的水冷静沉默，气态的水自由洒脱。这也一如我的性格，时而自信开朗，时而沉着冷静，时而天马行空。但我更爱水的品质，包容、坚韧、无私。

开朗、乐观、自信是我性格中的显著特征，这时的我仿佛是液态的水——活泼欢畅。运动场边有我加油、欢呼的身影，演讲比赛中有我慷慨激昂的演说，鼓号队里有我矫健、挺拔的身姿……

学习时，我仿佛是固态的水，沉着冷静。课堂上，我紧跟老师讲课思路，认真听讲，积极思考，遇到不会、不懂的问题从来不轻易放弃，冷静分析，直到弄懂为止。考试中，我仔细审题，认真思考，谨慎作答，细心检查。

课余时间，我的爱好是弹钢琴，徜徉在音乐殿堂的我仿佛如气态的水，自由自在。当音符滑过我的神经，旋律跳过我的胸膛，节奏敲打着我的细胞时，我的世界为换一种新的方式而振奋。我喜欢手指触摸钢琴键时流淌出的音乐，在音乐中我感受到了舒伯特的优美、莫扎特的激昂、肖邦的优雅轻松、李斯特的精致和贝多芬的气势磅礴。

水更宝贵的是品格，水教会了我坚持。“水滴石穿，绳锯木断，非力使然，恒也。”我在生活中也应该像水一样，懂得坚持。在遇到困难时不应该退却，而是坚持努力奋斗，成功就在不远处。

我也应该学习水的品格，平和的心态像水一样平静，正直的为人像水一般明澈，对待坎坷的态度像水一般坚韧。



亮点点评

这是一篇别具一格的自我介绍类佳作。小作者别出心裁，借用水的形象来比喻自己，并从水的三种形态和品格来分别展开阐述：液态的水好像自己性格中的“开朗、乐观、自信”，固态的水好像自己性格中的“沉着冷静”，气态的水好像自己性格中的“自由自在”；而水的品格则让自己学会了“坚持”。全文按照先总后分的结构布局展开，层次清晰，条理井然。

## 我骄傲，我是小胖子

◎ 蔡铖

我是一个小胖子，全身上下肉嘟嘟的，每次跑步都是倒数第一名，经常受到别的同学的嘲笑。但经历了那件事以后，同学们都对我刮目相看，再也不小瞧我了！

记得那一次，班主任老师叫几个人去搬纯净水。几个瘦瘦的赛跑健将纷纷举手，老师点了点头，表示同意。他们几个便一阵风似的冲出教室，去搬纯净水了。我也举手参加了，但心想：看来我顶多也只有加油助威的份了。可没想到，他们虽然跑得快，但在力气上却没有优势！只见几个“皮包骨”使出了吃奶的劲，费了九牛二虎之力，可纯净水桶就像一个不听话的娃娃一样赖在地上，一动也不动。过了好一会儿，他们才挪动了一两步。此时他们已是气喘吁吁，汗如雨下了，可离三楼的教室还远着呢，但是他们已经在老师面前夸下海口，如果两手空空回去，请求增援，那就太丢面子了。

于是，我像救星般站在了他们面前，拍拍胸脯说：“让我来试试吧！”其中一个家伙用半信半疑的眼神打量着我。我心想：你也太瞧不起我了吧！还是另外一个比较有先见之明，说：“好吧，我们相信你，给你一次机会。”于是，我鼓足了劲儿，一只手抱着纯净水桶的底，一只手托着柄，使劲一抱，哈！成功了！我一鼓作气，以最快的



