

TANGSHI
SONGCI
YUANQU

唐
诗
·
宋
词
·
元
曲

笠翁◎编

— 唐 诗 · 宋 词 · 元 曲 —

笠翁 编

中國華僑出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗·宋词·元曲 / 笠翁编. —北京: 中国华侨出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5113-6637-5

I. ①唐… II. ①笠… III. ①唐诗—诗集②宋词—选集③元曲—选集 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第021272号

唐诗·宋词·元曲

编 者: 笠 翁

出 版 人: 刘凤珍

责任编辑: 子 慕

封面设计: 异一设计

文字编辑: 元 柳

美术编辑: 宇 枫

经 销: 新华书店

开 本: 650毫米×940毫米 1/16 印张: 60 字数: 920千字

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

版 次: 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6637-5

定 价: 68.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 88866079 传 真: (010) 88877396

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言



有人说，中国人的每一种心境，似乎都被唐诗、宋词和元曲吟咏过了。这话说得并不为过。随手翻开一页，都会有一些词句扑面而来，触动我们内心深处最柔软的地方……

唐诗、宋词、元曲是中国文学史上的三座高峰，是中华文明灿烂的长卷中最为绚丽的华章，被奉为中华文化的传世经典而备受推崇，伟人英雄，歌以咏志；达官巨贾，诵以怡情；志者学人，习以修身。近代国学大师王国维说：“唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代文学也，而后世莫能及焉者也。”

唐代是我国古典诗歌发展的全盛时期，唐诗是唐代文学的最高标志，堪称中国文学发展史上的一朵奇葩，开创了中国诗歌发展的新纪元。唐诗的题材非常广泛，有的是从侧面反映当时社会的阶级状况和阶级矛盾，揭露封建社会的黑暗；有的是歌颂正义战争，抒发爱国思想；有的是描绘祖国河山的秀丽多娇，表达对生活的热爱。巍巍大唐气象融入诗歌的字里行间，幻化出人间最绮丽的诗篇，或博大恢宏、雄壮高亢，或敦厚旖旎、清丽流畅。

词是中国古代诗歌的一种，始于梁代，形成于唐代而极盛于宋代，故名“宋词”。历代词人精心雕琢，创作出大量晶莹、灿烂、温润、磊落的词作，以至于成为中国古代文学皇冠上光辉夺目的巨钻。宋词与唐诗并称“双绝”，其美其盛，千古流传，脍炙人口，睿智如妙笔丹青，深

沉如风生海上，壮阔似天马行空，豪放足以使懦夫立志，婉约足以使石人动情。

元曲是中国古代诗歌最后的辉煌，被称为元代最佳之文学，语言自然明快，反映生活图景鲜明生动，长于刻画人物，表达情感，有着深厚的民间基础和市井气息。元曲具有很强的开放性和表现力、很大的自由度和很高的艺术性，完全可以与唐诗、宋词媲美。曲中漫及人生感怀，世事悟道，有塞北西风凛冽，也不乏江南小巷的绕指柔情，随口吟来，莫不令人销魂。

唐诗、宋词、元曲是古典文学的精髓，它们使一代代中国人陶醉其中。只有了解中国古典文学，才能更好地传承中华民族的优秀传统文化遗产。然而，由于市场上的许多版本已经不能满足广大读者越来越高的阅读需求，这就要求我们不断进行更新、补充和调整，并注入新的元素。为了让读者能在最短的时间内欣赏到尽可能多的唐诗、宋词、元曲精品，我们组织了众多爱好唐诗、宋词、元曲的学者精心摘选、编辑出版了本书。

本书秉承大众阅读的原则，在参考其他多种优秀选本的基础上，兼顾诗、词、曲发展脉络及读者的审美需求，将唐诗、宋词、元曲辑录成一册，全面反映了唐诗、宋词、元曲的发展概貌。所选诗作既有出自大家之手、流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，是目前唐诗、宋词、元曲合集选本中很是全面的作品之一，可永久珍藏。

