

福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

他曾接替左宗棠任福建船政大臣，主办福州船政局，成为“同治中兴”时洋务运动的重臣之一。

他曾被清廷任命为钦差大臣，赴台办理海防，开始在台湾倡导近代化。

中国近代船政奠基人

沈岩 编著

沈葆楨



福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

沈葆楨

中国近代船政奠基人

沈 岩 编著



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

沈葆楨：中国近代船政奠基人/沈岩编著.

—福州：福建人民出版社，2017.2

(福建历史文化名人丛书)

ISBN 978-7-211-07239-2

I. ①沈… II. ①沈… III. ①沈葆楨(1820~1879)

—生平事迹 IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第270847号

沈葆楨

SHENBAOZHEN

——中国近代船政奠基人

作 者：沈 岩

责任编辑：满 艺

出版发行：海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话：0591-87533169(发行部)

电子邮箱：fjpph7211@126.com

网 址：<http://www.fjpph.com>

邮 编：350001

地 址：福州市东水路76号

经 销：福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷：福州凯达印务有限公司

地 址：福州市金山红江路2号浦上工业园B区47号楼 邮 编：350008

开 本：710毫米×1000毫米 1/16

印 张：7.75

字 数：86千字

版 次：2017年2月第1版

2017年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-211-07239-2

定 价：25.00元

本书如有印装质量问题，影响阅读，请直接向承印厂调换。

版权所有，翻印必究



沈葆楨
(1820-1879)

“福建历史文化名人丛书”编委会

主 任：冯潮华

副主任：缪建萍

委 员：缪旭明 杨文飞 林彤 李培鋈

主 编：缪建萍

总策划：缪建萍



总序

李红



社会科学承载着“认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会”的重要功能，是人类赖以传承的精神支柱。近年来，福建省各级各部门认真贯彻《福建省社会科学普及条例》，社会科学普及工作扎实开展、稳步推进，通过举办全省社科普及宣传周、建立社科普及基地、开办社科普及讲坛等社科普及咨询平台载体，其制度化、常态化、大众化工作取得了明显成效。

习近平总书记指出，文化是民族生存和发展的重要力量，中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式。福建文化是中华文化中极富特色的一部分，深度融入了中国文化的进程，展现出突破陈规、积极进取、兼容并包、锐意创新的胸襟和气魄。向大众普及优秀的区域文化及本土资源，是福建省社科普及工作的重要内容。以接福建地气、讲福建故事、塑福建形象、续福建文脉的姿态编辑出版的“福建历史文化名人丛书”，既较为全面地展示了福建文化深厚的历史底蕴和丰富的人文精神，也为福建当下的社会文化建设提供了有益的资鉴。“福建历史文化名人丛书”所包含的朱熹、林则徐、严复、陈嘉庚等人物传记，记录了



福建文化之于中国历史的影响，同时也以人物史的叙述方式生动地展现出中国人文精神的风骨和传统文化的传承。今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中华优秀传统文化中汲取丰富营养，否则就会缺乏生命力和影响力。“福建历史文化名人丛书”记录了福建历史文化人物的价值践行轨迹，重温了这批福建历史文化乃至中国历史文化史上重要人物的生命历程，以明白晓畅、通俗易懂的叙述方式讲述了中华优秀传统文化传承的当代意义，开辟了社会科学知识进入千家万户的新路子。

“最忆市桥灯火静，巷南巷北读书声。”一套好的社会科学普及丛书，总是能带动起读书的风气。将学习作为一种追求、爱好和健康的生活方式，也是“福建历史文化名人丛书”所期望实现的目标。在文字中领略福建地域文化魅力，在阅读中传承传统文化养分，在感悟中提升人文道德情操，社会科学普及丛书的出版，可谓正当其时。

作者系福建省政协副主席

引言

沈葆楨

中国近代船政奠基人

说起沈葆楨，有必要先谈另一位著名的历史人物——林则徐。他俩有什么关系呢？

林则徐（1785—1850）和沈葆楨（1820—1879），原先是舅舅外甥的关系，后来又多了一层关系，即岳父和女婿。既是内舅又是外舅（岳父又称外舅）。

这一前一后的两代人，人生轨迹有着惊人的相似之处。都出身于穷知识分子家庭，父亲都是教书先生。两位都是20岁中举人，二十七八岁中进士（随后当翰林院编修，升为监察御史），36岁外放，到外地当官（林则徐当杭嘉湖道员、沈葆楨当九江知府），都当过巡抚（林则徐48岁当江苏巡抚、沈葆楨42岁当江西巡抚），都当过两江总督。两江即江苏、江南两省，当时江南省含现在江西、安徽两省，两江管辖的范围相当现在的江苏、江西、安徽三省和上海市。两位都是积劳成疾，病逝在任上，一个病逝在路上，一个病逝在署上。

