

子藏

淮南子卷

道家部

20

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版

子藏

道家部

淮南子卷

20

華東師範大學

「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇

副總編纂 吳平

國家圖書館出版社

第二十冊目錄

淮南子二十一卷(卷九至二十一) (漢)高誘注 (清)莊遠吉校 (清)李慈銘校並跋 一

清乾隆五十三年(1788)刊本

淮南子二十一卷(卷一至二) (漢)高誘注 (清)莊遠吉校 王秉恩批校 五〇五

清乾隆五十三年(1788)刊本

淮南子卷九

武進莊遠吉校刊一

漢涿郡高誘注

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰主術也因以題篇

人主之術處無爲之事而行不言之教

教令也謂不

靜而不動一度而不搖因循而任下責成而不勞

成辨

自是故心知規而師傅諭導

規謀也師者所從取法則者也傳相也諭導以正道

也口能言而行人稱辭足能行而相者先導

相儀耳能

聽而執正進諫

諫或作

是故慮無失策謀無過事

過猶

言爲文章行爲儀表於天下

爲天下人所法則也

進退應時動靜

循理不爲醜美好憎不爲賞罰喜怒名各自名類各自

類事猶自然莫出於已故古之王者冕而前旒所以蔽

法要引主術其主術
設於本位引主術
上而中守不可不慎
觀作壹動機云壹
動作壹度

觀作政移云政作正

名各自類亦引

由

字也

元

近

字方字陸魏伯周校
云同作聽

明也

冕王者冠也前旒前後垂珠節邃筵也下自目故曰蔽明也天子玉縣十二公侯挂珠九卿點珠六

伯子各應隨其命數也

難續塞耳

所以掩聰不欲其妄聞也難讀而買難蓋之難也

天子外屏所以自障

屏樹垣也門內之垣謂之樹論語曰國君樹塞門諸侯在內天子在

外故曰所以自障也

故所理者遠則所在者邇所治者大則所守

者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口妄言則亂夫三關

者不可不慎守也若欲規之乃是離之

言嗜欲有所規合乃是離散也

若欲飾之乃是賊之

飾好也賊敗也

天氣為竟地氣為鬼反之

元房各處其宅守而勿失上通太一太一之精通於天

道天道元默無容無則大不可極深不可測

測盡

尚與人

化知不能得

天道至大非人智慮所能得也

昔者神農之治天下也神

不馳於胷中

言釋神安靜不躁動也

智不出於四域

信身在中

懷其仁

誠之心

懷思

甘雨時降五穀蕃植

蕃茂植長

春生夏長秋收冬

藏月省時考歲終獻功

達吉按太平御覽作獻貢

以時嘗穀

穀新穀也薦之

明堂嘗之也

祀于明堂明堂之制有蓋而無四方風雨不能

襲寒暑不能傷

達吉按太平御覽作燥溼不能傷

遷延而入之養民以

公

遷延猶倘佯也已說在本經也

其民樸重端慤

端直也慤成也

不忿爭而財

足不勞形而功成因天地之資而與之和同是故威厲

而不殺

達吉按太平御覽作不試

刑錯而不用法省而不煩

省約也煩多也

故其化如神其地南至交趾北至幽都

幽冥之都

東至暘谷

暘谷日所出也

西至三危

三危西極之山

莫不聽從當此之時法寬刑

緩囹圄空虛而天下一俗

一同其俗

莫懷姦心末世之政則

不然上好取而無量下貪狼而無讓民貧苦而忿爭事

力勞而無功智詐萌興盜賊滋彰上下相怨號令不行

執政有司不務反道矯拂其本而事修其末事治削薄其

德曾累其刑而欲以爲治無以異於執彈而來鳥捩稅

而狎犬也亂乃逾甚逾益杖也攻達吉按稅說文解字云木

杖此捩稅義當從之夫水濁則魚噉魚噉氣出口於政苛則民亂

言無聊也達吉按水濁則魚噉政苛則民亂十字出

韓詩外傳淮南之文博采通人信而有證此改噉爲噉

噉噉古音相近古故夫養虎豹犀象者爲之圉檻供其

嗜欲適其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者形有

所劫也是以上多故則下多詐故上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知上多求則下交爭不直之於

本而事之於末譬猶揚堞而弭塵抱薪以救火也堞塵

楚人謂之舉舉動塵之貌弭止也

故聖人事省而易治求寡而易澹

澹給

不施而仁不言而信不求而得不爲而成塊然保真抱

德推誠

誠實

天下從之如響之應聲景之像形其所修者

本也

魯何曰未聞身治而國亂故曰其所修者本也