同时，为了帮助读者更加深入、全面地理解这些诗词精华，我们还增设了注释、赏析辅助性栏目，对难解字句进行注音和解释，用通俗而不失文采的现代语言对每篇作品进行了细腻生动的赏析，力争为读者扫除阅读障碍，让读者在轻松阅读的同时，领略唐诗、宋词、元曲无穷的艺术魅力，获得高雅的艺术享受。

心中华彩，笔下珠玑，唐诗、宋词、元曲流光溢彩。一卷在手，含英咀华，引领读者跨越时空的距离，进入辉煌的古典文学殿堂，领略唐诗、宋词、元曲的无穷艺术魅力，进而启迪心智、陶冶情操，提升个人的文学素养和人生品位。相信本书定能助您徜徉经典，收获无限。



目 录



卷一 唐诗

感遇（其一）	2	潼关吏	21
感遇（其七）	2	新婚别	22
下终南山过斛斯山人宿置酒	3	送綦毋潜落第还乡	24
月下独酌	5	送别	25
春 思	7	青溪	27
秋浦歌	8	渭川田家	28
沙丘城下寄杜甫	8	西施咏	30
望庐山瀑布	10	秋登兰山寄张五	31
赠卫八处士	11	夏日南亭怀辛大	33
望 岳	12	宿业师山房待丁大不至	34
佳 人	14	同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	35
梦李白（其一）	16	寻西山隐者不遇	37
梦李白（其二）	17	宿王昌龄隐居	39
新安吏	18	春泛若耶溪	40
石壕吏	19	与高适、薛据登慈恩寺浮图	42
		贼退示官吏 并序	44
		郡斋雨中与诸文士燕集	45

初发扬子寄元大校书·····	46	轮台歌奉送封大夫出师西征·····	82
寄全椒山中道士·····	48	白雪歌送武判官归京·····	84
东郊·····	49	韦讽录事宅观曹将军画马图·····	85
送杨氏女·····	50	丹青引 赠曹将军霸 ·····	88
幽居·····	52	寄韩谏议注·····	90
晨诣超师院读禅经·····	53	古柏行·····	92
溪居·····	54	观公孙大娘弟子舞剑器	
望行人·····	56	行 并序 ·····	93
石竹咏·····	57	饮中八仙歌·····	95
塞下曲（其一） ·····	58	贫交行·····	97
塞下曲（其二） ·····	58	醉时歌·····	98
关山月·····	60	石鱼湖上醉歌 并序 ·····	100
长干行·····	61	山石·····	102
列女操·····	63	八月十五夜赠张功曹·····	103
游子吟·····	63	谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼·····	105
登幽州台歌·····	64	石鼓歌·····	107
古意·····	65	渔翁·····	110
送陈章甫·····	66	长恨歌·····	111
琴歌·····	67	琵琶行 并序 ·····	115
听董大弹胡笳弄兼寄语房给事···	69	韩碑·····	119
听安万善吹觱篥歌·····	70	长安古意·····	121
夜归鹿门山歌·····	72	春江花月夜·····	127
金陵酒肆留别·····	73	燕歌行 并序 ·····	129
庐山谣寄卢侍御虚舟·····	74	古从军行·····	131
梦游天姥吟留别·····	76	洛阳女儿行·····	132
把酒问月·····	78	老将行·····	133
宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	80	桃源行·····	135
走马川行奉送封大夫出师西征···	81	蜀道难·····	137

行路难·····	139	江汉·····	177
将进酒·····	140	山居秋暝·····	178
兵车行·····	142	归嵩山作·····	179
丽人行·····	144	终南山·····	180
哀王孙·····	145	酬张少府·····	182
经鲁祭孔子而叹之·····	147	过香积寺·····	183
望月怀远·····	148	辋川闲居赠裴秀才迪·····	184
送杜少府之任蜀州·····	150	送梓州李使君·····	185
在狱咏蝉·····	152	终南别业·····	187
和晋陵陆丞早春游望·····	153	观猎·····	188
杂诗·····	155	汉江临泛·····	189
题大庾岭北驿·····	156	使至塞上·····	190
次北固山下·····	157	临洞庭上张丞相·····	192
破山寺后禅院·····	158	与诸子登岷山·····	194
寄左省杜拾遗·····	159	岁暮归南山·····	195
赠孟浩然·····	161	过故人庄·····	196
渡荆门送别·····	163	秦中寄远上人·····	198
送友人·····	164	宿桐庐江寄广陵旧游·····	199
听蜀僧濬弹琴·····	166	早寒有怀·····	201
夜泊牛渚怀古·····	167	留别王维·····	202
春望·····	168	宴梅道士山房·····	204
月夜·····	169	秋日登吴公台上寺远眺·····	206
天末怀李白·····	171	送李中丞归汉阳别业·····	207
旅夜书怀·····	172	送僧归日本·····	208
登岳阳楼·····	172	淮上喜会梁川故人·····	209
春日忆李白·····	173	酬程近秋夜即事见赠·····	210
月夜忆舍弟·····	174	阙 题·····	212
春夜喜雨·····	175	江乡故人偶集客舍·····	213

