



班会课  
素材2016

• 实战篇一 •

# 一元复始， 万象更新

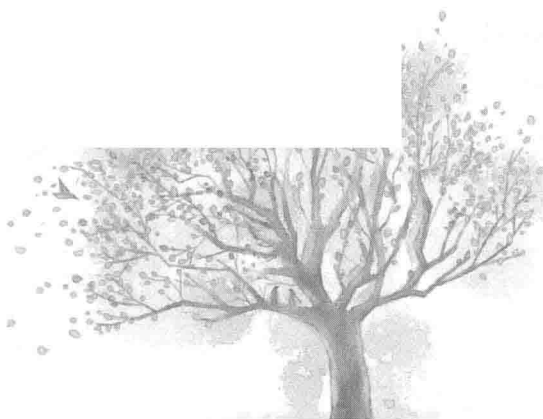
新班级  
亟须解决问题专辑

王家文 林志英 著

# 一元复始， 万象更新

王家文 林志英 著

新班级  
必须解决问题专辑



宁波出版社  
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 ( CIP ) 数据

一元复始,万象更新:新班级亟须解决问题专辑 / 王家文,林志英著.

— 宁波:宁波出版社,2015.10

(班会课素材 2016. 实战篇)

ISBN 978-7-5526-2273-7

I. ①一… II. ①王… ②林… III. ①班会—中小学—教学参考资料

IV. ① G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 240109 号

一元复始,万象更新:新班级亟须解决问题专辑

王家文 林志英 著

出版发行 宁波出版社

(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 邮编:315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

特约策划 黄利军

责任编辑 张爱妮 王晓君

责任校对 霍佳梅

责任审读 方 妍

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印 张 15.75 字 数 200 千

版 次 2015 年 10 月第 1 版 印 次 2015 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2273-7

定 价 42.00 元

版权所有,翻印必究

本书若有倒装缺页影响阅读,请与我社联系调换,联系电话:0574-87286804

## 序

在众多正式或非正式的中小学名班主任“弟子”中，业已功成名就，能让我引以为豪的不胜枚举，如高中的王家文、王剑平、贾高见、万博、吴迪，职中的李丹，初中的何汝玉、蒋青、秦芳，小学的李楠、于伟利等等。

王家文是很特别的一位。除了睿智、幽默和惜语如金的个性外，最让我感动的是他那锲而不舍、孜孜不倦的探索精神。

2007年，我推荐他在广东省中小学名班主任培养课上开了一场讲座，他的“素材型主题班会”别开生面，让人眼前一亮！

自此，我与家文成了师徒，实际上我们亦师亦友，是班主任事业共同的探索者。

“做了17年班主任，用了15年时间积累素材！”

“为班主任提供一套随手拈来、运用自如的实用性班会素材是我的理想。”

“一个人一辈子做一件小事，做精致就精彩。积累班会素材是我一辈子都要做的小事。”

这是我与家文交往过程中他告诉我的话。

8年以来,我们相互学习、相互激励,他积累班会素材,我研究叙事德育,两者相得益彰。8年以来,家文致力于他的实用性班会素材的探索,收集、整理、制作素材,让班会课变得丰富多彩,并不遗余力地通过各种讲座为班主任上好班会课提供了一个新的思路,打开了一扇新的大门。

家文一直非常勤奋,频频有新作品出现,终于将多年的探索成果形成了作品集。近期,他们又成立了研发团队,在素材研发上实现新的突破。

正如王老师的自我剖析,以前他提供的素材虽好,但较零散,缺乏体系。教师们尤其是缺乏经验的年轻教师拿到素材后却不知道从哪里开始谈起效果会更佳。于是,就这个方面存在的问题,他带领着整个研发团队马不停蹄地努力寻求改进。今天,这套新成果集付梓,体系完整,连点成线,脉络清晰。对一线班主任来说,这是一套非常实用的指导书和参考书。

王老师的坚持和努力,终于开花结果。正是酿得越久的酒,越能香飘四方!我也从他身上看到了一线班主任的作为,看到了基础教育的希望。他们把教育当成了事业,在那么繁重的日常工作中,依然能坚持学习、勤奋研究,依然能擦出创意的火花!这不仅让我们感动,更让我们激动!