速度小跑着回到教室，简直不费吹灰之力。

事后，几个以前嘲笑我的同学也前来道歉，他们笑着对我说：“蔡铖，没想到你这小胖子力气还蛮大的嘛！”“那当然！”我自豪地说。从此，每次搬运纯净水都由我负责。



亮点点评

一般情况下，很多人都会因为自己胖而烦恼，可本文小作者却因为胖而发出了“我骄傲”之语，这是怎么一回事呢？原来这个小胖子找到了自己的英雄用武之地。搬纯净水，这本是平淡无奇的素材，小作者却因为满怀自豪之情将之写出了“花”和“彩”。特别是那些形象的比喻和拟人描写，如“骨瘦如柴”“一阵风似的”“纯净水桶就像一个不听话的娃娃”“汗如雨下”“像救星般”等语句，让整篇文章真正“动”了起来，读来更是津津有味。

## 我有一个好爸爸

◎ 杨木川

我的爸爸身材魁梧，看起来像是有使不完的劲儿。他在银行工作，每天都很忙，下班很晚，到家一身疲惫，好像一点儿力气都没有了。在家里，他不怎么说话，总爱在卧室里躺着休息。从小到大，我都觉得爸爸是一个冷漠的人，对什么事都漠不关心。直到那天，我改变了对爸爸的看法——

那天，妈妈和我吃过晚饭，爸爸才从单位回到家。和往常一样，一进门，他就坐在桌前，一语不发地埋头吃饭。看他那狼吞虎咽的样子，就知道他又忙得没顾上吃中午饭。没吃一会儿，就听见有人敲我家的门。妈妈开门一看，原来是邻居赵奶奶。赵奶奶一脸焦急，说话上气不接下气的，急得眼泪都快流出来了。还没等我弄明白是怎么回事，爸爸妈妈就冲到赵奶奶家去了。

我赶紧穿上拖鞋追过去，到了赵奶奶家一看，赵爷爷正躺在厕所的地上，身上都湿了。看来，赵爷爷是不小心滑倒了。爸爸赶紧走上前，把赵爷爷扶起来。他又站到赵爷爷的身后，弯着腰把两只胳膊放在赵爷爷的腋下，向上抬着，结果只抬起一点儿又放下了。爸爸重新调整了一下姿势，深吸了一口气，猛地使劲儿向上抬。厕所地方小，我们也进不去，帮不上爸爸的忙。我只觉得爸爸费了好大的力气才把赵爷爷扶起来，又慢慢地把赵爷爷扶进卧室，边扶边安慰老人。妈妈拿着赵奶奶的电话本，忙着打电话，通知赵奶奶的儿子过来。爸爸妈妈和赵奶奶又忙活了好一阵子……

从赵奶奶家出来回到家里，爸爸一边洗手，一边擦去头上的汗珠，嘴里喘着粗气，然后回到桌前继续吃饭，他一边吃饭，一边开了“金口”：“赵爷爷看着挺瘦，其实可重了，我这胳膊都快抬不起来了……”妈妈和我听了爸爸的话，都会心地笑了起来。

那一刻，我想告诉全世界，我有一个好爸爸！



亮点点评

无数写作实践证明：欲扬先抑是一种屡试不爽的写作技巧。本文标题是“我有一个好爸爸”，可开篇却着力写爸爸不善言谈，与家人交流很少，甚至给人一种“冷面冷心”的印象。但当邻居遇到困难时，爸爸迅速、热情地伸出援助之手，让小作者一下子对他刮目相看，心中的敬佩之情也油然而生。同时，一个好爸爸的形象也在读者眼前树立了起来。

