

道家部

淮南子卷

30

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

子藏

國家圖書館出版社

子藏

道家部

淮南子卷

30

華東師範大學
「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版社

第三十冊目錄

淮南鴻烈解二十一卷(卷十九至二十一)

(漢)許慎注 (清)陳奐校並跋 (清)莫棠跋

清道光四年(1824)抄本

淮南子二十一卷(卷一至十)

(漢)高誘注 (清)許克勤校

清光緒二年(1876)浙江書局刊本

八五

淮南鴻烈解卷第十九

太尉祭酒臣許慎記上



脩務訓第十九脩勉務趨聖人趨時冠饒弗顧履遺不取必用仁義之道以濟萬民故曰脩務用以題篇
或曰無為者寂然無聲漠然不動引之不來推之不往如
此者乃得道之像或人可謂為得道之法也吾以為不然嘗試
問之矣以爲不如聖人之言若夫神農堯舜禹湯可謂聖人
乎有論者必不能廢論言五人可謂聖人邪有以五聖觀之則
莫得無為明矣言不得死為也古者民茹草飲水采樹木之實食
羸蛇之肉時多疾病毒傷之害害患於是神農乃如教
民播種五穀菽麥黍稷也相土地宜燥濕肥瘠高下相視也燥下濕也嘗百草之滋味水泉之甘苦令民知所避就當此
之時一日而遇七十毒此神農之為也

