

章啓群
撰

莊子新注

下

新編
新注
十三經

中華書局

新編新注十三經

章啓群 撰

莊子新注

下

中華書局

至樂第十八

【題解】

論死生之大事：氣聚爲生，人死散爲氣。骷髏說死之悅亦爲奇觀，爲一種對於死亡之徹悟。主至樂無樂，自然無爲可活生。末段表述了一種萬物生滅演化之自然史觀。

天下有至樂无有哉^①？有可以活身者无有哉^②？今奚爲奚據^③？奚避奚處^④？奚就奚去^⑤？奚樂奚惡^⑥？夫天下之所尊者，富、貴、壽、善也^⑦；所樂者，身安、厚味、美服、好色、音聲也^⑧；所下者^⑨，貧、賤、夭、惡也^⑩；所苦者，身不得安逸，口不得厚味，形不得美服，目不得好色，耳不得音聲。若不得者^⑪，則大憂以懼^⑫。其爲形也亦愚哉^⑬！

【校注】

①至：極。陸德明《釋文》：“至，極也。樂，歡也。”

②活：動詞，養活，供養。成玄英疏：“有至極歡樂，可以養活身命者無有哉？”

③奚：何。下同。成玄英疏：“奚，何也。” 爲、據：行爲、依據。成玄英疏：“今欲行至樂之道以活身者，當何所爲造，何所依據，何所避諱，何所安處，何所從就，何所捨去，何所歡樂，何所嫌惡，而合至樂之道乎？”

④避、處：躲避、居處。成玄英疏：“何所避諱，何所安處。”

⑤就、去：取、捨。成玄英疏：“何所從就，何所捨去。”

⑥樂、惡(wù)：快樂、厭惡。成玄英疏：“何所歡樂，何所嫌惡。”

⑦善：美也。王叔岷《校詮》：“善，謂稱美。《說文》：‘美與善同意。’”

⑧厚味：意美味。成玄英疏：“滋味爽口。”

⑨下：低下。成玄英疏：“世間以爲下也。”

⑩夭：夭折。王先謙《集解》：“夭，短折。” 惡：惡病。王先謙《集解》：“惡，惡疾。”

⑪若：如。成玄英疏：“既不適情，遂憂愁懼慮。”

⑫以：且。王叔岷《校詮》：“以猶且也。”

⑬形：形體，身體。成玄英疏：“如此修爲形體，豈不甚愚癡！”

夫富者，苦身疾作^①，多積財而不得盡用，其爲形也亦外矣^②。夫貴者，夜以繼日，思慮善否^③，其爲形也亦疏矣。人之生也，與憂俱生，壽者惛惛^④，久憂不死，何之苦也！其爲形也亦遠矣。列士爲天下見善矣^⑤，未足以活身。吾未知善之誠善邪^⑥，誠不善邪？若以爲善矣，不足活身；以爲不善矣，足以活人^⑦。故曰：“忠諫不聽，蹲循勿爭^⑧。”故夫子胥爭之以殘其形^⑨，不爭，名亦不成。誠有善无有哉？

【校注】

①疾：用力。王先謙《集解》：“勤力。”王叔岷《校詮》：“《呂氏春秋·尊師篇》‘疾諷誦’，高注：‘疾，力。’‘疾作’猶‘力作’，《戰國策·中山策》：‘耕田疾作，以生其財。’亦同例。”

②外：外在，表面，與“內”相對，下文“疏”、“遠”亦與此義同。王叔岷《校詮》：“外、疏並與遠同義，《說文》：‘外，遠也。’《呂氏春秋·慎行篇》：‘王已奪之，而疏太子。’高注：‘疏，遠也。’”

③否(pǐ):不吉。王先謙《集解》:“宣云:‘爲固位計。’”

④惛惛:惛闇。陸德明《釋文》:“惛音昏。”成玄英疏:“精神惛闇。”

王叔岷《校註》:“惛惛,闇貌。”

⑤見(xiàn):現也。《駢拇篇》:“烈士則以身殉名。”

⑥誠:實也。成玄英疏:“誠,實也。”

⑦活人:周濟生民。郭象注:“善則適當,故不周濟。”成玄英疏:“賴諫諍而太平,此足以活人也。”

