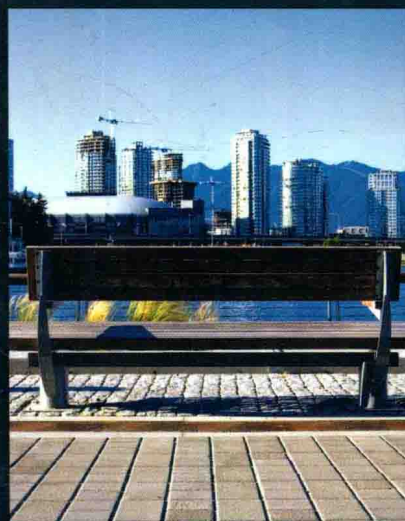
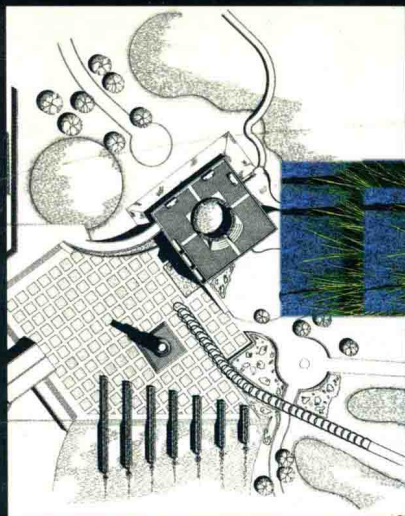


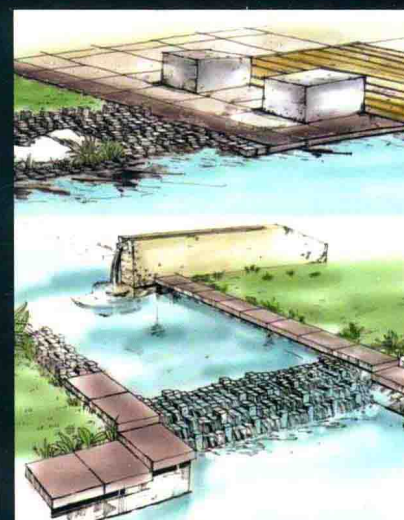
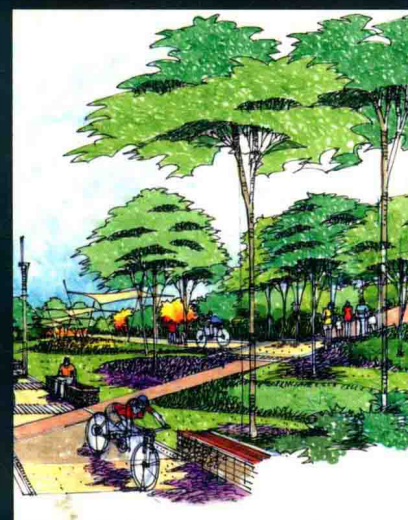


MANUAL LANDSCAPE ARCHITECTS PARK

景观设计师手册

凤凰空间·上海 编

公园篇 上



MANUAL
LANDSCAPE
ARCHITECTS
PARK

景观设计师手册

凤凰空间·上海 编

公园篇 上

图书在版编目 (CIP) 数据

景观设计师手册. 公园篇 / 凤凰空间·上海编. --
南京: 江苏人民出版社, 2012. 3

ISBN 978-7-214-07986-2

I. ①景… II. ①凤… III. ①城市公园—景观—园林
设计 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第035172号

景观设计师手册——公园篇 (上)

凤凰空间·上海 编

策划编辑: 陈兰真 曹 娜

责任编辑: 刘 焱 潘 华

责任监印: 彭李君

出版发行: 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

天津凤凰空间文化传媒有限公司

销售电话: 022-87893668

网 址: <http://www.ifengspace.cn>

集团地址: 凤凰出版传媒集团 (南京湖南路1号A楼 邮编: 210009)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本: 1020毫米×1420毫米 1/16

印 张: 19

字 数: 152千字

版 次: 2012年5月第1版

印 次: 2012年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-214-07986-2

定 价: 568.00元/套 (上下册)

