

田青年表



羅凡倫、編著

文化藝術出版社
Culture and Art Publishing House

田青年表



翟凤俭、编著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

田青年表 / 翟风俭编著. — 北京: 文化艺术出版社, 2018.7
ISBN 978-7-5039-6521-0

I. ①田… II. ①翟… III. ①田青—年表 IV. ①K825.76

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第154528号

田青年表

编 著 翟风俭
丛书统筹 王 红
责任编辑 王 红 魏 硕
数字编辑 李岩松
责任校对 董 斌
书籍设计 顾 紫 赵 矗
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市东城区东四八条52号 (100700)
网 址 www.caaph.com
电子信箱 s@caaph.com
电 话 (010) 84057666 (总编室) 84057667 (办公室)
(010) 84057696—84057699 (发行部)
传 真 (010) 84057660 (总编室) 84057670 (办公室)
(010) 84057690 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司
版 次 2018年10月第1版
印 次 2018年10月第1次印刷
开 本 710毫米×1000毫米 1/16
印 张 22.25
字 数 290千字
书 号 ISBN 978-7-5039-6521-0
定 价 86.00元



守真(代序)

张振涛

编辑《田青文集》之始，就想把朋友们为田青而写的评论，另辟一集，名为《田青印象》，其中包括文章和“年表”两部分。辑录过程，有二喜一忧。写田青的文章很多，一喜也；许多出自名家，二喜也；年表向无辑录，一忧也。

两年前曾给田青建议，找位身边学生，记录活动，渐成年表，不然，再过一些年头，你自己也记不清到底参与了哪些社会活动。这次编辑《田青文集》，又遇到这个问题。“年表”或曰“大事记”，最难编写。郑樵引江淹言：“修史之难，无出于志。”^① 因为“志”“表”体例，系之以年、月、日，“义取简明，条举件系”，后人须谨守绳墨。“年表”“年谱”，“或叙人事终始，或究一人之行，或合同类之事，或录一时之言，或著一代之文”^②。学界熟悉的有清人蔡上翔《王荆公年谱考略》。20世纪以来，文史界整理出许多历史人物年表，为读者了解历史人物提供了翔实材料。《鲁迅年谱》更是数百位学者参与的研究成果，系年编谱，几无遗策，成为现代志书的定法成例。

杨荫浏在世时，中国音乐研究所领导班子就委派华蔚芳，专

①（宋）郑樵：《通志 总序》，载周予同主编《中国历史文选》（下），中华书局1962年版，第53页。

②（清）章学诚：《章氏遗书》，载周予同主编《中国历史文选》（下），中华书局1962年版，第260页。

门整理“大事记”。从20世纪40年代就在重庆青木关“国立音乐院”做杨荫浏学生的华蔚芳，自然是了解老师最多的人。今天看来，幸得那时及时整理，许多事情可以得到当事人确认，不然后人就有可能清楚杨荫浏学术生涯中在当时平常而对后人来说具有充足意义的学术活动和大事事件了。

《李元庆年谱》由夫人李肖、近现代音乐史家戴鹏海整理，中国音乐研究所范慧勤修订；^①《曹安和生平纪事》由中国音乐研究所的文彦、范慧勤整理；^②《黄翔鹏一生纪略》由夫人周沅，于黄翔鹏去世后整理。^③今天看来，曾被学术界认可的三份记录，都过于简略，与传主身份，略不相符。这是令大家感到遗憾的，但也是过去岁月的真实写照，反映出学术界未能及时整理大事记和不重视年表、年谱的缺失意识。据说国外学者都有记录自己经历的“历史自觉”，最后交到图书馆的个人资料或有几箱子。这是一种了不起的传统，让后来的历史学家获得出自传主本人提供的第一手真实史料。

不要以为“大事记”是“身后事”，对于有巨大社会影响的学者来说，早早盯上，点滴辑录，因为他们参与的事，可能是音乐史上具有标志性的大事。

无须说，像田青这样社会活动频繁的人，即使自己也难以记住哪年、哪月、哪天参加了哪种活动。尤其非遗保护工作刚刚启动那段时间，政务繁重，会议连会议，活动接活动，今天在南方，明天到北方，后天在巴黎。上午在北京国家图书馆培训非遗人员，晚上已经到某个城市讲课了，一天不知忙活多少事。成都第一届国际非遗节，苏州第一届昆曲艺术节、常熟第一届古琴艺术节……这些“第一”，让疲倦的非遗元老们满天飞。这当然与迅速变化的时代相关。田青说：“晚上醒来，常要先想一下，躺在哪