送李端	214	寻南溪常山道人隐居	245
蜀先主庙	215	新年作	246
没蕃故人	216	赋得暮雨送李曹	247
草	217	长安遇冯著	248
旅宿	217	夕次盱眙县	250
秋日赴阙题潼关驿楼	218	秋夜寄丘员外	251
早秋	220	黄鹤楼	252
蝉	221	行经华阴	255
风雨	222	望蓟门	257
落花	223	九日登望仙台呈刘明府	259
北青萝	225	送魏万之京	261
凉思	226	登金陵凤凰台	261
送人东游	227	送李少府贬峡中王少府贬 长沙	263
商山早行	228	和贾至舍人《早朝大明宫》 之作	265
楚江怀古	229	奉和 圣制从蓬莱向兴庆阁道中留 春雨中春望之作应制	265
灞上秋居	230	积雨辋川庄作	266
书边事	232	赠郭给事	267
除夜有怀	233	和贾至舍人早朝大明宫之作	268
春宫怨	234	蜀相	269
章台夜思	234	客至	271
喜见外弟又言别	235	野望	273
寻陆鸿渐不遇	237	闻官军收河南河北	274
除夜有怀	238	登高	275
喜外弟卢纶见宿	239	登楼	277
云阳馆与韩绅宿别	240	咏怀古迹（其一）	278
贼平后送人北归	241		
野望	243		
钱别王十一南游	244		

咏怀古迹（其二）	279	无题（其二）	308
咏怀古迹（其三）	280	无题（其三）	309
咏怀古迹（其四）	281	春 雨	310
咏怀古迹（其五）	282	筹笔驿	311
又呈吴郎	284	利州南渡	312
阁夜	285	苏武庙	313
长沙过贾谊宅	286	春夕	315
自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄元中丞	288	宫词	316
赠阙下裴舍人	289	贫女	317
寄李儋元锡	291	独不见	318
同题仙游观	292	鹿砦	320
春思	293	竹里馆	321
晚次鄂州	295	相思	322
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	296	鸟鸣涧	323
西塞山怀古	298	杂诗	323
遣悲怀（其一）	299	送崔九	324
遣悲怀（其二）	300	终南望余雪	325
遣悲怀（其三）	301	宿建德江	326
自河南经乱关内阻饥兄弟离散各在一处因望月有感聊书所怀寄上浮梁大兄於潜七兄乌江十五兄兼示符离及下邳弟妹	302	春晓	327
锦瑟	303	静夜思	328
隋宫	304	独坐敬亭山	329
无题	306	怨情	330
无题（其一）	307	八阵图	331
		登鹳雀楼	332
		弹琴	333
		听筝	334
		行宫	335
		江雪	336