(本书若有印装质量问题, 请向发行公司调换)

前言

FOREWORD

公园概述

公园是城市文明和繁荣的象征，一个功能齐全而独具特色的公园可以反映一个城市的文明进步水平和对人的需求的满足程度。

现代意义上的公园起源于美国，由美国景观设计学的奠基人弗雷德里克·劳·奥姆斯特德 (Frederick Law Olmsted) 提出在城市兴建公园的伟大构想，早在 10 多年前，他就与沃克 (Calvert Vaux) 共同设计了纽约中央公园。这一事件不仅开现代景观设计学之先河，更为重要的是，它标志着城市公众生活景观的到来。公园，已不再是少数人所赏玩的奢侈品，而是让普通公众身心愉悦的空间。

公园的概念

公园是城市绿地系统中最大的绿色生态斑块，是城市中动植物资源最为丰富的所在，被人们亲切地称之为“城市的绿肺”、“都市的氧吧”。

首先，公园是城市公共绿地的一种类型；其次，公园的主要服务对象是城市居民，但随着城市旅游的

开展及城市旅游目的地的形成，公园将不再单一的服务于市民，也将服务于旅游者；再次，公园的主要功能是休闲、游憩、娱乐，而且随着城市自身的发展及市民、旅游者外在需求的拉动，公园将会增加更多的休闲、游憩、娱乐等主题的产品。

公园的起源

在中世纪及其之前的城市是并不存在任何城市花园的，那时候城市最重要的功能是防卫。文艺复兴时期意大利人阿尔伯蒂首次提出了建造城市公共空间应该创造花园用于娱乐和休闲，此后花园对提高城市和居住质量的重要性开始被人们所认识。公园作为大工业时代的产物，从发生来讲有两个源头：一个是贵族私家花园的公众化，即所谓的公共花园，这就使公园仍带有花园的特质。17 世纪中叶，英国爆发了资产阶级革命，武装推翻了封建王朝，建立起土地贵族与大资产阶级联盟的君主立宪政权，宣告资本主义社会制度的诞生。不久，法国也爆发了资产阶级革命，继而革命的浪潮席卷全欧。在“自由、平等、博爱”的口号下，新兴





的资产阶级没收了封建领主及皇室的财产，把大大小小的宫苑和私园都向公众开放，并统称为公园。1843年，英国利物浦市动用税收建造了公众可免费使用的伯肯海德公园，标志着第一个城市公园正式诞生。公园的另一个源头源于社区或村镇的公共场地，特别是教堂前的开放草地。早在1643年，英国殖民者在波士顿购买了18.225km²的土地为公共使用地。自从1858年纽约开始建立中央公园以后，全美各大城市都建立了各自的中央公园，形成了公园运动。

公园的发展

如今，公园的意义已不仅仅是20世纪市民们所需要

的一个欣赏美景、相约聚会的场所，它在更大程度上随着城市开放程度的提高，成为了人们认知这个城市、体验这个城市空间的重要领域。正如奥姆斯特德(Olmsted)在一个多世纪前说的那样：“在这里，人们能够融合在一起，无论穷人还是富人，老人还是孩子，每个人的存在都增加了其他所有人的快乐。”公园设计也改变了以往“轴线+景区+绿地+山水+园林建筑”的传统造园模式，人们心目中的公园已不再是绿荫下的亭台。园林创作思维在科技高速发展和性能不断更换的现实面前也发生着巨大的变化，生态的、人文的、后现代主义的各种思潮正在设计舞台上尽情地展示着各自的风采。