堯立孝慈仁愛使民如子弟言雖役使其民必如子弟也西教沃民

東至黑齒北撫幽都南道交趾沃民西方之國黑齒東方之國陰氣所聚故曰幽都今鳳

門以北是交趾南方之國四者遠裔不親聖人之化故親往行教導撫之以仁義也放謹堯於崇山窠

三苗於三危放棄也誰堯堯少昊氏之裔南極之山三苗蓋謂帝鵩氏之裔也

子饕餮三族之苗裔故謂之三苗三危流共工於幽州殛鯀於西極之山名一曰放三苗國民於三危也

羽山堯時有共工官鯀父為治水績用不成堯殛之羽山東極之山是則堯之為洪範曰鯀則殛死然則殛殺窮奇

各有家室南征三苗道死蒼梧乃死時舜死蒼梧葬於九疑之山在禹沐浴雲雨擲扶風

力蒼梧馬乘縣東北零陵之南千里也禹沐浴雲雨擲扶風

山力扶風疾風以疾風為疏也決江疏河鑿龍門闢伊闕

鑿伊闕山名行得上過者使為龍故曰龍門禹闢而火之故言

水得北過入維水故言闕也脩彭蠡之防乘四載隨山栞

栞

木平治水土定千八百國

脩治也彭蠡澤名在豫章彭澤縣西防堤四載山行用藁水行用舟陸行

用車澤行用藁隨循也裴石判識之四海之湯風興夜寐以致

內凡萬國禹定千八百國是禹之所為也聰明輕賦薄斂以寬民氓

曰早起夜寐以思萬事能得其精故布德施惠以振困窮弟死問疾以養孤嫗

幼先父曰孤嫗寡婦雖家謂寡婦婦百姓親附政令流行乃整兵鳴條困夏南巢譙以其

過放之歷山鳴條地名南巢今廬江居巢是誰責讓其罪此

五聖者天下之盛主勞形盡慮為民興利除害而不解

也奉一爵酒不知於色言其輕也挈一石之尊則白汗交流

又況言羸天下之憂而海內之事者乎其重於尊亦遠矣

也且夫聖人者不恥身之賤而愧道之不行不憂命之短

而憂百姓之窮是故禹之為水以身解於陽昞之河

為治禱以身為質解讀解除湯阜以身禱於桑山之林

桑山之林能興雲致

兩故也聖人憂民如此其明也而稱以無為豈不悖哉悖繆也

且古之立帝王者非以奉養其欲也聖人踐位者非以逸

樂其身也逸安也為天下強掩弱眾暴寡詐欺愚勇侵怯

懷知而不以相教積財而不以相分故立天子以齊之齊等

也為一人聰明而不足以徧燭海內故立三公九卿以輔

翼之輔正也翼佐也絕國殊俗僻遠幽間之處不能被德承澤故

立諸侯以教誨之絕遠殊異能備及也是以地無不任時無

不應官無隱事國無遺利言官元隱病失職之事所以衣

寒食飢養老弱而息勞倦也若以布衣徒步之人觀之則

伊尹負鼎而干湯伊尹處於有莘之野執鼎俎和五味以干湯

商王呂望鼓刀而入周呂望姓姜四嶽之後四嶽佐禹治水有

是也於朝歌故曰鼓刀入周功賜姓曰姜氏有呂望其後居殷乃

王太師師佐武王伐紂成王封之於齊也伯里奚轉鬻伯里奚虞

臣自知虞

公不可諫而去轉行自責管仲傳相齊公子糾不死於秦為穆公相而秦與也管仲束縛子糾之難而奔魯束縛以歸齊桓公用孔子無默突墨子無煖席黑坐言其突意不至於溫歷之而霸也是以聖人不高山不廣河蒙恥辱以千世主行諸國汲汲非以貪祿慕位欲事起天下利而除萬民之害聖人蓋謂禹高不以河為廣言必踰渡之事治也蓋聞傳書曰神農憔悴堯瘦臞舜黹黑禹胼胝由此觀之則聖人之憂勞百姓甚矣甚重故自天子以下至于庶人四職不動思慮不用事治求賄者未之聞也夫地勢水東流人必事焉然後水潦得谷行水勢雖必事而通之使禾稼春生人必加功焉故五穀得遂長謂是得循谷而行也聽其自流待其自生則絲禹之功不立而后稷之智不用若吾所謂無為者私志不得入公道者欲不得枉正術循理而舉事因資而立權自然之勢而曲故不

