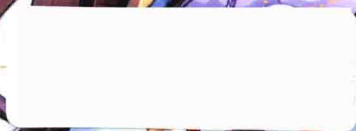


淑女文学馆  
公主天下系列 0077  
Mini Miss 出品

宁羽心◎著

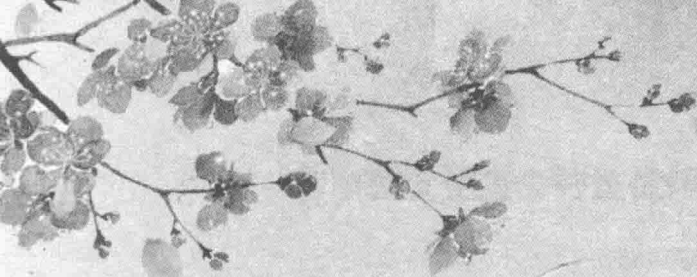
# 金城公主

簪花引 贰

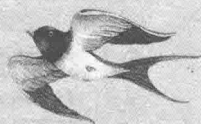


吉林摄影出版社





淑女文学馆  
公主天下系列 (017)  
小志姐  
Mimi Miss 出品



宁羽心◎著

# 金 城 走

簪花引 贰



吉林摄影出版社  
· 长春 ·

Miss 出品

图书在版编目(CIP)数据

金城公主：簪花引. 贰 / 宁羽心著. -- 长春：吉林摄影出版社，2018.6

(意林·公主天下系列；007)

ISBN 978-7-5498-3622-2

I. ①金… II. ①宁… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第103701号

金城公主·簪花引(贰)

Jincheng Gongzhu · Zanhuyin (Er)

---

著 者 宁羽心  
出 版 人 孙洪军  
总 策 划 阿 朱  
责任编辑 施 岚 胡晓路  
特约编辑 杨 宁  
图书统筹 莫小西  
绘 图 满 月 Easiyu.羽  
书籍装帧 胡静梅  
美术编辑 刘 静  
作家经纪部 卢晓凤  
开 本 700mm×1000mm 1/16  
字 数 210千字  
印 张 13  
版 次 2018年6月第1版  
印 次 2018年6月第2次印刷

---

出 版 吉林摄影出版社  
发 行 吉林摄影出版社  
地 址 长春市泰来街1825号  
邮编：130062  
电 话 总编办：0431-86012616  
发行科：0431-86012602  
网 址 www.jlsycbs.net  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 北京盛彩捷印刷有限公司

---

书 号 ISBN 978-7-5498-3622-2

定价：29.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题，请与印务部联系退换，电话：010-51908584

## 为中国女生量身打造优质课外读物

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“女孩都是小淑女，小MM陪你优雅过花季”“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩喜爱的健康课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得起市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（全套）》《迷藏（I~III）》《悠莉宠物店（全套）》《七寻记（I~V）》《钢琴小淑女（第一季~第六季）》《星愿大陆（①~⑧）》《现在是女生时代（①~④）》及“浪漫星语”十二星座小说系列等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生喜爱的文学品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《为中国女生量身打造优质课外读物》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。



### ★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。。简单来说，就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

### ★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

### ★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为

2 《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学

作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

### ★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

#### ○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，为中国女生量身打造优质课外读物”（图3）。



图1

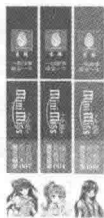


图2

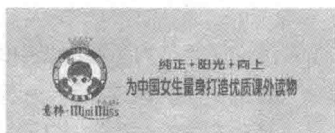


图3

## ○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

## ○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4

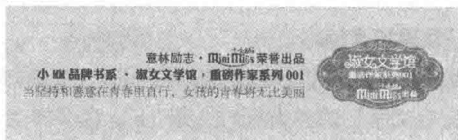


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生喜爱的文学品牌！

contents  
目录

103

+ 第五章  
平地降雷起惊飙

079

+ 第四章  
梅花映人雪映月

053

+ 第三章  
诗骨何曾媚世人

029

+ 第二章  
宁醉江南春色里

001

+ 第一章  
清寒冰骨初铸成

177

+ 第八章  
一朝悲欢付梅花

149

+ 第七章  
菩提树下慈悲泪

127

+ 第六章  
天象有异人心变





第一章

清寒冰骨初铸成





除夕，算得上一年里头的大日子。

宫里处处都有红灯高悬，像春花群绽。走在柔软明亮的烛光下，宫人们的笑容也更加喜庆。御膳房早就备下了喜糕和扁食，留着给守岁的皇族们享用。教乐坊则在排练着除夕的歌舞，阵阵乐声传出老远，直透云霄。