公园是城市的组成部分，它和城市一样，处在不断发展的进程之中，并且永远不会结束。

目录

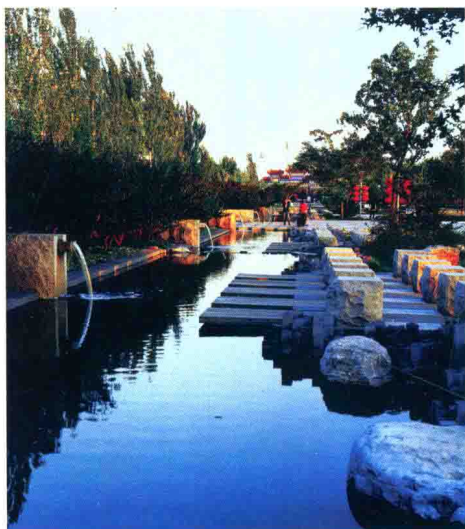
CONTENT

湿地公园 WETLAND PARK

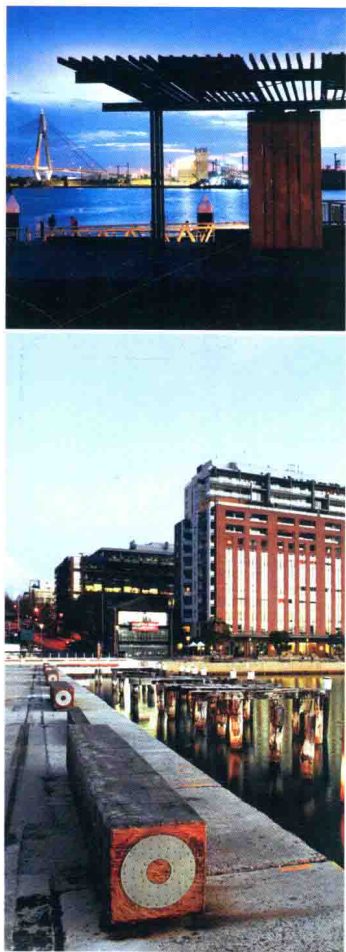
- 008 与鱼共乐，忘情山水——无锡五蠡湖
- 012 生长型的湿地——新疆克拉玛依东湖公园
- 018 以力学策略为向导的 Xochimilco 生态公园
- 024 “边界共生”——沈阳浑河湿地公园
- 030 现代简约风的典范——悉尼 5 号湿地生态设计与景观设计
- 034 水力设施与园区景观和谐共处——查普尔科湖百年纪念公园
- 040 旋转、继承——Laagland 公园
- 044 互动式的流水景色——默塞德公园
- 050 “地球天书”——大鹏半岛地质公园
- 052 修复与保护——铁岭莲花湖国家城市湿地公园
- 056 穿越时空的绿廊——张家口城西河湿地公园
- 060 蓝河之心——石河湿地公园景观规划设计
- 062 梦幻中国风——光明新城中央滨河公园



滨水公园 WATERFRONT PARK



- 068 漕运文化与当代生活的交融——京杭大运河北京通州城市段
- 074 滨海旅游风情带——南澳月亮湾海岸带景观改造深化设计
- 078 蜿蜒的生态景观——多伦多当河下游滨水公园
- 082 “人在画中以作画”——内蒙古锡林浩特锡林湖景观规划
- 088 雄鹰落地，诗意飞行——天津空港加工区东西湖及中心广场景观
- 092 江山依旧多娇——融侨·淮安环岛公园景观设计
- 096 城市与艺术，运动与生态——融侨公园景观设计
- 100 都市活力长廊——融侨江南水都·南滨江景观设计
- 104 极简风格与历史轨迹的统一——悉尼 Pirrama 公园
- 110 再造城市滨水景观——东莞石龙绿道公园设计
- 114 多种唯一性原则——福州滨江马尾东江滨公园