① 中国艺术研究院音乐研究所编：《李元庆纪念文集》，文化艺术出版社2010年版。

② 中国艺术研究院音乐研究所编：《曹安和音乐生涯》，山东文艺出版社2006年版。

③ 周沅等：《黄翔鹏纪念文集》，福建教育出版社2001年版。

里。”他的“中国民航知音卡”颇能说明问题，因为那是一年飞行超过数万公里才有资格拥有的“金卡”！所以，要把这些“飞行”一一捡拾回来，真不是件容易事。

然而，翟凤俭，慎密绸缪，不露声色，自从上次提到以后，就开始一点点捡拾老师的大事记了。《田青年表》由她承担，是不二人选。

对于从来没干过这类事的翟凤俭来说，开始确实不知如何下手。我们给她建议，有了“无所不能”的互联网，非遗时代的重大事件，多多少少都会在不同地方留下记录。“往事并不如烟”，这是一种具有方法论性质的新时代汇集史料的新方式。

香港作家、媒体人董桥说：“新闻是历史的初稿。”这句话用在这里也恰当。如果把网上的新闻报道当作“初稿”，呈现的不过是线索，每条报道，都需核实。虽然互联网方便，但真正操作起来也不容易。翟凤俭面对的将是虚实相间、鱼龙混杂、官方网站与个人写作难分、新闻通稿与民间自媒体难辨，且难免于主办单位、协办单位、参与人员等方面张冠李戴的各种资料。

历史文本的第一要求，就是“守真”。资料未加核实，不能信以为实。互联网是双刃剑，决断去取，需要眼光。互联网推之在前，大事记核之在后，剔除杂芜，方成信史。翟凤俭持重端严，不但网罗概括，汇溪成川，而且多方鉴裁，逐一核查，坚持了史家传统“守真”，为我们呈现出一条清晰可信的轨迹。

看到十几万字的大事记，开始的担心，已成多余。这或许可以称之为当代音乐学界早早着手的一份辑录详尽的学者“年表”。内容丰满，不但可免简略之忧，而且可以单独成集，完全超出预期。“何以解忧，唯有小翟”！她不负所望，做了一件虽然吃力却一定能讨好的事。

近现代学术史上的许多著名年表，已经成为一种高度凝练人物道路的研究成果，与传记相辅相成，构成人物整体。如此说来，刘红庆之田青传记，颂之以诚；翟凤俭之田青年表，颂之以实。两厢映照，可以构成传主学术道路的一段忠实记录。

既然暂时尚无能力把一位学者半个多世纪的编年资料汇集成

“学术传记”，不妨从点滴做起，记录岁月中那些必将具有历史意义的事件。田青的社会实践活动，许多具有开启风气的意义。通过他忙碌的身影，约略看到了非遗保护的普及范围之广与事件排列之密，也从一个侧面看到学者发挥学术影响力并得到社会反馈的及时程度。事件的寻找既包括发现行迹和审慎定义，也包括有创造性地表述其在当下状态的意义。

翟风俭做的，就是这样具有深远意义的史料工作。

目 录

001 守真（代序）/张振涛

年表

003 1948

004 1955

005 1961

005 1963

006 1964

007 1965

007 1966

008 1967

009 1968

011 1969

012 1970—1972

013 1973

014 1976

015 1977

016 1978

016 1979

017 1980

020 1981

021 1982

023 1983

026 1984

029 1985

033 1986

038 1987

041 1988

043 1989

047 1990

048 1991

050 1992

055 1993

058 1994

060 1995

066 1996

070 1997

074 1998

079 1999

084 2000

089 2001

093 2002

098 2003

109 2004

119 2005

126 2006

145 2007

157 2008

164 2009

173 2010

183 2011

197 2012

207 2013

222 2014

234 2015

263 2016

295 2017

334 2018

341 后记

年 表

1948

◆4月7日，生于天津。

◆父田广成(1912年1月26日—2004年9月8日)出生于唐山市东南郊于家店村。据同村老人讲，先祖是在明朝嘉靖年间(1522—1566)从山东枣庄附近的枣碾庄集体迁移到此落户的。田广成8岁上私塾，1929年在哈尔滨道里水道街东特一中读书时，因参与反日爱国运动，遭拘留11天，后被开除学籍。1930年初，回唐山转入英国循道公会设立的丰滦中学。1931年毕业，留校任职。1933年，在学校资助下，考入济南齐鲁大学历史政治系。1935年，又考入北京大学政治系，成为三年级插班生。1937年毕业后回唐山丰滦中学教书，学校被日本人接收后，遂去天津谋生，此后一直在天津工作。

◆母田凤源(1918年3月18日—1996年1月3日)，河北保定人。1946年与田广成结婚。田青自幼由姥姥(彭玉清，1901年5月21日—1995年11月30日，苏州桃花坞人)带大，对姥姥感情极深，姥姥于96岁高龄去世后，曾写《致外婆》诗悼念：“姥姥，我想你……那夜，你悄悄走了，只留下你的宽容与慈祥。我知道你天天望着我，就像我天天想你一样。”^①



1



2



3

1. 父亲田广成先生

2. 母亲田凤源女士

3. 姥姥彭玉清女士

① 田青：《致外婆》，载《老歌》，山西教育出版社1999年版。

田青百日照



◆姥姥对田青的成长有深刻影响，“岳母刺字”的故事、“苏武牧羊”的歌谣扎根在幼小的田青心中，伴随了他的一生。“姥姥，我想你，想你手中的大蒲扇。夏夜，我躺在小凉席上，你为我轻轻扇。你唱着《苏武牧羊》的老歌，送我入眠”是当时真实的写照。而从小随酷爱戏剧的姥姥看戏，则潜移默化地培养了他对传统艺术的热爱。

