



纪念遵义会议80周年系列图书



“红军与遵义” 故事集

遵义师范学院中国共产党革命精神与文化资源研究中心资助项目

黄先荣 黄弢 编著

白山出版社



纪念遵义会议80周年系列图书

“红军与遵义” 故事集

遵义师范学院中国共产党革命精神与文化资源研究中心资助项目

黄先荣 黄弢 编著

白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红军与遵义故事集 / 黄先荣, 黄弢编著. -- 沈阳:
白山出版社, 2015

ISBN 978-7-5529-1393-4

I. ①红… II. ①黄… ②黄… III. ①革命故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第152942号

出版发行: 白山出版社

地 址: 沈阳市沈河区二纬路23号

邮 编: 110013

电 话: 024-28865938

电子信箱: baishan867@163.com

责任编辑: 张绍辉

装帧设计: 成都得天文化传播有限公司 (028-61387370)

责任校对: 彭和群

印 刷: 成都市天金浩印务有限公司

成品尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 8

册 数: 3000册

版 次: 2015年8月第1版

印 次: 2015年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5529-1393-4

定 价: 68.00元

长征文化研究丛书编委会

主 编 王 刚

副 主 编 罗中昌 裴恒涛

编 委 王 刚 费侃如 黄先荣 罗中昌 裴恒涛
张 勇

编辑单位：遵义师范学院中国共产党革命精神与文化资
源研究中心

序

“中国共产党革命精神与文化资源研究中心”（以下简称研究中心）是教育部、中央党史研究室组建的中国共产党革命精神与文化资源的研究同盟，由复旦大学、嘉兴学院、湘潭大学、井冈山大学、赣南师范学院、遵义师范学院、延安大学、河北师范大学等八所高校组建而成，是教育部人文社科重点研究基地。设立研究中心，“旨在发挥高校优势，整合各方面力量，推动实质性合作和协同创新，形成党史、革命精神和文化资源的研究联盟，建设党史和革命精神研究的高地、革命传统教育宣传的阵地和红色文化资源开发利用的智库，为学习研究宣传好中国共产党的历史和革命文化，挖掘中国共产党丰富的革命文化资源，促进革命文化的传承创新，推进社会主义核心价值观体系建设发挥积极作用。”（教育部办公厅 中共中央党史研究室办公厅《关于设立“高等学校中国共产党革命精神与文化资源研究中心”的通知》）

遵义师范学院研究中心着重研究红军长征与长征精神。长征及长征精神是中国共产党在马克思主义中国化道路探索过程中积淀的革命文化资源，是党和国家的宝贵财富，是当代中国传统文化的一种特殊表现形式。长征精神蕴涵着马克思主义的理论品质和精神特质，传承和发展了民族精神，是我国优秀传统文化的重要组成部分。长征精神的传承和发扬，是建设社会主义文化的重要精神力量，是铸造中华民族精神家园的重要内涵。长征精神凝聚了中华民族最深层次的精神追求和行为准则，是我们党和国家赖以生存和发展的重要思想基础，是社会

序



主义核心价值观的重要源泉。研究长征及长征精神对于构建社会主义核心价值观，提高民族凝聚力和感召力，具有重要的现实意义。

贵州，是中央红军在长征期间转战时间最长的省份之一，有着丰富的长征文化遗址，为研究长征精神提供了丰富的资源，长征文化是贵州最亮的文化品牌之一。贵州遵义是长征的转折点，贵州遵义在长征中具有承上启下、历史转折的重要作用。贵州有两条红色旅游线路被纳入全国红色旅游发展规划中的30条红色旅游精品路线行列。早在2004年，以遵义为中心的“黔北黔西红色旅游区”就已经是全国12个重点红色旅游区。进行长征文化资源的保护、开发与利用的研究，对于挖掘整理、保护与利用好这一珍贵的文化资源，使精神财富转化为物质财富，推动区域经济发展，带动革命老区经济社会协调发展，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

遵义师范学院位于有“转折之城”美誉的革命历史文化名城——遵义市，是一所拥有百年师范传统的学府。学校注重中国共产党革命精神与文化资源的研究与传承应用，在长征文化的研究、传承与应用方面形成特色。学校通过理论研究、项目申报、学术交流、文艺汇演、课程设置等多种形式的宣传教育活动，始终将以长征文化为代表的红色文化融入对学生的教育教学全过程，以及学校建设、发展的过程与目标中，取得了显著的成效。