- 120 “绿色海洋”的农耕景观——河北省徐水县滨河公园
- 124 都市生态商务花园——重庆永川兴龙湖总体景观概念规划
- 132 “一心、一岛、一环”——东营荟萃园
- 134 大地艺术式的造景——江宁河定桥城市公园
- 140 网趣生境，荡漾乐活——吴江市顾家荡景观方案设计
- 142 飘落的“绿色丝带”——波托马克河滨水公园
- 146 美学式滨水设计——东南佛斯港湾滨水公园一期工程
- 152 环境正义的呼唤者——猎人角滨水公园
- 156 对大地的记忆——长崎海滨公园
- 160 水边的梦幻桥——里肯公园
- 164 城市复兴的完美畅想——BP 公司遗址公园
- 170 移动公路，靠近自然——哈德逊滨河公园 南区总体规划 1-4 期
- 176 漂浮的花园——永宁公园
- 180 滨水之上的一片绿洲——Light 公园
- 184 城市前沿的草坪——巴尔的摩内陆港西岸公园
- 188 经典都市奇迹再现——Queens West 滨水公园总体规划 & Gantry Plaza State Park (一期工程)
- 192 几何形状定义的休闲空间——Union Point 滨水公园
- 200 现代元素与历史元素的纽带——喀什哈马海滨公园
- 206 机场跑道上的全新地貌——希腊 Hellenikon 城市公园
- 210 辛辛那提的“珍珠”——菲利斯·W·斯梅尔滨河公园

郊野公园 COUNTRYSIDE PARK

- 216 “山、海、城”三位一体——即墨鳌山湾森林公园总体规划设计
- 220 宁静的田园氛围——Greenhills Tsuyama 津山绿丘
- 226 移步皆风景——上海佘山月圆园湖雕塑公园
- 230 再造城市“绿心”——泸州市学士山公园规划
- 236 现代派的绿谷公园——大连软件园东沟山体公园
- 240 “地景式”景观设计——河南平顶山市市政公园景观规划设计
- 242 让心灵度假——遂宁联盟河观音文化园
- 244 一个真实的“前公园空间”——Valdebebas 城市公园
- 248 农艺景观与乡村公园的融合——萤见桥公园
- 252 阿勒萨斯平原上的小树林——武斯公园
- 254 可持续能源新解法——意大利南部太阳能公园



MANUAL
LANDSCAPE
ARCHITECTS
PARK

景观设计师手册

凤凰空间·上海 编

公园篇 上

前言

FOREWORD

公园概述

公园是城市文明和繁荣的象征，一个功能齐全而独具特色的公园可以反映一个城市的文明进步水平和对人的需求的满足程度。

现代意义上的公园起源于美国，由美国景观设计学的奠基人弗雷德里克·劳·奥姆斯特德 (Frederick Law Olmsted) 提出在城市兴建公园的伟大构想，早在 10 多年前，他就与沃克 (Calvert Vaux) 共同设计了纽约中央公园。这一事件不仅开现代景观设计学之先河，更为重要的是，它标志着城市公众生活景观的到来。公园，已不再是少数人所赏玩的奢侈品，而是让普通公众身心愉悦的空间。

公园的概念

公园是城市绿地系统中最大的绿色生态斑块，是城市中动植物资源最为丰富的所在，被人们亲切地称之为“城市的绿肺”、“都市的氧吧”。

首先，公园是城市公共绿地的一种类型；其次，公园的主要服务对象是城市居民，但随着城市旅游的

开展及城市旅游目的地的形成，公园将不再单一的服务于市民，也将服务于旅游者；再次，公园的主要功能是休闲、游憩、娱乐，而且随着城市自身的发展及市民、旅游者外在需求的拉动，公园将会增加更多的休闲、游憩、娱乐等主题的产品。

公园的起源

在中世纪及其之前的城市是并不存在任何城市花园的，那时候城市最重要的功能是防卫。文艺复兴时期意大利人阿尔伯蒂首次提出了建造城市公共空间应该创造花园用于娱乐和休闲，此后花园对提高城市和居住质量的重要性开始被人们所认识。公园作为大工业时代的产物，从发生来讲有两个源头：一个是贵族私家花园的公众化，即所谓的公共花园，这就使公园仍带有花园的特质。17 世纪中叶，英国爆发了资产阶级革命，武装推翻了封建王朝，建立起土地贵族与大资产阶级联盟的君主立宪政权，宣告资本主义社会制度的诞生。不久，法国也爆发了资产阶级革命，继而革命的浪潮席卷全欧。在“自由、平等、博爱”的口号下，新兴