家文,继续努力,期待你和你的研发团队有更多作品问世,为一线教师提供更丰富的精神食粮。

李 季

2015年9月1日

(注:李季,教育部“国培计划”首批专家,教育部中小学卓越校长领航班理论导师,广东省中小学德育研究与指导中心副主任,广东省中小学班主任讲师团副团长,全国中小学名班主任工作室执行主席,广东省第二师范学院德育研究中心主任、教授。)

## 自序

做班主任的痛苦，只有身处其中的老师才能够理解。而每次周一上班会课时间的无助，也只有身为班主任的我们体会最深刻。我们临时抱佛脚，试图从网络上下载一些好东西来吸引学生的眼球，却常常失望而归。我们到处去打探，希望从同事那儿能碰到一些让眼睛为之一亮的“猛料”，却发现他们也总是在眼巴巴地看着我们，恨不得从我们这里套出一点灵感！

经历长时间打磨才成型的那种比赛专用课、观摩课又太“高大上”，不适合每周要用到班会课的实践中，并且其中的操作又过于复杂，不便于我们学会，即使“照葫芦画瓢”学了下来，效果也没那么有针对性，达不到自己预想的效果。再说我们也没有那么多时间：我们还要看操，我们还要批作业，昨天班级里那两个调皮学生的事还没有解决，今天宿舍里又有一堆扣分的事扑面而来！哦，天啊，本周六还要开家长会……

我们深切地理解一线班主任是多么想拥有一本可操作性非常强的、像学科教辅资料那样的书

籍——不要跟我空谈理论素养,等我有空了再去提升好不好?我只需根据我班的具体情况,再结合自身特点,然后依托书籍的进度以及配备的素材,稍作修改,备课时间不超过半小时,拿来就能用,用完就有效。如果有这样的书籍,那我们班主任生活的幸福指数想必会更上一层楼吧!

15年前的我与上述的您一样,也在苦苦寻找,却几乎找不到系统的、拿来就能用的书籍。毛主席说得好,自力更生,丰衣足食!那我就自己去收集、整理、制作。随着不断的积累,我的素材库也越来越丰富。初始的动机很简单,只想当下辛苦一点,多积累一些,多学习一些,那么“应付”下一届学生时就更省劲儿不是!一开始确实比较短视,只想着为自己日后的偷懒打下坚实的基础。时间久了,不知不觉中,技术水平居然有了很大的提高,15年后的今天居然还有了研发的团队,而且已经能实现素材的原创,不全是拾人牙慧了。原创的好处就是更贴近学生,更接地气。

我们有着优秀的团队:一共14人,全部都是来自各地的一线教师。我们有着严谨的工作流程:首先搜集文章素材,经过认真筛选、改编,再交由专业插画师配图,集体再去配乐,从中选出大家觉得最合适的音乐,最后花两至三周时间把它制作出来。完成一个作品一般都要三个月以上。好东西都是靠时间熬出来的啊!当我看到学生因为我们而激动,因为我们而感动,因为我们而振奋的时候,所有的辛苦都是值得了!每当我们研发队员累得不行的时候,我们会常常自我安慰说:说不定在东北那儿的学校老师正在用我们的素材呢!说不定其中一个学生因为我们而备受鼓舞,从此发奋努力,进而改变了自己的命运呢!这么一想,顿时觉得自己高大了许多,继续埋头研发去了。这可能也正是我们这波人的动力所在吧!就像新精英的总裁古典老师说的那样,兴趣就是那件让你白天痛苦地想,晚上睡不好,早上五点爬起来,一边苦笑着一边咧着嘴干完的事情。

以前我总以为教师们拿到我们的素材就够了,因为我们的素材已经很齐备了,您需要什么,去素材库里找就好了。后来发现不对,很多教师不会找,即使找到了也用不好。因为有的素材首先需要教师渲染气氛,需要有一个引入的过程,就像用药一样,首先要有一个药引子,用完之后还需要一个总结提升。我以为这是件很简单的事情,认为他们都能像我一样很随意地组织语言。我忘记了自己已经是一个做了17年班主任的“老油条”了,也忘记了年轻时我跟他们一样,说10分钟话就被卡在课堂上的尴尬了!