我们陆续推出的长征文化研究等系列丛书，即是以教育部人文社科重点研究基地为依托，结合基地专家学者的研究特长，整合力量，发挥优势，传承和弘扬长征文化的体现。

王 刚

2014年7月

目 录

- 长征——中国共产党最靓的舞台剧 / 1
- 男女老少齐相送 / 3
- 小担架，大舞台 / 7
- 血染湘江 / 10
- 黎平八舟红军桥 / 13
- 杨至成过家门而不入 / 15
- 谢扶民抚民 / 18
- 橘林运筹 / 20
- 党史上唯一的跨年度会 / 23
- 乌江边的民主科学决策 / 26
- 老船工帮助渡乌江 / 28
- 三发神炮定胜负 / 31
- 毛泽东唱京戏 / 34
- 黄雀、螳螂、蝉 / 36
- “袍哥”组织迎红军 / 38
- 红军灯 / 40
- 不把深情“埋泥巴” / 42
- 附：《红军送我一把壶》花灯词 / 43
- 挖厕所 / 45
- 附：红军纪律歌 / 48
- 好人坏人群众说了算 / 49
- 一块门板 / 51



- 水马司令金雨来 / 53
- 社会名流迎红军 / 55
- 商家开门利市 / 58
- 孙云斋的羊肉粉 / 61
- 杨五娘卖泡粑 / 63
- 老三中 / 65
- 王道金“逛新城” / 68
- 放牛娃当红军 / 71
- “姓红名军” / 74
- 不怕死的苏老幺 / 76
- 张鑫华办贫民医院 / 78
- 柏公馆主人另考 / 81
- 最后一位见证人 / 83
- 一口气吃 30 个茶叶蛋 / 86
- 刀靶就是“刀坝” / 88
- 李德是“饭桶” / 91
- “女人万岁” / 94
- 为邓老汉解忧 / 97
- 三床丝棉絮 / 99
- 意外收获 / 101
- “没见过这样好的群众” / 105
- 把遵义变成第二个瑞金 / 108
- 误吹防空号 / 111
- 长征队伍中的唯一教授 / 113
- 何长工“烧”书 / 115
- 徐特立“救”书 / 117
- 写标语竞赛 / 119
- 军民“同乐会” / 121

- 遵义最早的“AA制” /123
- 人手三发子弹 /126
- 毛泽东推介“豆花面” /128
- 敢管李德“家中事” /130
- 邓云山反“罗庄” /132
- 女名人李小侠 /134
- 《参考消息》创始人 /137
- 中共遵义县委书记杨天源 /139
- 我为红军缝军衣 /142
- 背上“这孩子”长征 /144
- 红军“打”电灯 /146
- 警卫员“搬兵” /149
- “哑巴”红军 /151
- 杉王古今 /153
- 一碗蛋炒饭 /156
- 红运井 /158
- 红运石 /160
- 夫妻司令齐上阵 /162
- 救护红军最多的人 /165
- 红色袍哥 /168
- “密码脑袋” /170
- 独脚将军谢良 /173
- 王斌医生 /175
- “他一直喊杀！杀！杀！” /177
- 最早版本的“红军菩萨” /179
- 谌明道甚“明道” /184
- “看后背”识字 /187
- 剑指蓝天 /190



- 12 吊铜钱 /192
- 仵佬头人送情报 /194
- “谭红军”改名 /198
- 炸不响，烧不了！ /200
- 红军保护茅台酒 /202
- 古渡神树 /205
- 巧妙保存标语、布告 /208
- 红军洞 /210
- 英雄连长宋大关 /213
- 柞蚕坡的故事 /215
- 红军走后的遵义 /218
- 三分之二军事家从这里走过 /220
- 32 名遵义青年奔赴延安 /222
- 一封假电报，调敌三个师 /225
- 马尾巴赛“奔驰” /227
- 腊子口上贵州兵 /230
- 九人尽，一锅存 /232
- 3 万银元一分不少 /235
- 鲁迅赞长征 /237
- 谁最早报道了长征 /239
- 三军大会师 /242
- 后 记 /245

长征——中国共产党最靓的舞台剧

中国共产党作为一个政党，她的“开场锣”敲响于1921年7月23日的上海市望志路106号（今兴业路76号）李汉俊之兄李书城的家，后来因安全问题又迁至浙江嘉兴南湖游船上继续。

但是，由于建党初期党的弱小（一直到四大时党员人数尚不足千人）和不成熟，开场锣鼓之后，中共只是在中国政治舞台上跌跌撞撞，扮演着一些“小角色”。时年，领导着中共的共产国际和斯大林，是把中国革命的眼光盯在国民党和蒋介石身上的。