⑧蹲循:猶“逡巡”,意退却。郭慶藩《集釋》:“遵循即逡巡。《廣雅》:‘逡巡,却退也。’”王叔岷《校註》引俞樾云:“‘蹲循’字當讀爲‘逡巡’……‘忠諫不聽,蹲循勿爭’,謂主人不聽忠諫,則爲人臣者當逡巡而退,勿與之爭也。”

⑨子胥:伍子胥。成玄英疏:“吳王夫差,荒淫無道,子胥忠諫,以遭殘戮。”

今俗之所爲與其所樂,吾又未知樂之果樂邪?果不樂邪?吾觀夫俗之所樂,舉群趣者^①,誣誣然如將不得已^②,而皆曰樂者,吾未之樂也,亦未之不樂也。果有樂无有哉?吾以无爲誠樂矣,又俗之所大苦也。故曰:“至樂无樂^③,至譽无譽^④。”天下是非果未可定也。雖然,无爲可以定是非^⑤。至樂活身,唯无爲幾存^⑥。請嘗試言之。天无爲以之清,地无爲以之寧^⑦,故兩无爲相合,萬物皆化^⑧。芒乎芴乎^⑨,而无從出乎!芴乎芒乎,而无有象乎!萬物職職^⑩,皆從无爲殖^⑪。故曰:天地无爲也而无不爲也,人也孰能得无爲哉!

【校注】

- ①舉:皆。王叔岷《校註》:“舉猶皆也。《左》哀六年《傳》:‘君舉不信群臣乎?’杜注:‘舉,皆也。’” 群趣:意謂流俗。成玄英疏:“舉世之人,群聚趣競,所歡樂者,無過五塵。”

- ②誣(kēng)誣：趣死之狀。陸德明《釋文》：“李云：‘趣死貌。’崔云：‘以是爲非，亦非爲是。’”成玄英疏：“誣誣，趣死貌也。已，止也。”錢穆《纂箋》：“奚侗曰：‘與《論語》硜硜同。’”王叔岷《校詮》：“奚氏所稱《論語》之‘硜硜’，見《子路篇》，皇疏：‘硜硜，堅正難移之貌也。’此文‘誣誣’，當取皇疏義。”
- ③至：極致。下同。王叔岷《校詮》：“《淮南子·原道篇》：‘能至於無樂者，則無不樂。無不樂，則至樂極矣。’”
- ④王叔岷《校詮》：“宣穎云：‘上句主，下句陪。’案至德廣大，無得而稱也。”
- ⑤定：認定，確定。郭象注：“我無爲而任天下之是非，是非者各自任則定矣。”成玄英疏：“忘是忘非，既無是非而是非定者也。”
- ⑥幾：近也。成玄英疏：“幾，近也。”王先謙《集解》：“存世二者，唯無爲近之。”
- ⑦郭象注：“皆自清寧耳，非爲之所得。”章案：《老子》三十九章：“天得一以清，地得一以寧。”本段文意援引《老子》頗多。
- ⑧化：化生。成玄英疏：“天地無爲，兩儀相合，升降災福而萬物化生。”
- ⑨芒、茆：同“恍”、“惚”。下同。成玄英疏：“二儀造化，生物無心，恍惚茫昧，參差難測；尋其從出，莫知所由；視其形容，竟無象貌。”王先謙《集解》：“李芒音荒，茆音忽。荒忽，猶恍惚也。”郭慶藩《集釋》：“茆芒，即忽荒也。（《爾雅》‘太歲在巳曰大荒落’，《史記·曆書》‘荒作芒’。《三代世表》‘帝芒’，《索隱》：‘芒，一作荒。’）《淮南·原道篇》‘游淵霧，驚忽恍’，高注：‘忽恍，無形之象。’《文選·七發》李注引《淮南》正作‘忽荒’。《人間篇》曰：‘翱翔乎忽荒之上。’賈誼《鵬賦》：‘寥廓忽荒兮，與道翱翔。’是其證。”王叔岷《校詮》：“芒、茆與荒、忽同，亦作恍、惚，或恍、惚。（《說文》無恍、惚二字。）《老子》二十一章：‘道之爲物，惟恍惟惚。’

惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。’……《鶡冠子·夜行篇》：‘苒乎芒乎，中有象乎！芒乎苒乎，中有象乎！’本《老子》。恍惚未超絕形跡，故其中有象、有物。”