林则徐是近代“开眼看世界第一人”，是提出“师夷长技以制夷”思想的人。有趣的是，他是首创者，而沈葆楨则是继



沈葆楨



承者。

两人性格脾气也很相像，都勤政廉政，坚韧不拔、作风严谨务实，忧国忧民，刚正不阿，有血性、有骨气。

林则徐虎门销烟，震撼了世界。他是伟大的爱国主义者，杰出的政治家。那么沈葆楨呢？也是杰出的政治家，伟大的爱国主义者。所以，左宗棠说沈葆楨“贤哉似舅”。陈宝琛说，福建近百年来，最著名的大臣就是林则徐和沈葆楨。所谓“吾闽百年来，名臣最著者数侯官林文忠、沈文肃二公”。



目 录

引 言 / 1

第一章 清正好学 / 001

第二章 初入仕途 / 013

第三章 脱颖而出 / 019

第四章 江西巡抚 / 027

第五章 船政总理 / 035

第六章 船政学堂 / 047

第七章 船政功德 / 061

第八章 甲戌巡台 / 077

第九章 总督两江 / 095

第十章 一生清明 / 103

延伸阅读 / 112

后记 / 113

|第|一|章|

清 正 好 学

沈葆楨出生的家庭使他既传承了沈家的好传统，又继承了林家的好家风，从小就养成了勤奋好学、安贫乐道、清正刚毅的好品格。

诗礼传家

沈葆楨的成就和一生清名，首先得益于他的家庭。家风好，家教好。

沈葆楨故居的厅堂上挂的是“文章华国，诗礼传家”对联。文章自古就有“经国之大业，不朽之盛事”的美誉。文章千古事，是可以光耀国家的。而诗礼是传家之宝，《论语》就说道，不学诗，无以言；不学礼，无以立。所以，古人很重视文章诗礼。查一查族姓，可以看到许多家谱都把这八个字作为辈分来排序，许多家庭都悬挂着这副楹联，目的就是诗礼传家，让子孙牢牢记住它。沈家厅堂挂上这样的对联，也是期望子孙能学诗学礼，光宗耀祖。这种家风，实际上是许许多多有识之士的家风。林则徐的父亲林宾日，老时题了一副厅堂联：粗菜淡饭好些茶，这个福老夫享了；齐家治国平天下，此等事儿曹为之。

沈葆楨先世由浙江湖州竹墩移居杭州。湖州是沈氏南迁后发祥的地方。沈氏宗谱，传承有序。梁代沈约就有考略，编纂自周文王第十子聃季到梁代的世系。唐代有颜真卿《沈氏述祖德碑阴记》。宋代有沈括修的谱表。又有沈启承编纂的宗谱。据《新唐书》记载，春秋时，沈国被灭后，子孙以国为氏。传到东汉时，光武帝封沈戎为海昏侯，沈戎辞



沈葆楨故居



廪生：成绩名列一等的秀才称廪生，廪生可获官府发给银子和粮食补助生活。

不受，举家移居江南吴兴，后代在此繁衍，枝荣叶茂，后代遂以“吴兴发祥”为郡望。沈葆楨的祖上从杭州到福建来，传到他是第五代。前面三代都为幕友，就是管理钱谷的师爷。一般人认为师爷的名声并不好，总给人精于算计、仗势欺人的印象。但沈家祖上可不一样，看重气节。

高祖父沈子常帮人家管理钱谷，一看主人，二劝主人。首先要看什么样的主人，主人不贪财，重名声气节，他就留下来；主人是贪得无厌的，就洁身而去，不与之为伍。曾祖父沈锡九也是这样，帮人理财，从不贪小便宜。祖父沈学圃经常告诫家人，幕友“无官之责，有官之权，易于为非”，一定要培育好自己的根基，不然容易变坏。

诗礼传家，安贫乐道。在这种家风的熏陶下，沈葆楨的父亲沈廷枫（1787—1870）养成诚实忠厚、“好读书，寡言语”的性格。他很聪明，读了很多书，在乡里名望很好。年轻时就通过了三年一度的州府考试，成为廪生。

沈廷枫以教书为主要生涯，学生中有1人中状元，6人中进士，11人中举人。清代福建省第一个状元——林鸿年就是他的学生。林鸿年生于1805年，是个遗腹子，孤儿寡母住在福州北门附近的偏僻山村，生活十分困难。沈廷枫让他与林氏的其他子弟一起免费入塾。林鸿年从小聪颖过人，勤奋好学，1828年考中举人，比老师还早5年中举。第二年赴京会试落第，但毫不气馁，



写下“状元二字难消去，我亦摩挲铁砚来”的诗句。8年后，1836年，终于中了状元。

沈廷枫自己在科考道路上却始终不顺利，46岁才中举人，随后三次北上会试均名落孙山。

伯父沈廷槐（1781—1853）与林则徐、梁章钜相识于鳌峰书院，师从教育家郑光策。林则徐通过其伯父认识其父。看过沈廷枫的文章后，林则徐对其十分赏识。后来，林则徐将六妹林蕙芳许配给了沈廷枫。