玉台体·····	338	从军行七首（其一）·····	369
问刘十九·····	340	从军行七首（其二）·····	370
何满子·····	341	从军行七首（其四）·····	371
登乐游原·····	342	从军行七首（其五）·····	372
为有·····	344	采莲曲二首（其二）·····	374
寻隐者不遇·····	345	下江陵·····	375
渡汉江·····	347	送孟浩然之广陵·····	376
春怨·····	348	峨眉山市月歌·····	378
哥舒歌·····	349	客中作·····	378
听箏·····	350	望天门山·····	379
秋夜喜遇王处士·····	351	早发白帝城·····	380
逢雪宿芙蓉山主人·····	352	江南逢李龟年·····	381
送上人·····	353	赠花卿·····	382
玉阶怨·····	354	宿府·····	383
长干行（其一）·····	355	逢入京使·····	385
长干行（其二）·····	355	滁州西涧·····	386
塞下曲（其一）·····	357	凉州词·····	387
塞下曲（其二）·····	357	枫桥夜泊·····	388
塞下曲（其三）·····	357	寒食·····	390
塞下曲（其四）·····	358	月夜·····	391
江南曲·····	360	春怨·····	392
回乡偶书·····	361	征人怨·····	393
桃花溪·····	363	宫词·····	394
九月九日忆山东兄弟·····	364	夜上受降城闻笛·····	396
少年行·····	365	乌衣巷·····	397
芙蓉楼送辛渐·····	367	春词·····	398
闺怨·····	368	宫词·····	399
春宫曲·····	369	赠内人·····	399

题金陵渡·····	401	清平调（其一）·····	432
近试上张水部·····	403	清平调（其二）·····	432
宫中词·····	404	清平调（其三）·····	432
赤壁·····	405	古朗月行·····	434
泊秦淮·····	407	出塞·····	435
寄扬州韩绰判官·····	408	金缕衣·····	437
遣怀·····	409	蝉·····	438
秋夕·····	411	述怀·····	439
将赴吴兴登乐游原·····	412	于易水送人一绝·····	441
赠别二首（其一）·····	413	正月十五夜·····	442
赠别二首（其二）·····	414	滕王阁·····	443
叹花·····	415	从军行·····	444
金谷园·····	416	代悲白头翁·····	445
山行·····	417	古剑篇·····	448
夜雨寄北·····	418	经鲁祭孔子而叹之·····	449
隋宫·····	419	汾上惊秋·····	451
贾生·····	420	凉州词·····	452
瑶池·····	421	长信怨·····	453
寄令狐郎中·····	422	望蓟门·····	454
嫦娥·····	423	北风行·····	455
瑶瑟怨·····	424	山中问答·····	456
已凉·····	425	与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛·····	458
马嵬坡·····	426	访戴天山道士不遇·····	459
陇西行·····	427	早梅·····	460
寄人·····	428	送灵澈上人·····	461
秋夜曲·····	429	江州重别薛六柳八二员外·····	462
渭城曲·····	430	悲陈陶·····	463
出塞·····	431	哀江头·····	464

春宿左省	466
奉济驿重送严公四韵	467

卷二 宋词

唐五代词

菩萨蛮	470
忆秦娥	471
秋风清	472
渔歌子	472
调笑令	473
调笑令	473
竹枝词	474
潇湘神	474
忆江南	475
长相思	475
花非花	476
浪淘沙	477
采莲子	477
梦江南	478
望江南	478
菩萨蛮	479
更漏子	480
菩萨蛮	480
女冠子	481
女冠子	482
思帝乡	482

浣溪沙	483
梦江南	484
生查子	484
巫山一段云	485
南乡子	486
诉衷情	486
浣溪沙	487
谒金门	488
鹊踏枝	488
清平乐	489
长命女	490
浣溪沙	491
乌夜啼	491
虞美人	492
相见欢	493
长相思	493
浪淘沙	494
清平乐	495
捣练子令	496
破阵子	496
临江仙	497
菩萨蛮	498
鹊踏枝	499
浣溪沙	500
望江南	500