可莹坐在窗前，手执一柄小银剪，正在做荷包上的大红流苏。那双手莹白玉润，衬着剪刀的雪银色，煞是好看。

她很专注，浓黑的睫毛垂着，目光落在手头针线上，一动也不动。雪光透进来，映照着她的脸颊，愈发显得如玉般莹白。

不多时，荷包就做好了。大红绸做底，绣面是双龙衔珠，流苏上缀着和田玉的圆珠子，上等的籽料，润得几乎能沁出水来。这用料都是顶级的，九五至尊才配用这个。

可莹将荷包放在手里细细端详，一晃就出了神。

去年的今日，她还是邠王府的一个小庶女，地位低微，都没资格守岁。为了讨好父王，她绣了一个荷包，用光了自己所有的积蓄，结果荷包还没送到父亲面前，就被李媛媛截了下来。

李媛媛将那只荷包扔到雪地里，狠狠地踩在脚底。

“就凭你，也配给父王做荷包？简直笑话！”李媛媛叉着腰，嚣张地向她喊。

可莹冲上去，一把推开李媛媛，发现荷包已经浸透了泥水。李媛媛倒在地上，嘤嘤地哭起来：“可莹欺负我，呜呜呜，快来人哪！”

最后的结果是，她因为欺负李媛媛被罚，禁足在自己房里，不得参与守岁。除夕那夜，她一个人待在黑漆漆的房里，望着窗外的屋顶。屋脊上层层叠叠的吻兽，在昏暗的光里成了一个个黑影。

吻兽，是贵族们为了图吉利，让工匠们在屋脊上铸出的泥水神兽。

龙生九子，各不相同。最尊贵的龙子住在金碧辉煌的宫殿里，号令天下；

而最卑贱的龙子在屋脊上坐镇，任由风吹雨打。就像她和李媛媛，虽然都是王爷的孩子，待遇却千差万别。

凭什么？

她也想问凭什么。

难道命运如刀，人就必须得为鱼肉，任由宰割？难道世态炎凉，人就必须被当成蒲扇，任由冷落？

“那样的日子，再也不会有了。”可莹看着眼前的荷包，喃喃地说。

话音刚落，一个娇俏的声音传来：“哟，姐姐一个人坐多久了？快别冻着。”

可莹抬头，一眼就看到李媛媛笑盈盈地向她走过来。这个身上同样流着父亲的血的妹妹，和她有着相似的眉眼，却生着相反的心肠。

如果可莹没有被当今皇上收养为公主，并给了“金城”的封号，那么李媛媛今日今时会对她另一番面孔吧。

“妹妹来了，快坐。”可莹懒懒地一抬手。

李媛媛眼中闪过一丝嫉恨，却很快恢复常态，屈膝行礼：“邠王府媛媛拜见金城公主，祝公主元正启祚，万物唯新。”

她本来不想行礼的，但见可莹端着架子，宫里来往的人又多，不得不补上礼数。

“同喜。”可莹不想和李媛媛多说什么，让她落了座后，淡淡地问，“媛媛今日是随王爷进宫的？”

“是的，皇上要在宫里大宴皇亲臣子，父王带我入宫，遣我来看望公主……”李媛媛笑着，忽然话锋一转，“公主可知，皇上方才封我为四品女官，让我年后就跟着淑妃娘娘一同打理皇宫内务呢！”

可莹顿时心头猛沉。

自从皇后被禁足冷宫之后，六宫的大小事务就全部落在淑妃一个人头上。猛然接管各种事务，她自然忙不过来，只是可莹万万想不到，父皇居然会委派媛媛帮助淑妃。

李媛媛的心眼比针鼻还小，她要是接管官务，肯定会处处针对自己的。

可莹不动声色：“那真是一件喜事。能够出入宫廷，必然有很多结交权贵的机会。这不是妹妹一直所求所想的吗？”

李媛媛则面露得色：“那我可要好好照顾公主了，毕竟除了安乐公主，金城公主是最讨皇上欢心的。”

这话中意思，是讽刺可莹不如安乐公主受宠了。

可莹并不在意，微微笑开：“妹妹不用照顾我，本宫前头只有安乐公主一个人，可是妹妹的四品前头还有三品、二品、一品女官。看这情况，妹妹比本宫要更谨慎努力才是。”

“你！”李媛媛气得脸色微红，控制了一下情绪才冷笑道，“李可莹，你得意什么？去年今日，你还是我手下败将，我想打就打，想骂就骂。”

站在一旁的青儿再也听不下去了，抬头道：“你居然敢辱骂公主，好大的胆子！”

“有本事向皇上告我一状啊！快去啊！”李媛媛更加嚣张。

“去就去！公主不去我去，看邠王和皇上怎么罚你。”青儿气得浑身发抖。

可莹看了青儿一眼：“别去！”然后才慢悠悠地说，“李媛媛，今天是除夕，你是故意激怒本宫，让本宫去父皇面前触个霉头，才会如此出言不逊吧？”