⑩職職：繁殖貌。陸德明《釋文》：“李云：‘繁殖貌。’案《爾雅》：‘職，主也。’謂各有主而區別。”成玄英疏：“職職，繁多貌也。”

⑪殖：繁殖。郭象注：“皆自殖耳。”

莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞鼓盆而歌^①。惠子曰：“與人居^②，長子老身^③，死不哭亦足矣，又鼓盆而歌，不亦甚乎^④！”莊子曰：“不然。是其始死也，我獨何能无槩然^⑤！察其始而本无生^⑥，非徒无生也而本无形，非徒无形也而本无氣。雜乎芒苒之間^⑦，變而有氣，氣變而有形，形變而有生，今又變而之死，是相與爲春秋冬夏四時行也^⑧。人且偃然寢於巨室^⑨，而我嗷嗷然隨而哭之^⑩，自以爲不通乎命^⑪，故止也。”

【校注】

①方：正。箕踞：坐姿，臀部坐於席上，兩腳自然伸直如簸箕形狀。成玄英疏：“箕踞者，垂兩腳如簸箕形也。”鼓盆：敲擊瓦缶。陸德明《釋文》：“盆謂瓦缶也。”

②居：居處。成玄英疏：“共妻居處。”

③長：蓄養。成玄英疏：“長養子孫。”王叔岷《校詮》：“《漢書·賈山傳》：‘不可長也。’師古注：‘長，謂蓄養之也。’”老：老死。成玄英疏：“妻老死亡。”

④甚：過分。成玄英疏：“何太甚也！”

⑤獨：猶“亦”。王叔岷《校詮》：“獨猶亦也。（此義前人未發，《古書虛字新義》[四八獨]條有說。）”槩：同“慨”，感也。陸德明《釋文》：“司馬云：‘感也。’”王先謙《集解》：“古概、慨通作。”

⑥其：意指莊子妻。成玄英疏：“觀察初始本自無生，未生之前亦無

形質，無形質之前亦復無氣。”

⑦雜：駁雜不純。成玄英疏：“大道在恍惚之內，造化茫昧之中，和雜清濁，變成陰陽二氣。”

⑧是：猶。成玄英疏：“亦猶春秋冬夏，四時代序。”王叔岷《校詮》：“是與猶同義，《莊子》及其他古籍中例證屢見。（《古書虛字新義》[八一是]條有說。）”

⑨且：已也。王叔岷《校詮》：“且猶已也。” 偃然：安然之狀。成玄英疏：“偃然，安息貌也。” 巨室：意謂天地之間。陸德明《釋文》：“巨，大也。司馬云：‘以天地爲室也。’”

⑩噉(jiào)：哭聲。陸德明《釋文》：“噉，古弔反。”王叔岷《校詮》：“《公羊》昭二十五年《傳》：‘昭公於是噉然而哭。’何注：‘噉然，哭聲貌。’”

⑪命：意謂天命。成玄英疏：“自覺不通天命，故止哭而鼓盆也。”

支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘^①，崑崙之虛^②，黃帝之所休^③。俄而柳生其左肘^④，其意蹙蹙然惡之^⑤。支離叔曰：“子惡之乎？”滑介叔曰：“亡^⑥，予何惡！生者，假借也^⑦；假之而生生者^⑧，塵垢也。死生爲晝夜。且吾與子觀化而化及我^⑨，我又何惡焉！”

【校注】

①支離叔、滑(gǔ)介叔：皆寓言人名，亦涵寓意。陸德明《釋文》：“李云：‘支離忘形，滑介忘智，言二子乃識化也。’”成玄英疏：“支離，謂支體離析，以明忘形也。滑介，猶骨稽也，謂骨稽挺特，以遺忘智也。欲顯叔世澆訛，故號爲叔也。” 冥伯：寓言地名，亦涵寓意。陸德明《釋文》：“李云：‘丘名，喻杳冥也。’”成玄英疏：“冥，闇也。伯，長也。”

②虛：同“墟”。陸德明《釋文》：“虛音墟。”

③休：息也。陸德明《釋文》：“休，息也。”所休，即休息之所。

④柳：同“瘤”。王先謙《集解》：“瘤作柳聲，轉借字。”郭慶藩《集釋》引郭嵩燾曰：“柳瘤字，一聲之轉。”