这里有一个维经斯基“劝说”蒋介石加入共产党的故事：

维经斯基是一个俄国机关职员儿子，受完初等教育后便辍学。1913年移居美国，后又前往加拿大，1918年回到苏俄参加了俄共（布），成为克拉斯诺亚尔斯克工人苏维埃的活跃分子。后来在利亚参加了抵抗高尔察克反革命武装的战斗，他在战斗中被俘，被流放到库页岛。1920年1月，他联合那里的政治犯举行暴动，推翻了白俄的统治。他随即进入共产国际机关，并以共产国际密使的身份到中国。他在北京和上海会见了李大钊、陈独秀、李汉俊等中国第一批共产主义者，商讨中国共产党建党大计。他自己曾这样表示：对中国的访问，是共产国际与中国革命联系的开始。

当时，维经斯基是共产国际远东书记处的负责人，他和蒋介石见面5次。他劝说蒋介石加入共产党，并答应给他几个师的装备，在中国的大西北独树一帜，建立一支革命军队，以统一中国，不必回广东去帮助孙中山。

蒋介石虽年轻气盛，此时却老谋深算，以此事需请示孙



中山而委婉地加以拒绝。

这一史料说明，共产国际和其代表维经斯基等人，一方面在扶持帮助中共，而另一方面，对中共的弱小和其领袖人物（如陈独秀等）并不看好，仿佛不把蒋介石争取过来，中国革命就难以成功。直到蒋介石背叛革命之前，共产国际和斯大林从来没有想到要帮助中共武装一支自己的军队。

经过了血的教训之后，中共开始注重军事斗争，在全国开展了以革命的武装反对反革命的武装的十年土地革命，但是，外界依然不了解中国共产党的实际情况。直到有了长征，并且取得了胜利，到达陕北之后，国际社会和国内许多人士才恍然大悟：中国共产党没有垮！长征的胜利使世界开始重新审视这个政党和她的军队！

长征，成为中国共产党革命时期最有影响力的一次成功“拉练”，也是国际社会从此看好中国革命领导阶级的成功“刷新”。

“长征是历史记录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机”，以毛泽东为代表的中国共产党人和她的战士完成了整整两年的远征（1934年10月10日—1936年10月22日三军大会师）。转战14个省，经历上百场战斗战役，克服了缺衣少食、草地雪山的严酷考验，为中国革命保存了基干，为开展抗日战争和发展中国革命事业新局面做出了历史性贡献。

正如继埃德加·斯诺之后全面地向世界介绍这一人类“史诗”的美国作家哈里森·索尔兹伯里所说：“本世纪中，没有什么比长征更令人神往和更为深远地影响世界前途的事件了。”

直到今天，作为世界执政的最大政党——中国共产党来说，长征，仍然是她的90多年生涯中最出彩和靓丽的舞台剧！

男女老少齐相送

由于李德这个共产国际派来的军事顾问的瞎指挥，第五次反“围剿”失败了，红军不得已“西征”。

1934年10月，中央红军踏上西去的漫漫征途。红军怎么舍得离开根据地？怎么舍得离开根据地人民？根据地人民怎么舍得红军？怎么舍得自己的子弟兵？告别根据地，一步一哭泣，送别子弟兵，一曲一断肠。这中间留下了多少动人的故事！

红一军团政治部宣传科长彭加伦回忆说：“号音响了，尖锐的声音激动着每个战士的心弦。吹号本是军队中平常的事，可是今日的号音却带了特别的意味，好像在这声音中含了很浓厚的刺激的感觉，谁知道它就是长征进行曲，谁知道它就是与故乡的离别之歌？”

队伍出发了，红色战士一队一队的由各个村庄中涌现出来，一线一线不断地向着于都河畔进发，马声、担子声、刺刀摩擦声、步伐声、歌声，互相错杂着。

渡口中立满了红色的英雄，船夫不断地摇着他的木橹，一船一船过去了，一个个战士都轻捷地一跃登岸，他们一跳上岸就飞跑地跟上队伍去，动作是那样的迅速。

红军家属和儿童团的小弟弟们，一堆堆站在路旁欢送。他们手里有的拿着草鞋，有的拿着食物，有的拿着银钱，迎接他的儿子、丈夫、哥哥、弟弟经过时作临别的礼物。当他



们的子弟经过时，耳畔响起一阵阵叮嘱：

“到外面要谨慎，要听负责同志的指挥——回来的时候，有适用的东西带回来！”

“哥哥多捉几个师长回来啊！”