喜庆的日子里，讲究的就是事事如意。如果她不够冷静，非要将口角小事闹到父皇面前，虽然说父皇肯定会护着自己，但是父皇在众人面前也颜面尽失了。

孰轻孰重，她还是分得清的。

青儿一呆，顿时明白过来。

李媛媛白了可莹一眼：“金城公主果然聪慧过人，不过那句话怎么说来着？慧极必伤。”

“愚不可及，朽木不可雕，你也好不到哪里去啊。”

李媛媛气得一跃而起：“你说我笨？李可莹，你别嚣张，你身份再尊贵也是个便宜公主，我马上就是四品女官！皇上选中我，那肯定是看中我的才华，你说我笨，你敢质疑皇上？”

“还说你恶！”可莹将茶杯重重一放，抬手便将窗户打开，凛冽的寒风顿时涌入了室内。

“你干什么？好冷！”李媛媛赶紧裹紧了身上的绣袄，“你想冻病我？”

可莹一指窗外廊檐下冻着的冰柱子，厉声道：“李媛媛，看清楚！你以为自己是水晶心玻璃人，其实落在别人眼里，不过是又冷又利的冰柱子！你以为自己地位高贵，其实春风一吹，冰柱子就会跌落！你到底有什么好得意的？”

李媛媛嘴唇苍白，一句话也说不出。

两个人正在僵持，门外忽然走进一个人，进门就说：“好冷！谁敢怠慢金城公主，没送炭？”

可莹抬眼，正看到李轻羽进来。他头戴黑皮毡帽，一双眼睛如墨点漆，似深潭也像黑色曜石，目光锐利得几乎能穿透人心。身上穿得倒是应景，大红绣金面的夹袄用一个镶玉腰带束着，显得身材颀长，风姿挺拔。外罩的一件挡风用的墨黑毛披风，上面有晶晶点点的亮光，应该是落了点儿雪。

有些人天生就不够亲和，就像上等的玉石，焐在手里再久也没有温度。可是李轻羽他够坚定，够贞良，让人觉得心安。

可莹赶紧让青儿关窗户，上前寒暄：“皇兄，你怎么不打伞呢？看你这披风上落的雪。青儿，赶紧上杯热茶。”

“我是路过，听到这里挺热闹的，就进来看看。”李轻羽眼风一扫，“媛媛怎么一脸不高兴？”

李媛媛撅起嘴巴，冷声道：“好啊，又来了一个，你们两个欺负我是一个是吧？”

可莹皱起眉头，李媛媛接二连三地无礼，让她真的生气了。

“我不帮你们中的任何一人，只帮理。谁有理，我就帮谁。你们说说，为什么闹别扭？”李轻羽坐下，接过青儿递过来的热茶。



李媛媛恶人先告状：“我年后就是四品女官了，金城公主看我不顺眼，就百般挤对我。也是啊，以前在王府，她没我地位高，现在看我有好事，自然不会真心祝福的。”

“恭喜，都做女官了，那管什么事呢？”李轻羽轻轻吹着茶叶。

“帮淑妃娘娘打理官务，比如分发份例、分派赏赐、筹备大小宴会等。”李媛媛得意极了。

“这样啊……涉及这么多银两财物，那媛媛的算术很好了？”

“《九章算术》已经学完了。”

李轻羽喝了一口茶，才说：“那我给你出道题，如果你能做得好，就说明你堪当大任，我就让金城公主向你道歉。”

可莹睁大眼睛，向媛媛道歉？这简直滑天下之大稽！

李轻羽淡淡地看了可莹一眼，暗示她不要说话。媛媛更加兴奋，从座位上一跃而起：“此言当真？”

“君子一言，驷马难追。”

“那好，你出题吧！”

李轻羽放下茶杯，从袖中掏出一枚石灰笔，在灰色的地上画出六十四个小方格子。

“这是什么？”

“媛媛，这里有六十四个格子，第一个格子里放一粒米，第二个格子里放两粒米，第三个格子里放四粒米，第四个格子里放八粒米。以此类推，你要是放满六十四个格子，就算你做得好。”

李媛媛眼神顿时发亮：“这么简单！我邠王府这点儿米还是出得起的。”

“如果你做不到，那你就要向金城公主赔罪。”

“我答应。”李媛媛不以为意地说。

可莹看了青儿一眼：“王府千金进宫，怎么会拿白米这种普通物品呢？我们先借给媛媛十袋米吧。”

“是。”青儿应声答应。

李媛媛心里乐开了花，一想到等会儿让可莹向自己赔礼道歉，就兴奋至极。当青儿将十袋米放到她面前的时候，李媛媛迫不及待地走上前：“快打开！我这就用米填格子。”