⑤蹙蹙：驚動之狀。成玄英疏：“蹙蹙，驚動貌。”惡(wù)：厭惡。下同。陸德明《釋文》：“惡，烏路反。後皆同。”

⑥亡：同“無”。成玄英疏：“亡，無也。”王叔岷《校詮》引王引之云：“亡與無同，言否也。”

⑦假借：意謂寄託、依託。王叔岷《校詮》：“《大宗師篇》：‘假於異物，託於同體。’《淮南子·繆稱篇》：‘生，所假也。’（又見《文子·符言篇》。）假借者，非本也。”

⑧生生：生出肉體。成玄英疏：“是知生者塵垢穢累，非真物者也。”王叔岷《校詮》：“《田子方篇》：‘四支百體將爲塵垢。’塵垢，非真也。”

⑨化：變化，造化。成玄英疏：“我與子同游，觀於變化，化而及我。”

莊子之楚^①，見空髑髏^②，髡然有形^③，擻以馬捶^④，因而問之^⑤，曰：“夫子貪生失理，而爲此乎？將子有亡國之事^⑥，斧鉞之誅，而爲此乎？將子有不善之行，愧遺父母妻子之醜^⑦，而爲此乎？將子有凍餒之患^⑧，而爲此乎？將子之春秋故及此乎^⑨？”於是語卒^⑩，援髑髏^⑪，枕而卧。夜半，髑髏見夢曰^⑫：“子之談者似辯士，諸子所言，皆生人之累也^⑬，死則无此矣。子欲聞死之說乎^⑭？”莊子曰：“然。”髑髏曰：“死，无君於上，无臣於下；亦无四時之事，從然以天地爲春秋^⑮，雖南面王樂，不能過也。”莊子不信，曰：“吾使司命復生子形^⑯，爲子骨肉肌膚，反子父母妻子閭里知識^⑰，子欲之乎？”髑髏深瞋蹙頰曰^⑱：“吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞乎^⑲！”

【校注】

①之：行至。成玄英疏：“之，適也。”

②髑髏(dúlóu):骷髏。陸德明《釋文》:“髑音獨,髏音樓。……司馬、李云:‘白骨貌,有枯形也。’”王叔岷《校詮》引王引之曰:“《說文》:‘髑髏,頂也。’”

③髡(xiāo):空枯之狀。陸德明《釋文》:“苦堯反。”成玄英疏:“髡然,無潤澤也。”王先謙《集解》:“宣云:‘髡音囂,空枯貌。’”

④擻(qiào):敲擊。陸德明《釋文》:“《說文》作擊,云:‘旁擊也。’”成玄英疏:“擻,打擊也。”王叔岷《校詮》:“《藝文類聚》一七、《事文類聚後集》二〇、《古文苑》張衡《髑髏賦》注引擻作擊,《御覽》三七四引亦作擊,擊下更有之字。擊、擊正假字。”馬捶:馬杖。陸德明《釋文》:“馬杖也。”成玄英疏:“馬捶,猶馬杖也。”

⑤之:指髑髏。

⑥將:猶“抑”。下同。王叔岷《校詮》:“將猶抑也,下同。《國語·魯語上》:‘大刑用甲兵,其次用斧鉞。’《周語上》:‘有斧鉞刀墨之民。’韋注:‘斧鉞,大刑也。’……大刑,是要斬也。”

⑦醜:猶“恥”。王叔岷《校詮》:“醜猶恥也,《讓王篇》:‘君子之无恥也若此乎?’《呂氏春秋·慎人篇》恥作醜。”

⑧餒:飢餓。成玄英疏:“餒,餓也。”

⑨春秋:年紀。成玄英疏:“春秋,猶年紀也。”故:猶“當”。意謂老死。王叔岷《校詮》:“故猶當也。《老子》十九章:‘此三者以爲文不足,故令有所屬。’故亦猶當也。”

⑩卒:終。成玄英疏:“卒,終也。”

⑪援:接引,使用。成玄英疏:“援,引也。”

⑫見(xiàn):現。陸德明《釋文》:“見,賢遍反。”

⑬生人:活人,與死人相對。累:累患。成玄英疏:“子所言皆是生人之累患。”

⑭死之說:死人之說。成玄英疏:“子是生人,頗欲聞死人之說乎?”