的资产阶级没收了封建领主及皇室的财产，把大大小小的宫苑和私园都向公众开放，并统称为公园。1843年，英国利物浦市动用税收建造了公众可免费使用的伯肯海德公园，标志着第一个城市公园正式诞生。公园的另一个源头源于社区或村镇的公共场地，特别是教堂前的开放草地。早在1643年，英国殖民者在波士顿购买了 18.225km^2 的土地为公共使用地。自从1858年纽约开始建立中央公园以后，全美各大城市都建立了各自的中央公园，形成了公园运动。

公园的发展

如今，公园的意义已不仅仅是20世纪市民们所需要

的一个欣赏美景、相约聚会的场所，它在更大程度上随着城市开放程度的提高，成为了人们认知这个城市、体验这个城市空间的重要领域。正如奥姆斯特德(Olmsted)在一个多世纪前说的那样：“在这里，人们能够融合在一起，无论穷人还是富人，老人还是孩子，每个人的存在都增加了其他所有人的快乐。”公园设计也改变了以往“轴线+景区+绿地+山水+园林建筑”的传统造园模式，人们心目中的公园已不再是绿荫下的亭台。园林创作思维在科技高速发展和性能不断更换的现实面前也发生着巨大的变化，生态的、人文的、后现代主义的各种思潮正在设计舞台上尽情地展示着各自的风采。

公园是城市的组成部分，它和城市一样，处在不断发展的进程之中，并且永远不会结束。

目录

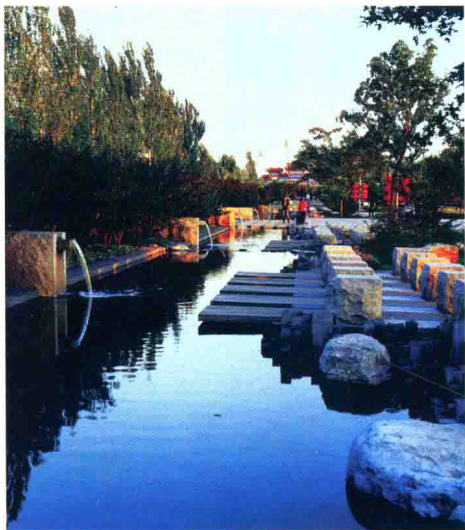
CONTENT

湿地公园 WETLAND PARK

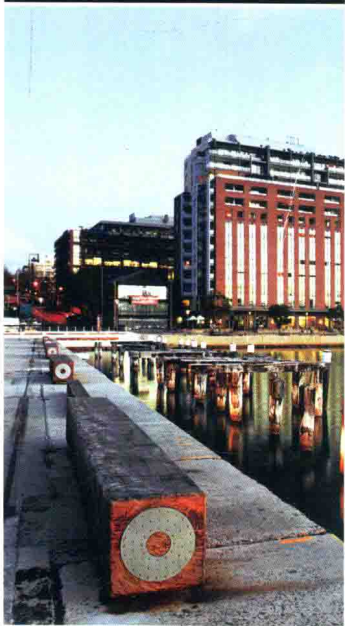
- 008 与鱼共乐，忘情山水——无锡五蠡湖
- 012 生长型的湿地——新疆克拉玛依东湖公园
- 018 以力学策略为向导的 Xochimilco 生态公园
- 024 “边界共生”——沈阳浑河湿地公园
- 030 现代简约风的典范——悉尼 5 号湿地生态设计与景观设计
- 034 水力设施与园区景观和谐共处——查普尔科湖百年纪念公园
- 040 旋转、继承——Laagland 公园
- 044 互动式的流水景色——默塞德公园
- 050 “地球天书”——大鹏半岛地质公园
- 052 修复与保护——铁岭莲花湖国家城市湿地公园
- 056 穿越时空的绿廊——张家口城西河湿地公园
- 060 蓝河之心——石河湿地公园景观规划设计
- 062 梦幻中国风——光明新城中央滨河公园