沈葆楨的母亲林蕙芳（1794—1865）在娘家时，就经常旁听她父亲在私塾的讲课，听她兄长与朋友吟诵，也略知经史子集。父亲常常感慨：“可惜你是个女孩，不然学问肯定不在你兄长之下。”林宾日教学方法不同于一般教书先生，教育态度既讲究又开明。他不只注重追求学问，还注重品格修养；不求死背，不求体罚，循循善诱，让学生循序渐进，因材施教。在他教学的五十一年间，中举或考上进士的多达数十人。

母亲娘家家境贫寒，靠父亲授徒维持生计，母亲和姐妹们要做针线活补贴家用。她小小的年纪，总是埋头干活，从不言苦。

嫁到沈家后，对娘家的接济，她总是婉言谢绝，反而还常接济比自己更为困难的家庭。有人不理解，说自己家这么困难，为什么还接济人家。她说：“他们比我家困难，能让他们多活几天，就多几天的机会，我只是尽点心意而已。”其父林宾日乐善好施，她的乐善好施就是从娘家带来的好家风。

沈葆楨出生在这样的家庭，既传承了沈家的好传统，也承继了林家的好家风，从小就养成了勤奋好学、安贫乐道、清正刚毅的好品格。家风就是家庭文化，好的家风培养好的人品。



教子有方

养不教，父之过。沈葆楨的父亲是位教师，对儿子的管教是非常严格的。

虽然沈家家庭生活拮据，但为了培养孩子，他舍得投资。有一次，私塾先生告诉他，有一本书不能不读，他毅然把身上的衣服抵押了给儿子买书。

沈葆楨幼时聪明好学，善于思考，常常向他的父亲提出许多问题。他父亲都能认真启发他。读《礼记·檀弓》时，沈葆楨向他父亲提出了一连串古代丧礼的问题。父亲不但详细地解答了他的疑问，还教导他：“读书要了解作者并研究他所处的时代背景，设身处地地去思考。”沈葆楨日后办船政那种乐学重教、精益求精的精神，和父亲的循循善诱不无关系。

沈廷枫很留心儿子的每个进步。沈葆楨中了秀才、升为廪生、中了举人，父亲都及时地给予鼓励，也及时地教导他不要骄傲。沈廷枫常对他说：“汝进取有基，可喜。少年侥幸，易自满，尤可忧。”既激励他，又鞭策他。

母亲是子女的第一任教师。传统的女性，其主要任务就是相夫教子。沈葆楨的母亲林蕙芳聪明贤惠，教子有方。

沈葆楨所学经书，都是经母亲一手抄录的。一方面，是因为字迹小，母亲怕影响小孩的视力；更重要的是，亲自手录的艰辛，所花的心血，给小孩带来的是母爱的关怀，是一种温馨和勉励。家庭教育的可贵和母爱的良苦用心，跃然纸上。

母亲“无疾言厉色”，用现在的话说，就是采用平等式的、启发式的教育方式。而且“为之逐字讲解”，把书中的故事讲得



生动活泼，高兴时喜形于色；有时还“惻然悲之”，流着泪解释书中的内容，帮助他理解，明白做人做事的道理。

沈葆楨贪玩，书读不进去。作为母亲的她想出了个好办法，即把经书做成玩具式的小书，让他边玩边学，终于有了成效。

沈葆楨幼时体弱多病，而且十分胆小，晚上听到鸟叫、猫叫，就钻到母亲的怀里。有时受惊就生病。母亲为了让孩子固气壮胆，想了几个办法：一是不能让孩子娇气，四岁就让他读书，让他自立。她认为大声朗读，可以“舒其气，气舒则百脉荣”，读书可以强身。二是以英雄人物“万死一生，百折不回”的事迹来激励他，并问他这些人的胆量从何而来。沈葆楨开始回答说：

“是生而俱来的。”他母亲和颜悦色地说：“不是的，儿子！人都是有胆的，心虚了才胆怯。”这让他明白了一个道理：“无愧于心，故气盛；气盛，故胆壮。”给少年沈葆楨打了精神上的强心针。明白了这个道理，母亲就鼓励他在遇到鸟叫猫叫时，设问一下自己，有没有心虚，有没有做对不住人家的事情。没有，就没什么好怕的。三是试着说一些有关鬼的故事。让他夜走小巷、墓地，使他的胆量增强起来。沈葆楨的成长变化，终于使母亲感到十分高兴，说：“孺子可教也！”这就是家庭教育，这就是母爱的力量。

相承林则徐

舅舅林则徐对沈葆楨的影响是十分深刻的。实际上，舅舅就是他的榜样和导师。

林则徐虽然在家的时间不多，但他无时无刻不在影响和教导着这个外甥。林则徐直接教导沈葆楨有两段时间，一是道光四年