⑮從然:放然。陸德明《釋文》:“李、徐子用反,縱逸也。”成玄英疏:

“與二儀同其年壽；雖南面稱孤，王侯之樂亦不能過也。”錢穆《纂箋》：“姚永樸曰：‘從、縱通用，從然猶放然。’”

⑩司命：舊說地獄中掌管人命之鬼。成玄英疏：“司命之鬼。”

⑪反：同“返”。 知識：朋友。王先謙《集解》：“知識，謂朋友。”

⑫瞋(pín)：同“顰”，憂愁狀。陸德明《釋文》：“瞋音頻。……李云：

‘瞋蹙者，愁貌。’”王先謙《集解》：“瞋同顰，皆愁貌。”王叔岷《校註》：“《御覽》三六七引瞋作頻，與《釋文》音合。（頻、瞋古通，《詩·大雅·桑柔》‘國步斯頻’，《說文》引頻作瞋。）瞋、頻並借爲顰，《說文》：‘顰，涉水顰蹙也。’” 頰：爲衍字。錢穆《纂箋》：“吳汝綸曰：‘據李注，頰字衍也。’”

⑬勞：辛勞，勞苦。

顏淵東之齊^①，孔子有憂色。子貢下席而問曰^②：“小子敢問，回東之齊，夫子有憂色，何邪？”孔子曰：“善哉女問^③！昔者管子有言^④，丘甚善之，曰：‘褚小者不可以懷大^⑤，綆短者不可以汲深^⑥。’夫若是者，以爲命有所成而形有所適也^⑦，夫不可損益^⑧。吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道^⑨，而重以燧人神農之言^⑩。彼將內求於己而不得^⑪，不得則惑，人惑則死^⑫。且女獨不聞邪？昔者海鳥止於魯郊^⑬，魯侯御而觴之于廟^⑭，奏《九韶》以爲樂^⑮，具太牢以爲膳^⑯。鳥乃眩視憂悲^⑰，不敢食一嚮^⑱，不敢飲一杯，三日而死。此以己養養鳥也，非以鳥養養鳥也^⑲。夫以鳥養養鳥者，宜栖之深林，遊之壇陸^⑳，浮之江湖，食之鰭鱗^㉑，隨行列而止^㉒，委蛇而處^㉓。彼唯人言之惡聞^㉔，奚以夫譊譊爲乎^㉕！《咸池》、《九韶》之樂^㉖，張之洞庭之野^㉗，鳥聞之而飛，獸聞之而走，魚聞之而下入，人卒聞之^㉘，相與還而觀之^㉙。魚處水而生，人處水而死，彼必相與異，其好惡故異也^㉚。故先聖不一其能^㉛，不同其事。名止於實，義設

於適^⑫，是之謂條達而福持^⑬。”

【校注】

- ①之齊：行往齊國。成玄英疏：“顏回自西之東，從魯往於齊國。”此爲寓言。
- ②下席：避席，意恭敬。成玄英疏：“子貢避席。”
- ③女：同“汝”。本亦作“汝”。下同。
- ④管子：管仲，春秋時期著名政治家。
- ⑤褚：衣囊。郭慶藩《集釋》：“《玉篇》：‘褚，裝衣也。’……《說文繫傳》：‘褚，衣之囊也。’《集韻》：‘囊也。’……《左》成三年《傳》‘鄭買人有將真於褚中以出’，蓋褚可以囊物，亦可以囊人也。”懷：包藏。成玄英疏：“懷，包藏也。”
- ⑥綆(gěng)：井上汲水具繩索。陸德明《釋文》：“綆，格猛反，汲索也。”成玄英疏：“綆，汲索也。”
- ⑦適：適合，適當。王叔岷《校詮》：“命，如壽夭窮達，各有所成；形，如大小長短，各有所適。”
- ⑧夫：猶“此”。王叔岷《校詮》：“夫猶此也。”損、益：減少、增多。
- ⑨齊侯：齊景公。王叔岷《校詮》：“齊侯，蓋謂景公。”
- ⑩重：強調。陸德明《釋文》：“重，直用反。”成玄英疏：“黃帝堯舜，五帝也；燧人神農，三皇也。恐顏回將三皇五帝之道以說齊侯。”
- ⑪彼：指齊侯。
- ⑫內求：反求諸身。成玄英疏：“齊侯聞此大言，未能領悟，求於己身，不能得解。脫不得解，則心生疑惑，於是忿其勝己，必殺顏回。”王叔岷《校詮》：“下文設譬，海鳥不得其養，三日而死，則此‘人惑則死’，當指齊侯，非謂齊侯必殺顏回也。”
- ⑬海鳥：傳說中之爰居，似鳳凰。陸德明《釋文》：“司馬云：‘《國語》曰爰居也，止魯東門之外三日，臧文仲使國人祭之；不云魯侯也。’爰居，一名雜縣，舉頭高八尺。樊光注《爾雅》云：‘形似鳳凰。’”