所以我跟北大才女林志英老师又潜心研究出版了这一套书,更详尽、更细致地把我们的优秀素材串联起来,使它们成为一个体系,我们根据一线教师在具体教学中可能会碰到的问题来设计实际教学中迫切需要的主题,并设计了行之有效的篇目。这套书共有三个分册:

分册一:《一元复始,万象更新——新班级亟须解决问题专辑》。本册针对那些新班级亟须解决的问题而设计了17篇讲演稿。九层之台,起于累土。对班主任而言,要深知遇到一个优秀的班集体从来都不是天上掉馅饼的幸运,它来自接手新班级时各种有前瞻性的建设和引导。此外,在本分册中,我们还设计了4篇“班主任兵法”,提供给年轻的班主任,作为成长对照使用。一元复始,万象更新。我们衷心地希望您能通过自我的鞭策迅速成长为能为一群小孩解语、能为众多家庭排忧解难的厉害角色。我们也衷心希望本书能为您的成长略尽绵薄之力。

分册二:《一枝一叶,总是关情——学生情感疏导专辑》。本册针对正处于青春期的中学生可能需要的情感疏导设计的18篇讲演稿。在这一分册中,我们与老师分享如何更好地告诉孩子“孝心无价”,如何引导学生明白亲情的伟大与无私,从而能够更早地意识到自己应负的责任与

回馈。本册中我们会与老师聚焦躲也躲不过的早恋问题,如何让学生理性地蹚过青春这条河?如何教会学生处理好自己对异性萌生的情愫?如何让青春去蓄积力量、追求卓越,而不是虚掷在花前月下而自毁前程?当然我们也会谈正常的“同学关系”,如何使学生从携手同行的战友身上获取鼓励与动力?如何教会学生在面对摩擦、面对委屈时胸怀广阔?最后我们还精心设计了适合这个年龄段的“明星励志”专题,群星闪耀,学生如何理智追星,如何追出动力、追出价值?一枝一叶,总是关情,对于班主任而言,如果能够以情动人,就能够做到以理服人。

分册三:《千里之行,始于足下——毕业班给力加油专辑》。本册针对毕业班学生的需要设计了15篇讲演稿。行百里者半九十,如何教会学生在最后一年的冲刺中,尽可能排除杂念和负面情绪,更高效地投入到学习,这是至关重要的任务。本册力图协助我们每一位班主任,站好每一个班集体的最后一班岗。此外本册还另附4篇家长会文稿,供老师们思考、借鉴。

想要知道更详细的内容,请您看看这套书吧,单从目录上就能看出我们的认真、我们的诚意、我们的用心。

具体而言,我们力求让每一篇讲稿都能成为一节完整的班会课,它包括四个环节:问题导向、情景创设、素材呈现和应用提升。

问题导向——这一环节相当于“答记者问”。我们用简略的语言描述了本篇讲演稿所针对的具体问题,以及我们希望达到的课堂效果。如果您目前碰到类似的问题,那就请“开卷阅读”吧,我们保证您“开卷有益”!

情景创设——这是一个导入的环节。学生大都不喜欢开门见山的说教,大都讨厌一开始就看到老师摆出一副“恨铁不成钢”的咬牙切齿的

面孔。经验告诉我们：一堂见效好的班会课通常是曲径通幽的，通常需有一个轻松有趣的开始，然后在起承转合中，让学生在不知不觉中去融入，去思考，去理解，去接受我们想要表达的正确价值观。所以本环节我们努力为您打造一个“见多识广”“幽默风趣”“驾轻就熟”的班主任的“伟岸”形象。

素材呈现——这是核心环节。但是别随便使用这个素材，要为最核心的素材不遗余力地造好气氛、打好基础，这样素材的呈现才能直接打动学生的心。在这一环节中我们使用的素材包括方方面面：有励志文章、营销案例、职场案例、学生故事，也有老师的现身说法，有名人讲演、电影精彩片段、新闻采访、漫画作品，更有大量的原创重磅素材。归根结底一句话：我们尽量提供自助餐式的超级菜单，谨供各位食客前来大快朵颐。