刑罰不足以移風殺戮不

足以禁姦唯神化爲貴至精爲神夫疾呼不過聞百步

志之所在踰于千里

踰猶過也

冬日之陽夏日之陰萬物歸

之而莫使之然

冬日人物歸陽夏日猛物歸陰莫使之自然如是也

故至精之像

弗招而自來不麾而自往窈窈冥冥不知爲之者誰而

功自成智者弗能誦辯者弗能形昔孫叔敖恬臥而郢

人無所害其鋒

郢楚國都也孫叔敖楚大夫也蓋乘馬三年不知其牝牡言其賢也但恬卧養

德折衝千里之外敵國不敢犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒于四方也

市南宜遼弄丸

而兩家之難無所關其辭

宜遼姓也名熊勇士居楚市南楚平王太子建為費無忌

所逐奔鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為

白公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭子

西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲殺子西其臣石

乞曰市南熊宜遼得之可以當五百人乃往視之告其

故不從舉之以劍而不動而弄丸不輟心志不懼曰不

能從子為亂亦不泄子之事白公遂殺子西故兩家雖

有難不怨宜遼故曰無所關其辭鞅鞅鐵鐙瞋目扼擊

也達吉按學即挽字其於以御兵刃縣矣縣遠也比子

達吉按學即挽字其於以御兵刃縣矣縣遠也比子

本或作擊者非其於以御兵刃縣矣縣遠也比子

契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣薄于待目而照見

待言而使令其於為治難矣遽伯玉為相子貢往觀之

曰何以治國曰以弗治治之遽伯玉衛大夫蘧瑗也子

子弟簡子欲伐衛使史黯往觀焉簡子晉卿趙鞅也史

還報曰蘧伯玉為相未可以加兵以其固塞險阻何足

以致之

致猶勝也

故臯陶瘡而爲大理天下無虐刑有貴于

言者也

雖瘡平獄理訟能得人之情故貴於多言者也

師曠瞽而爲太宰晉無

亂政有貴于見者也

雖盲而大治晉國使無有亂政故貴於有所見

故不言之

令不視之見

不言之令臯陶瘡也此伏犧神農之所以不視之見師曠瞽也

爲師也故民之化也不從其所言而從所行故齊莊公

好勇不使鬪爭而國家多難其漸至于崔杼之亂

莊公齊靈

公之子光崔杼齊大夫也亂殺莊公也

頃襄好色不使風議而民多昏亂

其積至昭奇之難

楚頃襄王昭奇楚大夫也

故至精之所動若春氣

之生秋氣之殺也雖馳傳驚置不若此其亟

亟

故君人

者其猶射者乎於此豪末於彼尋常矣故慎所以感之

也夫榮啟期一彈而孔子三曰樂感于和鄒忌一微而

威王終夕悲感于憂

徵驚彈也威王齊宣王之父也在春秋後徵讀紛麻縗車之縗也

動諸琴瑟形諸音聲而能使人爲之哀樂

哀威王也縣樂孔子也

法設賞而不能移風易俗者其誠心弗施也甯戚商歌

車下桓公喟然而寤

甯戚飯牛車下叩角商歌齊桓公悟之用以爲相

至精入

人深矣故曰樂聽其音則知其俗見其俗則知其化孔

子學鼓琴於師襄

師襄魯樂太師也

而諭文王之志見微以知

明矣

諭教教之鼓文王操也

延陵季子聽魯樂而知殷夏之風論

近以識遠也作之上古施及千歲而文不滅況於竝世

化民乎湯之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之

雲湊千里之雨至

湊會也或作蒸蒸升也

抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足爲哉古聖王至精形於內而好

憎忘於外形見好憎情欲以充出言以副情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞也橫局四方

而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又況於執法施

令乎故太上神化其次使不得為非其次賞賢而罰暴

暴虐衡之於左右無私輕重故可以為平衡銓衡也繩之於

內外無私曲直故可以為正人主之於用法無私好憎

故可以為命夫權輕重不差蠹首蠹首猶微細也扶撥枉撓不

失鍼鋒直施矯邪不私辟險姦不能枉讒不能亂德無

所立立見怨無所藏是任術而釋人心者也故為治者不

與焉治在道不在智故曰不與夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然

也木擊折轉水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺舟者