- ⑭魯侯：魯文公。王叔岷《校註》：“魯侯，《達生篇》作魯君，蓋謂文公。” 御：迎也。陸德明《釋文》：“御音訝。” 觴：宴飲。陸德明《釋文》：“司馬云：‘飲之於廟中也。’” 成玄英疏：“迎於太廟之中而觴宴之也。”
- ⑮九韶：傳為舜時樂。陸德明《釋文》：“《九韶》，舜樂名。”
- ⑯具：備，設。成玄英疏：“設太牢。” 太牢：古代祭祀最高規格，以牛羊豬作犧牲。成玄英疏：“太牢，牛羊豕也。”
- ⑰眩：目光搖盪。王叔岷《校註》：“朱駿聲曰：‘眩，段借為眴。’案眴乃旬之重文，《說文》：‘旬，目搖也。眴，旬或從旬。’”
- ⑱臠(luǎn)：肉。陸德明《釋文》：“臠，里轉反。” 王叔岷《校註》：“《說文》：‘臠，切肉臠也。’”
- ⑲己養、鳥養：意謂自己養生之法與養鳥之法。成玄英疏：“韶樂牢觴，是養人之具，非養鳥之物也。”
- ⑳壇陸：湖渚。陸德明《釋文》：“水沙澶也。” 成玄英疏：“壇陸，湖渚也。”
- ㉑食(sì)：動詞，餵養。陸德明《釋文》：“食音嗣。” 鰕：同“鰕”。成玄英疏：“鰕，泥鰕也。” 王叔岷《校註》：“鰕，俗作鰕。” 鰕(tiáo)：小白魚。陸德明《釋文》：“鰕音條。” 成玄英疏：“鰕，白魚子也。” 王叔岷《校註》：“鰕即《秋水篇》之鯀，小白魚也。”
- ㉒行列：鳥群飛隊列。成玄英疏：“逐群飛，自間放。”
- ㉓委蛇：即“逶迤”。成玄英疏：“逶迤，寬舒自得也。” 王叔岷《校註》：“成[玄英]所見本‘委蛇’作‘逶迤’，字異而義同。”
- ㉔彼：指海鳥。成玄英疏：“《咸池》、《九韶》，惟人愛好，魚鳥諸物惡聞其聲。”
- ㉕奚：何也。成玄英疏：“奚，何也。” 以夫：猶“用彼”。王叔岷《校註》：“‘以夫’猶‘用彼’。” 譊(náo)：聒噪，喧鬧。陸德明《釋文》：“譊，乃交反。” 成玄英疏：“譊，喧聒也。”

②⑥咸池：傳爲堯時樂。成玄英疏：“《咸池》，堯樂也。”

②⑦張：猶“奏”。王叔岷《校詮》：“張猶奏也。” 洞庭之野：喻廣大區域。成玄英疏：“洞庭之野，謂天地之間也。”

②⑧卒：衆也。陸德明《釋文》：“卒，司馬音子忽反，云：‘衆也。’”王叔岷《校詮》：“‘人卒’一詞，本書習見，猶‘人衆’也。（《天地篇》有說。）”

②⑨還：繞也。成玄英疏：“還，繞也。”

③⑩好惡：喜好厭惡。陸德明《釋文》：“好，呼報反。”

③⑪一：同一，劃一。與下文“同”互文。郭象注：“各隨其情。”

③⑫義：宜也。成玄英疏：“因實立名，而名以召實，故名止於實，不用實外求名。而義者宜也，隨宜施設，適性而已，不用捨己效人。”錢穆《纂箋》：“劉咸炘曰：‘一名止該一實，不可概施於異實。凡義皆立於所適，不可概施於異事。’”