应用提升——这是班会课的收尾环节了。靡不有初，鲜克有终。我们都希望“善始善终”，希望自己的每次讲话都有一个铿锵有力、意味深长的结尾，能让学生思考，能让学生振奋，能让学生体验到这节课的价值。

这一套书我们整理了近 60 节完整的课，差不多可以让您用三年了。除了这些班会课讲演稿设计以外，这套书里面还有 16 篇微素材讲稿，主要是给您临时备用的，哪一天您想去批评班里一个不良现象，或者忽然想在班级里讲讲某个道理，可能也就需要花上几十分钟，您不可能还拿台电脑去教室放一个素材吧，这时候，微素材讲稿就能帮上您的忙了！

希望我们的努力能让您的工作更轻松一些，希望那些从未谋面的孩子们也能从我们这里获得一些力量，如果真是那样，再苦再累也是值得的了。我们会一直研发下去，一般一两年素材就会有大的更新，我们会及时淘汰掉那些过时的内容、过时的形式，争取能跟得上时代的潮流。正所谓铁打的营盘流水的兵，每隔三五年学生就会有很大的变化。我们会一

直坚守在第一线,只有这样,我们才能永远接着地气。在班主任这一条路上,我们会一直与您一起成长。套用一句时髦的话:您若不离不弃,我们必生死相依。

最后,感谢许多热心老师一直以来的支持!感谢我们整个团队的精诚合作。

王家文

2015年8月14日

序 1

自序 3

## 第一 模块

## 天生我材必有用

总起：小职务，大舞台 —— 也谈“班干”建设

2

### 1 新班级鼓励学生担任班干的动员稿

3

每个小职务，都是大舞台。只要我们抓住每个训练自己的机会，今天的点滴习惯养成都可能为明天的自己贡献巨大的能量。

① 职场案例：如何从厕所清洁工成长为老板

### 2 如何成为一位利人利己的优秀班干

10

身为班干部，用心、用脑去做好才能够利人利己；随便应付，做一天和尚撞一天钟地得过且过就是浪费时间和精力，更可能吃力不讨好。

② 学生故事：一位宣传委员的成长故事

### 3 如何成为一位轻松高效的优秀班干

20

一位团支部书记，在她履职期间，在 30 次团支部评比中，次次均能斩获第

一。本篇试图通过这个案例来诠释何谓“轻松高效的优秀班干”。

④ 学生故事:一位团支部书记的“手段”

#### 4 如何成为一位温暖有爱的优秀班干 28

无论是今天的课堂还是明日的职场,温暖有爱不仅能助你成为优秀的班干,更能让你的社会之路开阔平坦,更加灿烂。

④ 学生故事:一位“暖女”的故事

#### 5 如此班干,不甚妥当,不受欢迎 38

有没有那么几个小偷懒、敷衍塞责、没那么有担当的反面典型呢?当然有!本篇讲演稿希望通过反例的介绍让大家学会“见不贤而内自省”。

④ 学生故事:一位组织委员的委屈

#### 6 一事情,两种态度,不同效果 45

面对同学迟到,什么样的态度才是同学喜闻乐见的?什么样的处理方式才是真正锻炼自己并能最终取得实效的呢?

④ 学生故事:两位纪律委员的“招数”

④ 职场案例:他凭什么升职

#### 7 让卓越成为我们团队的标志与力量 51

当班干部能够用正能量引领着班级的方向,那么团队里的大家就会把追求卓越当做自己的标志与力量!受益终身的,终将是生活在这个大集体里的你、我、他。

④ 学生故事:一份班级荣誉表

第二  
模块

## 做大事者无琐碎

总起：用心为人，小处着眼 —— 跟学生谈日常养成教育 74

1 勿以善小而不为 —— 文明礼貌无小事 75

文明礼貌无小事，一个主动的招呼，一记亲切的微笑，一声体贴的问候，应是从小就要养成的个人素质。

④ 职场案例：一位青年教师的“平步青云”