可莹和李轻羽相视而笑，眼神都意味深长。

李媛媛并没有发现异样，她开始在格子里放米。起初，她还兴致勃勃，后来，她的动作就慢了下来。

放到第八个格子的时候，她要放一百二十八粒米。那么根据李轻羽给的换算公式，她要在第十四个格子放八千一百九十二粒米啊！

这才第十四个格子，就八千多粒米了，那第六十四个格子得需要放多少米啊？太庞大了！

李媛媛数米数得头晕脑涨，她抬头嚷嚷起来：“不对不对，怎么会这么多？”

“你不是说能做到吗？”李轻羽笑眯眯地看着她。

李媛媛低头又算了一遍，顿时欲哭无泪，那的确是一个无比庞大的数字！

“根据先前的规定，你如果做不到，就要向金城公主赔礼道歉。”李轻羽站起身，冷声说。

李媛媛咬了咬牙，终于屈服了，向可莹道：“媛媛之前口出不逊，顶撞公主，还望公主恕罪！”

“那以后你打算怎么做呢？”可莹故意问。

“安守本分，谨言慎行。”李媛媛硬撑着回答。

可莹走到桌案前，抬手执笔，将李媛媛方才说过的话写了下来，然后将红泥印递给她：“口述无凭，本官要你在这纸上按个红手印，才相信你以后不会再犯同样的错误。”

“这！”李媛媛感觉受到了侮辱，可是又不好出尔反尔，只好在纸上按下了红手印。可莹笑眯眯地将纸收了起来：“这就妥了，白纸黑字，以后妹妹可要记着自己今日的承诺。”

“公主若没有其他事，媛媛先行告退。”李媛媛不等可莹回答，转身就匆

匆走出宫外。

李轻羽不悦：“邠王太宠她了，这算什么礼数？”

“罢了罢了，她已经受到教训了。”可莹晃了晃手里的纸。

李轻羽笑了笑，想起了什么似的，责备道：“你也真是的，跟李媛媛计较什么？她这是摆明了激怒你，要你把事情闹大。”

“我知道，可是我就是捺不住自己的性子。”可莹收了笑，想起方才的争吵，有些闷闷不乐。

“怎么了？大喜的日子，你居然还愁眉不展？”李轻羽笑起来，“说吧，到底是什么事惹得你心烦？”

可莹抬头望向外面，目光迷茫：“我并非被李媛媛搅得心神不宁，而是觉得她不过是小小的一个缩影，更多的危险还在后头。”

她指了指外面：“你看到那些冰柱子了吗？我将那个比作李媛媛，可是我又何尝不是冰柱子？站得高，说不定摔得就重。”

这宫里最不缺的，就是叵测的人心、龌龊的手段，以及隐秘的陷阱。

李轻羽面色一肃，快步走到可莹身后。

“不用怕，只有太过刚硬的冰柱子才会被打落在地。”他语气温柔而坚定，“熬过严冬，等春日到来，冰柱就会融化为水，滋润泥土，绽放鲜花。”

只要，熬过严冬……就会有春天吗？

## 二

冷宫里不同于正宫那样热闹，而是另一番景象，到处森冷破败。安乐公主抱着包裹，一连走过两条走廊都没见半个人影。

寒风乍起，她立即打了个冷战。

“公主要不要先找个地方避一避？给皇后娘娘送衣服的事情就交给奴婢吧。”安乐公主身后的小宫女怯怯地说。

“闭嘴！这是什么日子，本官必须要亲自面见皇后！”安乐公主发怒。

“是……”

小宫女惧怕地退后两步。

安乐公主又走了两步，忽然眼角看到一个人影，正在右侧官房的廊檐下坐着。她扭头一望，顿时又惊又悲：“母后！母后你怎么在这里坐着？多冷啊！”

廊檐下，韦皇后身穿一件单薄的棉服，斜着身子坐在长椅上，正抬头痴痴地望着天空，偶尔抬手拂一下被风吹乱的头发，就因为这个动作，安乐公主才发现了她的存在。

“母后，你这是何苦啊？”安乐公主心疼地将一件披风裹在她身上，“这里冷，我们进屋去说。”

“安乐，你要和母后保持距离，免得母后的罪责波及你。”韦皇后喃喃地说，“就像从前一样，表现得和我并不亲厚。”

安乐公主沁出眼泪：“母后，儿臣不怕！儿臣宁愿承担全部罪责，也不想让母后受苦。”

“不行！你现在是母后唯一的希望了，你不能再出事。今日回去，你一定要继续装作对母后不屑一顾、漠不关心的样子，懂吗？”韦皇后突然来了精神，眸中闪过一道危险的光芒。

“父皇现在最疼爱儿臣，儿臣是高高在上的安乐公主，怎么会出事呢？”安乐公主抹着眼泪。

韦皇后凄然一笑，指了指房檐：“你看，那是什么？”