③⑬條達、福持：意通達。“福持”即“輻湊”。錢穆《纂箋》：“福當借作輻。《老子》曰：‘三十輻共一轂。’‘福持’猶言‘輻湊’。由外言之曰‘條達’，由中言之曰‘輻持’。”王叔岷《校詮》：“錢說極是。《史記·晉世家》‘成侯子福’，《索隱》：‘《系本》作輻字。’即福、輻通用之證。《戰國策·魏策一》：‘諸侯四通，條達輻湊。’‘福持’正作‘輻湊’。‘條達’謂通暢無礙，（偽《子華子·大道篇》：通乎此，則條達而無礙者矣。）承‘義設於適’言；‘輻持’謂聚合無差，承‘名止於實’言。”

列子行食於道從^①，見百歲髑髏，撻蓬而指之曰^②：“唯子與女知^③，而未嘗死^④，未嘗生也。若果養乎^⑤？子果歡乎？”種有幾^⑥？得水則爲鼈^⑦，得水土之際則爲鼃蟾之衣^⑧，生於陵屯則爲陵烏^⑨，陵烏得鬱棲則爲烏足^⑩，烏足之根爲蟾蠩^⑪，其葉爲胡蝶^⑫。胡蝶胥也化而爲蟲^⑬，生於竈下^⑭，其狀若

脱^⑮，其名爲鵽掇^⑯。鵽掇千日爲鳥，其名爲乾餘骨^⑰。乾餘骨之沫爲斯彌^⑱，斯彌爲食醢^⑲。頤輅生乎食醢^⑳，黃軫生乎九猷^㉑，脊芮生乎腐蠹^㉒。羊奚比乎不筭^㉓，久竹生青寧^㉔；青寧生程^㉕，程生馬，馬生人，人又反入於機^㉖。萬物皆出於機，皆入於機^㉗。

【校注】

①列子：列禦寇，傳爲得道者。《逍遙遊篇》有“列子御風而行”之說。從：應爲“徙”，旁也。陸德明《釋文》：“司馬云：‘從，道旁也。’本或作徙。”郭慶藩《集釋》：“道從當爲道徒之誤。從徒形相似，故徒誤爲從。《列子·天瑞篇》正作‘食於道徒’。”王叔岷《校註》：“郭說是。徒借爲涂……涂，俗作塗。”

②撻（qiān）：拔也。陸德明《釋文》：“撻，居輦反，徐紀偃反。司馬云：‘拔也。’”成玄英疏：“撻，拔也。”蓬：蓬草。成玄英疏：“拔却蓬草。”

③女：同“汝”。本亦作“汝”。

④而：你。王先謙《集解》：“而，汝也。”

⑤若：你。陸德明《釋文》：“若果，一本作汝果。”養：借爲“恙”，憂也。郭慶藩《集釋》引俞樾曰：“養，讀爲恙。《爾雅·釋詁》：‘恙，憂也。’若果恙乎？予果歡乎？恙與歡對，猶憂與樂對也。恙與養，古字通。《詩·二子乘舟》篇‘中心養養’，《傳》訓養爲憂，即本《雅·詁》矣。”

⑥種：物種。郭象注：“變化種數，不可勝計。”王叔岷《校註》：“此文種，謂物種也，即物類也。”幾：幾微。王叔岷《校註》：“《易·系辭下》：‘幾者動之微。’《說文》：‘幾，微也。’幾者群有之始。‘種有幾’，謂物類皆由幾微而來也。”

⑦繼：即“繼”。陸德明《釋文》：“此爲古絕字。徐音絕，今讀音繼。司馬本作繼，云：‘萬物雖有兆朕，得水土氣乃相繼而生也。’”