2 教养的味道 82

好的教养不是要表演给别人看，好的教养有助于自己良好人际关系的养成，好的教养有助于自己往成功的路上更进一步。

④ 漫画素材：教养的味道

3 每天进步一点点 —— 坚持的力量 92

一点点的进步，经过足够的酝酿与累积，必将会成为耀眼的变化，正如那颗大铁球的摆动一样。

④ 职场案例：一颗大铁球的摆动

④ 励志文章：《每天进步一点点》

④ 职场案例：一位厨师的华丽转身

附：具体情况具体分析 —— 微素材链接 99

第三  
模块

## 预则立,不预则废

总起:未来,你将成为什么样的人——也谈“未来”教育 120

1 靠谱是比能力更重要的品质 121

如何待人接物?“靠谱”绝对是为入处世的一大法宝。

- ④ 职场案例:股神巴菲特的一席话
- ④ 视频素材:被抢人才孙余飞的求职故事
- ④ 视频素材:贫困生代猛的求职故事

2 一滴水可以折射太阳的光辉 132

一件小事、一个小习惯都可以让别人感受到他的道德操守和精神境界,同样也可以为自己带来意想不到的种种机会与美好未来。

- ④ 视频素材:应届毕业生宣苗的求职故事

3 人为什么要这么努力 138

本篇讲演稿给学生一个明确的回答——为何努力?

- ④ 漫画素材:《人为什么要这么努力》
- ④ 视频素材:忙碌女刘周行的求职故事
- ④ 视频素材:懒散女张某的求职故事

4 除了你,其他人都挺努力 149

这是一篇专门为高一新同学设计的讲演稿,不给自己任何放纵的借口。

- ④ 视频素材:应届毕业生胡涛的求职故事

- ④ 职场案例:周智琛的故事
- ④ 职场案例:从打印工到知名主持人

## 5 男生,你凭什么不努力

157

这是一篇专门针对男生而设计的讲演稿,希望能够让他们明白何谓男人的重任与担当。

- ④ 视频素材:游戏男林某某的求职故事
- ④ 视频素材:网瘾少年系列素材之一《拿什么拯救你,我的孩子》

## 6 别让游戏“游戏”你的人生

168

这篇讲演稿专为沉迷网络的学生,特别是游戏男而作。

- ④ 视频素材:网瘾少年系列素材之二《父母被打》
- ④ 职场案例:一个找不到工作的理科状元
- ④ 另附:网瘾少年系列素材两则《PK年代》(一)、《PK年代》(二)

## 7 我们为什么要感恩

178

心怀感恩,我们才会拥有更明亮的发现美的眼睛,我们的生活才会更加精彩。而在以后的人生道路上,懂得感恩的人也势必会获得更多的机会与温暖。

- ④ 视频素材:辣妈王茜苒的求职故事

附:求职故事系列素材十一则

186

附:具体情况具体分析——微素材链接

210

## 第四 模块

# 宝剑锋自磨砺出

总起:你若盛开,清风自来——跟年轻教师谈职业成长 218

## 1 班主任兵法之“抛砖引玉”——指导夫人当班主任 219

本篇三言两语就点拨开菜鸟班主任的重重迷雾,在这个意义上,心法比埋头苦干重要得多。本篇对那些初涉琐碎班级事务的老师应该是一个很好的借鉴。

## 2 班主任兵法之“釜底抽薪”——你若盛开,清风自来 222

想要让自己的事业风生水起,让自己有更多的事业成就感,就要从根本上解决问题,那就是自己多看书、多长进、多思考为什么,多考虑如何才能把自己的一亩三分田发挥到极致。

## 3 班主任兵法之“只问耕耘”——行动的力量 226

在日复一日、略显枯燥的教师生涯中,我们确实要有一份信念,并不是因为有希望才坚持,而是因为坚持了,才有希望,这个世界往往是遵循先付出然后谈回报的规则。

## 4 班主任兵法之“远交近攻”——一个年轻班主任的困惑事 231

在我们日常琐碎的一地鸡毛中,我们需要的是三思而后行的周全。“爱心”在教育中确实需要,但是只张扬着“爱”的口号是不能够解决一切问题的。班主任工作更需要因时制宜,更需要对症下药,更需要智慧与权宜。