之巧知故不載焉言木石無巧拙也是故道有智則惑言道智則

也惑也德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於志而莫邪

為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小意小精誠猶利也以智

子曰重積德則無不克故以莫邪為下也寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以枹鼓為小也今夫權

衡規矩一定而不易不為秦楚變節不為胡越改容常

一而不邪方行而不流一日刑之萬世傳之而以無為

為之言無所為為之故國有亡主而世無廢道亡主桀紂是也湯武

以其民王故日無廢道也人有困窮而理無不通理由此觀之無為

者道之宗本故得道之宗應物無窮任人之才難以至

治也才智湯武聖主也而不能與越人乘幹舟而浮於江

湖乘之故湯武不能也一曰大舟也伊尹賢相也而不

其難勝同小舟多下
於湯武聖主也至德
身不勝也也各為其

治要三字

原子而字

涉遠注云原國在東

州而南出千里馬

陸門上馬古字

子心字偏字

道下馬習字

不達者下按柏智

如作長而上馬習字

下按始人言澤在陸

能與胡人騎驟馬而服駒駝黃馬白腹曰駒詩云駒駝

習伊尹雖賢孔墨博通而不能與山居者入榛薄險阻

也孔孔子也墨墨翟也聚木為榛深草為薄由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海內存萬方不因

道之數而專已之能則其窮不達矣故智不足以治天

下也桀之力制脩伸鉤索鐵欵金椎移大轂水殺黿鼉

陸捕熊羆脩角也索殺也氣謹協達吉按太平御然

湯革車三百乘困之鳴條擒之焦門焦或作巢達吉

由此觀之勇力不足以持天下矣智不足以為治勇不

足以為強則人材不足任明也而君人者不下廟堂之

上而知四海之外者因物以識物因人以知人也故積

力之所舉則無不勝也衆智之所爲則無不成也埴井之無黿鼉隘也園中之無脩木小也夫舉重鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多力者故千人之

羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華騶綠耳一日而至千

里然其使之搏兔不如豺狼伎能殊也

殊異

鳴夜撮蚤蚊

察分秋豪晝日顛越不能見邱山形性詭也

謂之老蒐也

夜鳴人屋上也夜則目明合聚人爪以著其巢中故曰察分秋豪晝則無所見故曰形性詭也

夫騰蛇

游霧而動應龍乘雲而舉拔得木而捷魚得水而驚

驚疾

也故古之爲車也漆者不畫鑿者不斲工無二伎士不

兼官各守其職不得相姦

姦亂也

人得其宜物得其安是

以器械不苦而職事不嫚

苦讀監嫚捕器也

夫責少者易

償職寡者易守

寡少也

任輕者易權

權謀也

上操約省之分

下效易爲之功是以君臣彌久而不相厭

厭欺也

君人之

道其猶零星之尸也

尸祭主也尸食飽以知神之食儼亦飽詩曰公尸燕飲在宗載考儼

然元默而吉祥受福

尸不言語故曰元默

是故得道者不爲醜飾

不爲僞善

不飾爲美亦不枉爲善也

一人被之而不褒

褒大也

萬人蒙

之而不褊

褊小也

是故重爲惠若重爲暴則治道通矣

通猶順也

爲惠者尙布施也無功而厚賞無勞而高爵則守

職者懈於官而游居者亟於進矣爲暴者妄誅也無罪

者而處亡行直而被刑則修身者不勸善而爲邪者輕

犯上矣

言不可不慎也

故爲惠者生姦而爲暴者生亂姦亂之

俗亡國之風

風化

是故明主之治國有誅者而主無怒焉

因法而行朝有賞者而君無與焉

因功而行故不與也

誅者不怨

君罪之所當也賞者不德上功之所致也民知誅賞之

來皆在於身也故務功脩業不受顧於君

顧物也

是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上下知有之

言太上之世下

知之人皆能有此術

橋直植立而不動俛仰取制焉

橋桔臯上衡也植柱權衡

者行之俛仰取制於柱也以諭君也

人主靜漠而不躁

躁動也

百官得脩焉

譬如軍之持麾者妄指則亂矣慧不足以大寧智不足

以安危與其譽堯而毀桀也不如掩聰明而反脩其道也

不足以大寧者小惠也不足以安危者小智也如此人者欲譽堯而毀桀以成善善惡惡之名人猶有強知之

人爾不如掩聰明而本脩大道成名之速也人君之道亦如此也

清靜無爲則天與之

時廉儉守節則地生之財

地生之財人君德行如此故天與之時