- ⑧鼃蟻(wābīn)之衣:青苔。陸德明《釋文》:“司馬云:‘言物根在水土際,布在水中,就水上視不見,按之可得,如張綿在水中,楚人謂之鼃蟻之衣。’”成玄英疏:“鼃蟻之衣,青苔也。”
- ⑨屯:土坡。陸德明《釋文》:“司馬音徒門反,云:‘阜也。’”成玄英疏:“屯,阜也。” 陵烏(xī):車前草。陸德明《釋文》:“烏音昔。司馬云:‘言物因水成而陸產,生於陵屯,化作車前,改名陵烏也。’”成玄英疏:“陵烏,車前草也。”
- ⑩鬱棲:糞壤。陸德明《釋文》:“李云:‘鬱棲,糞壤也。言陵烏在糞化為烏足也。’”成玄英疏:“鬱棲,糞壤也。陵烏既老,變為糞土也。” 烏足:草名。陸德明《釋文》:“烏足,草名,生水邊也。”
- ⑪蟪蛄(qícáo):蟲名,與蝈蛄有別。王叔岷《校詮》引《爾雅·釋蟲》郝氏《義疏》云:“今蟪蛄青黃色,身短足長,背有毛筋,從夏入秋,蛻為蟬。蝈蛄白色,身長足短,口黑無毛,至春,羽化為天牛。”
- ⑫胡蝶:蝴蝶。
- ⑬胥也:少頃。郭慶藩《集釋》:“胥也化而為蟲,言其速也。《列子·天瑞篇·釋文》曰:‘胥,少也,謂少時也。’”王叔岷《校詮》引裴學海云:“‘胥也’猶‘少焉’,《說苑·政理篇》:‘少焉,子路見公。’‘少焉’,謂俄頃之間也。”
- ⑭竈:同“灶”。陸德明《釋文》:“司馬云:‘得熱氣而生也。’”
- ⑮脫:同“蛻”。成玄英疏:“狀如新脫皮毛,形容雅淨也。”王先謙《集解》:“脫同蛻。”
- ⑯鵠(qú)掇:蟲名。陸德明《釋文》:“鵠,其俱反。”成玄英疏:“鵠掇,蟲名也。”
- ⑰乾(gàn)餘骨:鳥名。陸德明《釋文》:“乾音干。”
- ⑱沫:口水。陸德明《釋文》:“李云:‘口中汁也。’” 斯彌:蟲名。陸德明《釋文》:“斯彌,李云:‘蟲也。’”
- ⑲食醢(xī):小飛蟲,即蠅蠓。陸德明《釋文》:“食,司馬本作蝕。”

醢，許兮反，李音海。司馬云：‘蝕醢，若酒上蠅蠓也。’”成玄英疏：“酢甕中蠅蠓，亦爲醢雞也。”郭慶藩《集釋》引郭嵩燾曰：“郭注《爾雅》蠅蠓云：‘小蟲似蚋，喜亂飛。’”

②⑩頤輅(lù)：蟲名。陸德明《釋文》：“司馬云：‘頤輅、黃輓，皆蟲名。’”

②⑪黃輓(kuàng)：蟲名。成玄英疏：“輓亦蟲名。”九猷：蟲名。陸德明《釋文》：“李云：‘九宜爲久。久，老也。猷，蟲名也。’”

②⑫贅(mào)芮：蟲名。成玄英疏：“贅芮，蟲名。”腐蠃(quān)：螢火蟲。成玄英疏：“腐蠃，螢火蟲也，亦言是粉鼠蟲。”郭慶藩《集釋》引郭嵩燾曰：“是頤輅、黃輓數者，皆食醢之類也。……此段言小蟲自相化。”

②⑬羊奚：草名。陸德明《釋文》：“司馬云：‘羊奚，草名，根似蕪菁，與久竹比合而爲物，皆生於非類也。’”不筭(sǔn)：不生筍之竹。郭慶藩《集釋》引盧文弨云：“《列子》筭作筍。”王叔岷《校詮》：“《庶物異名疏》二一引司馬注作：‘羊奚，根似蕪菁，其根比連於久不生筍之竹，則產青寧。’”

②⑭青寧：蟲名。陸德明《釋文》：“青寧，司馬云：‘蟲名。’”成玄英疏：“羊奚比合於久竹而生青寧之蟲也。”

②⑮程：豹也。錢穆《纂箋》：“陳景元曰：‘《尸子》云：越人呼豹曰程。《搜神記》：秦孝公時有馬生人。’羅勉道曰：‘《筆談》云：延州人至今謂虎豹爲程。’”王叔岷《校詮》：“《庶物異名疏》二九：‘程，豹也。豹性廉，有所程度而食，故亦名程。’……《史記·六國年表》：‘秦孝公二十一年，馬生人。’”

②⑯機：同“幾”，幾微也。成玄英疏：“機者發動，所謂造化也。”王叔岷《校詮》：“機與幾通，（下文‘萬物皆出於機’，《北山錄》八《論業理第十三》引機作幾。）‘人又反入於幾’，與上文‘種有幾’相應，蓋物類皆由幾微而來，一氣之變，所適萬形。”