苏区人民是这样关心着他的子弟，集体送别，每次出发都是这样的，这是革命根据地特有的送别现象。

“革命根据地特有的送别现象”，使我们耳边立即回响起江西那首著名的送别情歌《十送红军》来。

“七送红军五斗江，
江上船儿穿梭忙，
千军万马江畔站，
十万百姓泪汪汪。
恩情似海不能忘红军啊！
革命成功早回乡。”

这时，红一师政委谭政带领部队，嘹亮的军号响彻了兴国的山野。红一师部队，正紧急集合，整装待发。根据地的群众，早已站在村口，欢送即将离别的子弟兵。本来，当红一师决定撤离苏区时，不但来不及召开驻地群众的告别会，有的干部连自己在地方工作的家属也来不及通知。这除了因为时间仓促之外，还因为当时谁也没有想到，这次红军离开中央苏区，会那么久、那么远。

但是，苏区的人民群众凭着多年的斗争经验，还是从红军的行动上感觉到这次转移不是一般的战斗转移。因此，他们闻讯后，不约而同地从四面八方赶来，在村口和路旁为红一师送行。乡亲们一面跟着队伍往前走，一面将鸡蛋、糯米团等往战士们口袋里装。有的拉着战士的手问：“什么时候回来？”有的止不住“呜呜”地哭了起来。一时间，队伍成

了军民汇合在一起的人流。这可与《十送红军》场景一样的呀！

谭政与几名干部留在后面，最后出村。部队已经开拔很远了，群众还没有散去，他们还要欢送谭政等人出庄，目送着红一师的亲人远去。不一会儿，谭政带领着几名干部出庄了。大家立刻围了上来，并再三嘱咐谭政：“打败老蒋后，你们一定要回来！”谭政眼含热泪激动地回答：“我们一定会回来的！”^①

总政治部副主任李富春的《暂别了，江西根据地的兄弟》中写道：

一九三四年九月二十八日离开我曾做了33个月比较长期工作的江西根据地，而到了瑞金。十月十日匆匆地参加总政治部的行列，开始了长征。

当我和蔡畅同志离开江西省委时，许多同志知道我们要走，并且也隐约知道要离开中央根据地了。要走的十天前，就恋恋不舍的不忍离别，大家都在感觉，都在估计，都在说，我们相处工作是“蛮”久了，这一分别，“呜格”（江西土话，意为“什么”）时候会面咧？“好的，埃（即我）仍然是努力在此继续奋斗”。

曾经有人怀疑，长征之初有没有《十送红军》？这些长征当事人的回忆完全证实了：有！所以，萧华将军的《长征组歌》一开始就历史地展示了这个场面。

红旗飘，
军号响，
子弟兵，
别故乡，
红军主力上征途，



战略转移去远方。

男女老少齐相送，

热泪沾衣叙情长，

紧紧握住红军的手，

亲人何时返故乡？

乌云遮日终难久，

红日必将放光芒。^②

注释：

①杨军主编《长征的故事》第32页，上海人民美术出版社2006年11月第1版。

②萧华著《长征组歌——红军不怕远征难》。

小担架，大舞台

长征开始，由博古、李德、周恩来组成最高“三人团”，决策和指挥一切。由于毛泽东在中央苏区和红军中的威望很高，博古、李德一直排斥他，甚至要把毛“拉下长征名单”，幸得周恩来力保，才让毛泽东带病出发。

但同时，毛泽东还要为别人据理力争。开初，“三人团”原不打算带走任何一位女红军，经不住毛泽东的再三说服，指明征途中也不时需要女战士出面解决一些大问题，才获准30位女红军入了队列。

博古、李德一直防范毛泽东。

长征没出发之前，就以加强兵团战斗力为由，把中央领导人分散到基层，使他们不致于搞“非组织活动”。但是，毛泽东、张闻天及时揭穿李、博的图谋，毛、张认为非常时期更应集中领导力量，何况苏维埃两主席更应该在行军中走在一起，便于工作。李、博无理由再分散领导，高烧40度的毛泽东和身负弹伤的王稼祥坐上担架与张闻天一块行军了。

毛、张、王三人所在的行军单位是中央纵队的担架队，由于三位领导人对李、博在苏区的指挥已心存不满，坐在一块当然会“背后议论”许多。站在革命者的立场上，这些议论诚然英明正确，而站在当政者李、博看来，肯定只能算“宗派活动”。因此，对于这一情节，一些人把它看作“派别活动”，更有甚者直呼“担架上的阴谋”。“阴谋”还是阳谋，