黔

得容者

曲故巧詐

政事而身弗伐

伐自矜

功立而名弗有

功非謂其感而不應攻而不動者若夫以火燠井以淮灌

山此用已而背自然故謂之有為

灌大不可以燠井惟不可以

灌山而用之非其道故

謂之有

若夫水之用舟沙之用肆泥之用輶山之用菑夏

瀆而冬陂因高為田因下為池此非吾所謂為之其宜

之故曰非吾所謂為言元為

聖人之從事也殊體而合于理

殊異

其所由異路而

同歸其存危定傾若一志不忘于欲利人何以明之昔者

楚欲攻宋墨子聞而悼之

墨子名羅宋大夫悼傷也

自魯趨而十日十

夜足重繭而不息烈衣裳裹足至於郢見楚王

郢楚都也今南郡江陵北里郢是也

曰臣聞大王舉兵將攻宋計必得宋而

後攻之乎忘其若衆勞民頓兵剡銳負天下以不義我之

名而不得咫尺之地猶且攻之乎

頓罷劉辱折統精攻元罪之宋故負天下以不義之名猶

攻且必

王曰必不得宋又且為不義曷為攻之墨子曰臣見

太王之必傷義而不得宋王曰公輸天下之巧士作為雲

梯之械設以攻宋曷為弗取

公輸魯班號時在楚雲梯攻城具壽長上與雲齊故曰雲梯械

器設

墨子曰今公輸設攻臣請守之於是公輸般設攻宋

施也

之械墨子設守宋之備九攻而墨子九却之弗能入

於是乃偃兵輟不攻宋

輟止

段干木辭祿而處家魏文侯

過其閭而軾之

閭里周禮二十五家為閭軾伏軾敬有德曲禮曰軾視馬尾又曰兵車不軾尚威武也其

僕曰君何為軾文侯曰段干木在是以軾其僕曰段干木

布衣之士君軾其閭不已甚乎文侯曰段干木不趨勢利

懷君子之道隱處窮巷聲施千里

聲名也寡人敢勿軾施行也

乎物元

段干木光于德寡人光于勢段干木富于義寡

人富于財勢不若德尊財不若義高干木雖以已易寡人不爲使干木之已賢易寡人之尊不肯為之矣吾曰悠悠然心于影影形也子何以輕之哉其後秦將起兵伐魏司馬庾諫曰段干木賢者或大夫也其君禮之天下莫不知諸侯莫不聞舉兵伐之無乃妨於義乎於是秦乃偃兵輟不攻魏夫墨子跌蹠而趨千里以存楚宋蹠疾行也段干木闔門不出以安秦魏夫行與止也其勢相反而皆可以存國此所謂異路而同歸者也異路謂行與止也今夫救火者汲水而趣之或以瓠瓠或以盆盃其方負銳楯不同盛水各異其於滅火鈞也故秦楚燕魏之歌也異轉而皆樂轉音聲也九夷八狄之哭也殊聲而皆悲一也東方之夷九種北方之狄八類夫歌者樂之徵也哭者悲之效也徵應也憤於中則應於外憤發也故在所以感感發也

夫聖人之心日夜不忘于欲利人其澤之所及者効亦大矣。効功也。世俗廢衰而非學者多。辭故曰非也。人性各有所脩短若魚之躍若鵲之駁此自然者不可損益。推此揆之。故不欲李吾以為不然夫魚者躍鵲者駁也猶人馬之為馬筋骨形骸所受於天不可變以此論之則不類矣。言人自為人馬自為馬不相類也夫馬之為草駒之時跳躍揚蹏翹尾而走人不能制。五馬曰草駒翹舉也制禁也。斂咋足以啗肌碎骨蹏蹏足以破盧陷匈。替穿也。及至圉人擾之良御教之。擣順也。掩以衡扼連以轡銜則雖歷險超塹弗敢辭故其形之為馬馬不可化其可駕御教之所為也馬龍耳蟲也。知也。喻元而可以通氣志猶待教而成又況人乎且夫身正性善發憤而成帽憑而為義。謂憑思之貌。性命可說不待學問而合於道者

堯舜文王

言有善性命可教說者聖人不孝而知之者沉酣耽

荒不可教以道不可喻以德嚴父弗能正賢師不能化丹

朱商均也

丹朱堯子商均舜子弗能化詩云曼頰皓齒形夸

骨佳不待脂粉芳澤而性可說者西施陽文也

曼頰皓齒形夸也肌弱佳好

性猶姿也而施陽

文古之好女也嗟朕多鳴遂除戚施雖粉白黛黑弗能

為美者嫫母此佳也

嗟讀權衡之權急氣言之朕讀受多讀大

皆醜嫫母此佳也

口之多鳴讀楚遂氏之遠遂蔭偃戚施偻

舜下不及商均美不及西施惡不若嫫母此教訓之所俞

俞尊

而芳澤之施且子有弑父者然而天下莫疏其子何

也愛父者眾也儒有邪辟者而先王之道不廢何也其行

之者多也今以為學者之有過而非學者則是以一飽之

故絕穀不食以一躋之難輟足不行惑也

言以飽而謂躋也

而不行喻丹朱商均不可今日良馬不待冊鍛而行驢馬
雖兩鍛之不能進為此不用冊鍛而御則愚矣為良馬能自走不復用並
得驚馬無以行之故曰愚也夫怯夫操利劍擊則不能斷刺則不能入及
至勇武攘捲一擣則摺脅傷幹武士也楚人謂士為武摺折也為此棄于
將鏖邪而以手戰則悖矣所為言者齊於眾而同於俗今
不稱九天之頂則言黃泉之底九天八方中央故曰九頂極高底極卑也是兩末
之端義何可以公論乎公平夫橘柚冬生而人曰冬死死
者眾薺麥夏死而人曰夏生生者眾多江河之回曲亦時
有南北者而人謂江河東流攝提鎮星日月東行而人謂
星辰日月西移者以大氏為本歲星在寅日攝提鎮星中央土星鎮四方故曰鎮星猶更
言其餘星辰皆西行故曰大氏為本也胡人有知利者而人謂之駭駭不達胡人
性皆然亦舉多駭讀似贊越人有重遲者而人謂之諛利諛輕
緩氣言之者在舌頭乃得