北宋词

点绛唇	501
-----	-----

酒泉子·····	502	蝶恋花·····	535
长相思·····	503	渔家傲·····	537
踏莎行·····	503	浪淘沙·····	537
苏幕遮·····	504	凤箫吟·····	539
渔家傲·····	505	桂枝香·····	540
凤栖梧·····	506	渔家傲·····	542
定风波·····	507	浪淘沙·····	542
雨霖铃·····	508	清平乐·····	543
望海潮·····	511	卜算子·····	544
迷仙引·····	512	临江仙·····	545
八声甘州·····	513	蝶恋花·····	546
安公子·····	514	清平乐·····	548
鹤冲天·····	515	鹧鸪天·····	549
天仙子·····	516	阮郎归·····	550
千秋岁·····	519	卖花声·····	551
青门引·····	520	水龙吟 次韵章质夫杨花词 ···	552
醉垂鞭·····	522	定风波 南海归，赠王定国侍儿 寓娘 ·····	553
浣溪沙·····	522	水调歌头·····	554
清平乐·····	524	念奴娇 赤壁怀古 ·····	555
山亭柳·····	525	西江月·····	557
蝶恋花·····	526	临江仙 夜归临皋 ·····	557
破阵子·····	527	定风波·····	559
离亭燕·····	528	卜算子 黄州定惠院寓居作 ···	560
木兰花·····	529	洞仙歌·····	561
贺圣朝·····	531	江城子 密州出猎 ·····	562
诉衷情·····	531	江城子 乙卯正月二十日夜 记梦 ·····	563
踏莎行·····	533		
生查子·····	534		

蝶恋花	565	思越人	590
永遇乐	565	南柯子 忆旧	591
浣溪沙	567	诉衷情	591
卜算子	567	摸鱼儿 东皋寓居	592
减字木兰花 竞渡	568	盐角儿 亳社观梅	593
眼儿媚	569	秋蕊香	594
念奴娇	570	临江仙	594
水调歌头 游览	571	瑞龙吟	595
清平乐	572	满庭芳 夏日溧水无想山作	596
鹧鸪天	572	苏幕遮	597
洞仙歌	573	少年游	598
渔家傲	574	夜游宫	599
青门饮 寄宠人	575	解语花 上元	600
望海潮	576	兰陵王 柳	601
八六子	577	六丑 蔷薇谢后作	603
满庭芳	578	西河 金陵怀古	604
江城子	579	虞美人	605
鹊桥仙	580	蝶恋花 早行	606
千秋岁	581	玉楼春	607
踏莎行	582	江城子	608
浣溪沙	582	惜分飞 富阳僧舍代作别语	608
行香子	583	水调歌头	609
半死桐 思越人	584	点绛唇 绍兴乙卯登绝顶小亭	610
杵声齐 古捣练子	585	点绛唇	611
芳心苦	585	相见欢	612
青玉案	586	减字木兰花 题雄州驿	612
六州歌头	587	南柯子	613
石州引	589	燕山亭 北行见杏花	614

南歌子·····	615	夜游宫 记梦寄师伯浑·····	637
一剪梅·····	615	鹊桥仙·····	638
渔家傲·····	616	诉衷情·····	639
如梦令·····	617	钗头凤·····	640
如梦令·····	618	卜算子·····	640
凤凰台上忆吹箫·····	619	昭君怨 赋松上鸥·····	641
清平乐·····	620	好事近 七月十三日夜登万花川谷望 月作·····	642
蝶恋花·····	621	卜算子·····	642
鹧鸪天·····	622	六州歌头·····	643
醉花阴·····	622	水调歌头 闻采石矶战胜·····	645
武陵春·····	623	念奴娇 过洞庭·····	646
点绛唇·····	624	西江月·····	647
永遇乐·····	625	临江仙 暮春·····	648
声声慢·····	626	摸鱼儿·····	649
南宋词		水龙吟 登建康赏心亭·····	650
蝶恋花·····	627	菩萨蛮 书江西造口壁·····	651
满江红·····	628	青玉案 元夕·····	652
小重山·····	629	清平乐 村居·····	653
鹧鸪天·····	630	水龙吟 过南剑双溪楼·····	654
霜天晓角 蛾眉亭·····	631	西江月 夜行黄沙道中·····	655
眼儿媚·····	632	贺新郎 别茂嘉十二弟·····	655
踏莎行 山居·····	632	丑奴儿 书博山道中壁·····	657
瑞鹤仙·····	633	太常引 建康中秋为吕叔潜赋·····	657
钗头凤·····	634	破阵子 为陈同甫赋壮语以寄·····	658
秋波媚 七月十六日晚登高兴亭望长安 南山·····	635	鹧鸪天·····	659
卜算子 咏梅·····	636	西江月 遣兴·····	659
		永遇乐 京口北固亭怀古·····	660

卷三 元曲