滨水公园 WATERFRONT PARK



- 068 漕运文化与当代生活的交融——京杭大运河北京通州城市段
- 074 滨海旅游风情带——南澳月亮湾海岸带景观改造深化设计
- 078 蜿蜒的生态景观——多伦多当河下游滨水公园
- 082 “人在画中以作画”——内蒙古锡林浩特锡林湖景观规划
- 088 雄鹰落地，诗意飞行——天津空港加工区东西湖及中心广场景观
- 092 江山依旧多娇——融侨·淮安环岛公园景观设计
- 096 城市与艺术，运动与生态——融侨公园景观设计
- 100 都市活力长廊——融侨江南水都·南滨江景观设计
- 104 极简风格与历史轨迹的统一——悉尼 Pirrama 公园
- 110 再造城市滨水景观——东莞石龙绿道公园设计
- 114 多种唯一性原则——福州滨江马尾东江滨公园



- 120 “绿色海洋”的农耕景观——河北省徐水县滨河公园
- 124 都市生态商务花园——重庆永川兴龙湖总体景观概念规划
- 132 “一心、一岛、一环”——东营荟萃园
- 134 大地艺术式的造景——江宁河定桥城市公园
- 140 网趣生境，荡漾乐活——吴江市顾家荡景观方案设计
- 142 飘落的“绿色丝带”——波托马克河滨水公园
- 146 美学式滨水设计——东南佛斯港湾滨水公园一期工程
- 152 环境正义的呼唤者——猎人角滨水公园
- 156 对大地的记忆——长崎海滨公园
- 160 水边的梦幻桥——里肯公园
- 164 城市复兴的完美畅想——BP 公司遗址公园
- 170 移动公路，靠近自然——哈德逊滨河公园 南区总体规划 1-4 期
- 176 漂浮的花园——永宁公园
- 180 滨水之上的一片绿洲——Light 公园
- 184 城市前沿的草坪——巴尔的摩内陆港西岸公园
- 188 经典都市奇迹再现——Queens West 滨水公园总体规划 & Gantry Plaza State Park (一期工程)
- 192 几何形状定义的休闲空间——Union Point 滨水公园
- 200 现代元素与历史元素的纽带——喀什哈马海滨公园
- 206 机场跑道上的全新地貌——希腊 Hellenikon 城市公园
- 210 辛辛那提的“珍珠”——菲利斯·W·斯梅尔滨河公园

郊野公园 COUNTRYSIDE PARK

- 216 “山、海、城”三位一体——即墨鳌山湾森林公园总体规划设计
- 220 宁静的田园氛围——Greenhills Tsuyama 津山绿丘
- 226 移步皆风景——上海佘山月园湖雕塑公园
- 230 再造城市“绿心”——泸州市学士山公园规划
- 236 现代派的绿谷公园——大连软件园东沟山体公园
- 240 “地景式”景观设计——河南平顶山市市政公园景观规划设计
- 242 让心灵度假——遂宁联盟河观音文化园
- 244 一个真实的“前公园空间”——Valdebebas 城市公园
- 248 农艺景观与乡村公园的融合——萤见桥公园
- 252 阿勒萨斯平原上的小树林——武斯公园
- 254 可持续能源新解法——意大利南部太阳能公园