亦以多者言諺讀燕人言以多者名之若夫堯眉八彩九竅

鑒操善趨者謂之諺同也

通洞而公正無私堯母慶都蓋天帝之女寄伊長孺家年二十

天下之圖有人赤衣光面八彩鬚頰長赤帝起成元寶奄然雲

赤龍與慶都合而生堯視如圖故眉有人彩之色洞達聖道也無私

無所愛一言而萬民齊齊無倦舜二瞳子是謂重明言能

舉十作事成法出言成章作事為後世所法論語舜有天下

禹耳參漏是謂大通參三漏穴也大通興利除害疏河決

江傳曰劉子觀於雒內云微禹文王四乳是謂大仁乳所以養

仁吾其魚乎故曰興利除害也文王四乳是謂大仁乳所以養

天下所歸百姓所親文王為西伯遭紂之虐三分天下皋陶

馬喙是謂至信喙若馬口出言皆決獄明白察於人情猶

也知禹生於石禹母脩紀感石而知禹生於石契生於郊契母有娥氏之女簡

背而出詩云天命玄史皇產而能書史皇蒼頡生而見鳥迹

鳥降而生商是也若此九賢者千歲而一出

皇之君也若此九賢者千歲而一出

若此九賢者千歲而一出

若此九賢者千歲而一出

若此九賢者千歲而一出

猶繼踵而生

以千歲為近明聖賢之難

今無五聖之天奉

堯舜禹湯周文王也奉助也

四

俊之才難

才千人為俊謂皋陶稷契史皇

欲棄學而循性是謂猶釋船

而欲躋水也

展履

夫純鉤魚腸劍之始下型擊則不能斷

刺則不能入

純鉤利劍名魚腸文屈辟若魚腸者良劍也型或作盧也

及加之砥礪摩其

鋒剗則水斷

龍舟

陸剗犀甲

言利

明鏡之始下型矇

然未見形容及其粉以玄錫摩以白旃鬚眉微毫可得而

察

海摩微細察見

夫學亦人之砥錫也而謂學無益者所以論之

過

以用也

知者之所短不若愚者之所脩

不遠

賢者之所不足不若衆人之有餘

夫宋畫吳冶刻刑鏤法亂脩曲出

宋人之畫吳人之文脩飾之功刑法亂理之文脩飾之功

曲出於不意也

其為微妙堯舜之聖不能及

稚質

蔡國今南陽胡曲稚質亦少女

捆纂纂組雜奇彩抑黑

質楊赤文

相叩核纂織組邪文如今禹湯之智不能逮言不能及

二國也之短沒黑耳亦言其巧也夫天之所覆地之所載包於六合之內託於宇宙

之間陰陽之所生血氣之精含牙戴角前爪後距奮雷翼

攬肆蛟行燒動之蟲喜而合怒而鬪攬搏也肆極也讀饒多之饒

見利而就避害而去其情一也雖所好惡其與人無以異

一同人亦避害就利也然其爪牙雖利筋骨雖彊不免制於人

者知不能相通才力不能相一也各有其自然之勢也勢及

無稟受於外无有李問受謀慮故力竭功沮竭盡也夫鴈順

風以愛氣力銜蘆而翔以備矰弋未秀曰蘆已秀曰葦矰

不得截其翼也螳知為埳穽貉為曲穴虎豹有茂草野彘有茂

菁槎櫛堀虛連比以像宮室陰以防雨防衛景以蔽日

蔽擁也此亦鳥獸之所以知求合於其所利今使人生於辟