## 我的“冒失鬼”老妈

◎ 沈欣童

说起咱家老妈，她因冒失而犯下的丑事可不少啊！光是洗衣服就洗出不少丑事来了。经过她的手，袜子经常只剩下一只；一套衣服，



上衣不翼而飞了！老妈最大的毛病就是：洗衣服之前从来不查看口袋里是不是有东西。

昨天早上，我起床后发现我那件紫色羽绒外套不见了，就问妈妈：“我的外套呢？”老妈得意地说：“今天太阳那么好，我一起床就把你昨天穿的衣服全都浸泡在洗衣机里了！忙到现在快一个小时了。”“啊？”我的嘴巴呈“O”形，眼睛瞪得有乒乓球那么大：“天啊！我的手机还在衣服口袋里呢！”听我这么一喊，刚才还得意万分的妈妈顿时大惊失色。我俩以刘翔冲刺的速度冲到阳台，拔掉洗衣机的电源，等了一分钟，终于打开洗衣机门。在老妈使劲地把洗衣机里的衣服往外掏的时候，我想着我的香草冰激凌手机一定已经报废了。不过，庆幸的是，当老妈拖出装有手机的衣服，把手机掏出来一瞧，谢天谢地，这手机居然还在工作状态。我不得不佩服手机的防水防震功能啊！“好在没坏！”老妈拍了拍胸口，像个做错事的孩子，有些不好意思，傻傻地笑着。

这样的事，其实已经不是第一次了。记得二年级的某一天，妈妈热情万丈地要帮我手洗书包。只见她把书包里的书、本子全都掏出来装在新书包里，将旧书包浸泡在水里，涂上肥皂，用刷子左刷刷、右刷刷、里刷刷、外刷刷，转眼把书包洗好挂在阳台上晾着。就在这时候，我突然发现我的语文书离奇“失踪”了。我一脸怀疑地盯着老妈，可她却非常镇定地说：“看着我干吗？我刚才可是当着面给你换的书包。一定是你又丢三落四，把语文书落在学校里了！”看她那么肯定，我只好跟着怀疑起了自己。

第二天到学校，我翻遍了我的抽屉，也问遍了同学，就是不见语文书的踪影，因为那时候的我在班里以丢三落四而闻名，还为此被老师狠狠地批评了一通。我觉得有些冤枉，因为前一天回家的时候我明明还看见语文书在书包里的……想到这儿，我可以非常确定了，我的书一定还在家里！难道，真的是老妈洗书包的时候没拿出来？于是，放学回家后，我跑到阳台，拿起书包抖了一抖——语文书真的在书包夹层里。唉，我真是比窦娥还冤啊！都怪这个“冒失鬼”老妈！

对于老妈的“冒失”可不止我一个人头疼。有一年换季，老妈把老爸挂在衣柜里的西装送去干洗。几天后，老爸突然对着衣柜大喊：



“你是不是把我的衣服拿出去洗了？里面的1000块钱和一个U盘呢？”老妈先是一愣，然后赶紧抓起电话打去干洗店，还好，干洗店的老板把老爸口袋里的东西都掏了出来，替我们免费保管了一周！

你们说说，你们说说，我这老妈是不是“冒失鬼”？真不知道她啥时能改改这毛病。



亮点点评

运用典型事例来说明人物特点，是写人作文最常用、最实用的写作方法。如果一个事例觉得单薄，可以列举两个甚至多个事例。本文为了说明老妈“冒失鬼”的特点列举了三个事例，但这三个事例做到了有变化，避免了简单地累加。如前两个事例的马虎对象是小作者，第三个事例的马虎对象是老爸；前两个事例一个是生活用品，一个则是学习用品。

## 我家的“火山”

◎林燕萍

我家有两座“火山”——一座是“火山”爸爸，一座是“火山”妈妈。

“火山”爸爸属于休眠火山，一般情况下是不会爆发的，可是一旦我犯了严重的错误，其爆发的威力是非常惊人的。比如：上次我把年幼的弟弟一个人扔在家里，自己跑出去玩；再比如：上上次我偷偷把老爸的手机带到学校；还有那次：我没有经过老师同意，把学校阅览室里的书带回家……“火山”爸爸一旦爆发，第一个遇难的便是我那可怜的屁股——不被爆发中释放的高温烤得外焦里嫩，爸爸基本上是不会罢休的。

“火山”妈妈则是多发性的活火山，除了上述重大事件外，日常生活中看似平常的琐事都能使她爆发。比如：闹钟响了我还继续赖在