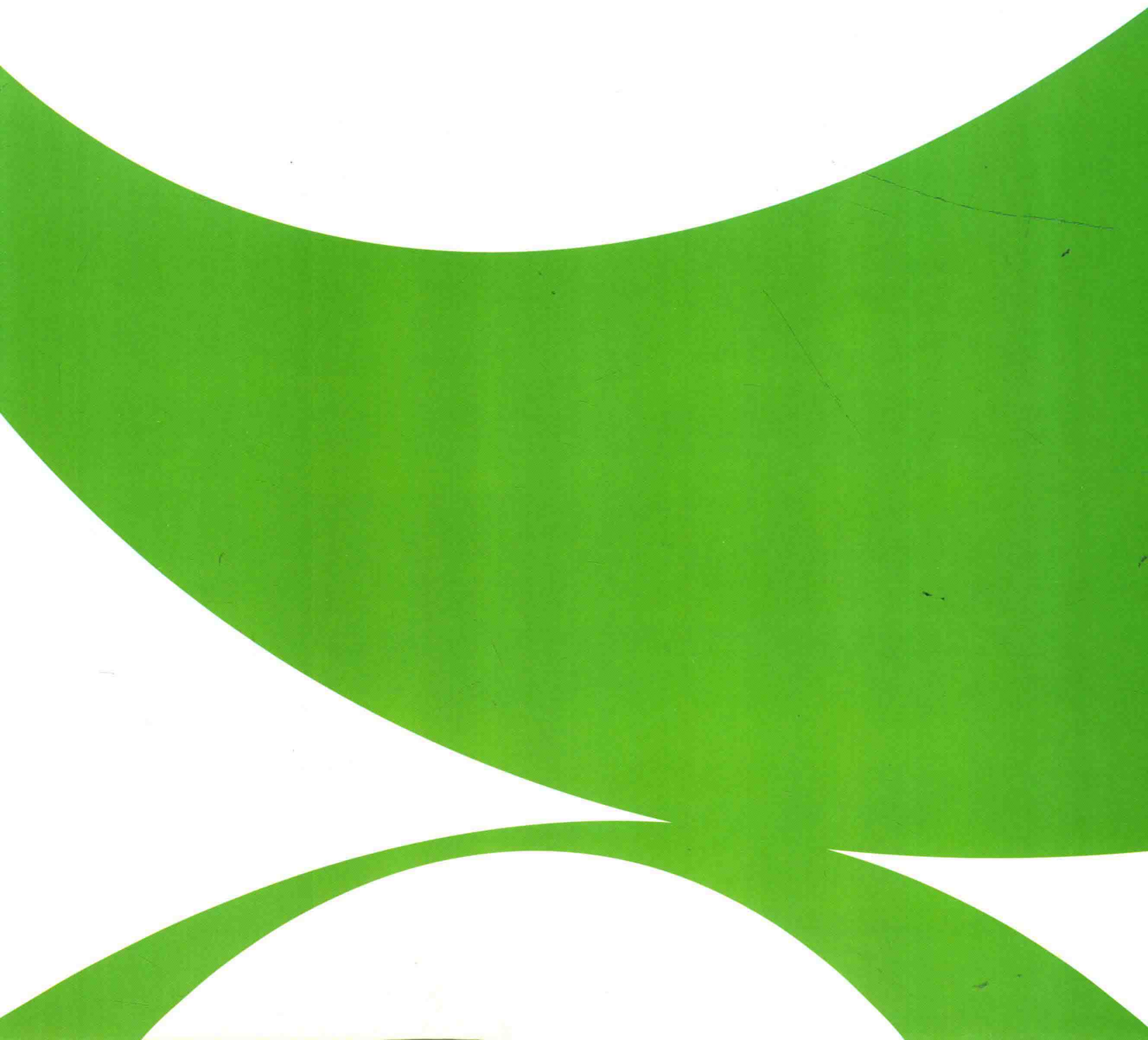


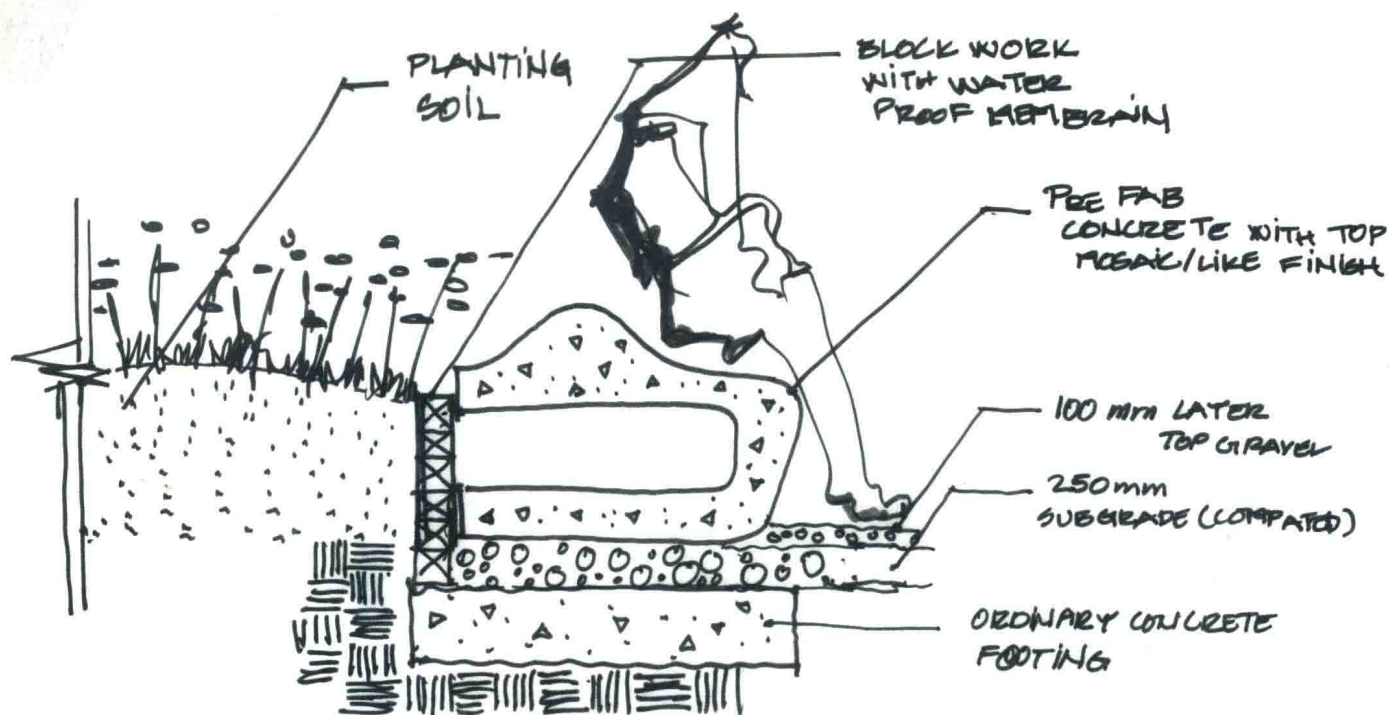
湿地公园

WETLAND PARK

湿地公园是指：“不问其为天然或人工、长久或暂时性沼泽地。湿原、泥炭地或水域地带，带有或静止或流动、或为淡水、半咸水体者，包括低潮时不超过 6 米的水域”。根据《湿地公约》的分类系统，将湿地公园分为两大类 42 型，其中又分为天然湿地 32 型、人工湿地 10 型。中国依据湿地特点和传统习惯，将湿地划分为滨海湿地、河流湿地、湖泊湿地、沼泽湿地和人工湿地 5 大类，34 型。

湿地有丰富的野生动植物资源，既是陆地上的天然蓄水库，在蓄洪防旱、调节气候，控制土壤侵蚀、促淤造陆、降解环境污染等方面起着极其重要的作用，又是众多野生动植物，特别是珍稀水禽的繁殖和越冬地。





Wuli Lake Master Plan and Landscape, Wuxi

与鱼共乐，忘情山水——无锡五蠡湖

景观设计：泛亚国际
项目地点：江苏省无锡市

Landscape Architect: EADG
Project Location: Wuxi, Jiangsu

五蠡湖景区已是华东最大最美丽的开放式城市公园，此次五蠡湖东扩是36公里湖岸线上最后一个主要景点，也是收官之作，本次规划设计范围为C街骂蠡巷及梁塘河以东部分，总面积37公顷。

五蠡湖自古是鱼米之乡，有悠久的渔文化历史。基地本身的文化内涵给我们的设计提供了灵感来源。我们将这种文化内涵结合现代人向往自然，

追求自由的心愿，通过抽取当地传统特色，以此作为我们的设计语言，贯穿整个设计中，提出了自然、自游、自乐——与鱼共乐、忘情山水之间的设计概念。

通过设计，我们希望C地块能够成为五蠡湖东大门的形象地标，城市面向湖的窗口，市民聚集的湖畔欢庆广场以及五蠡湖风景区的旅游名片。