1955

全家照，戴红
领巾者为田青



◆9月，在天津市和平区鞍山道小学上学。幼时崇尚侠义精神，曾临摹连环画《水浒传》一百单八将肖像，并买来《初级拳》《初级剑》等书籍，与同学张克明等一起在阳台“舞枪弄棒”。小学期间阅读大量侠义小说，如《七侠五义》《三侠剑》《大八义》《小八义》《薛刚反唐》《岳家将》《隋唐演义》等。并自己学习写诗，曾有“不学悬梁锥刺股，也应诗画效王维”句，在上海的三大爷曾专门写信《与青侄论诗》，与之讨论。

◆自此开始喜好音乐，为学口琴用一天时间自学简谱。

1961

初中时的田青

◆7月，从鞍山道小学毕业。

◆9月，升入天津市第五十五中学读初中。开始大量阅读中外文学名著。

◆初一时与同学尹旭一起玩民族乐器，习秦琴、扬琴。



1963

与初中班主任
郭临渝父子在
一起

◆初三时，得语文老师郭临渝赏识。郭老师经常在年级各班以田青的作文为范文朗读，因其发现田青有思想但无城府，曾说：“如果再有反右，你肯定是右派！”

◆初三时，随学校赴郊区中药栽培基地劳动，采摘枸杞，有“金针刺破嫦娥指，洒向人间树树红”句。回校后模仿大合唱《我的祖国》创作了反映劳动生活的大合唱歌词。



1964

◆7月，自天津市第五十五中学初中毕业，因数学成绩差，高中未能考入志愿学校天津市一中。

◆9月，入天津市梨园头中学(天津市第九十五中学)读高中。根据当时的国际政治形势创作反映越战时期美国白宫的“活报剧”《魑魅魍魉》，除自任导演外，兼饰演“美国总统”，并现趸现卖地自学化妆，购买金粉与香蕉水，然后混合，为饰演“美国记者”的女同学染金发，演出后造成“美国记者”的洗发困难。

田青(左)与
初中同学



1965

◆偏科更严重，在数、理、化课上自学古代文论、唐诗宋词等传统文化，曾穿中式布衫手握《楚辞》坐一坟莹上留影。作文获语文老师刘奇膺赞誉并在其作文本封皮上题字“青年战士的歌”。期末考试除语文外，数、理、化、外语全不及格，留级一年，复读高一。

1966

◆夏，“文化大革命”开始，和同学路亮创办《长缨》手抄小报，自命为“主笔”，路亮自命为“总编”，每一期的全部内容和所有工作，从“社论”到杂谈、诗歌、漫画、版式、刻写、印刷等都由二人包办。“长缨”二字，出自毛泽东的《清平乐·六盘山》：“天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？”

◆11月，在路亮倡议下成立“天津梨园头中学毛泽东思想长征宣传队”，任副队长（队长李志彪、指导员路亮），响应“中央文革”号召，自天津出发进行“步行串连”，目的地为革命圣地井冈山，边行进边在农村演出。行军时田青携带一把红木杆的低音胡琴，除演出外负责“长征宣传队”大多数节目的创作编排，常常连夜把“最高指示”或“两报一刊”社论编成快板书、对口词或者小歌舞等供队员演出。他们的节目有笛子独奏《我是一个兵》、二胡齐奏《毛主席的书我最爱读》、歌舞《造反有理》《送宝书》等。关于成立“长征宣传队”的初衷，田青在《“长征宣传队”琐记》一文中曾经写到：在当时，我却属于“理想主义的一代”中最理想主义的一群。

理所当然，我们选择了步行串联的方式，当时，我们称之为“长征”。世界上几乎任何一种宗教中都曾存在过苦行教派的原因，是由于虔诚的教徒本能地认为，让肉体感受痛苦会达到精神的升华。同理，任何一个不可救药的理想主义者，都会本能地舍去乘车的方便快捷而去体验“当年红军们”的艰辛。^①

1967

宣传队时的田青



◆元旦前后，“长征宣传队”渡过黄河在济南停留演出，其间接“中央文革”发出的停止串连、“返回原单位闹革命”的通知，放弃朝圣井冈山，就近改去河南兰考。

◆春节，在兰考红卫兵接待站度过，受到“盛情款待”，吃到了“长征”途中唯一的一顿肉。随后大家在焦裕禄墓前列队宣誓：要像焦裕禄那样“永远为人民”，要像焦裕禄那样，把自己的一切，“献

给共产主义事业”。为了记住这份真诚，记住这次“长征”，队员们手持“红宝书”，留下了两张珍贵的照片。田青还在照片上题字，一张题“长驱千里吊烈士，誓将遗愿化宏图”；一张题“千里征途一路歌”。至此，“长征”正式结束，乘车返回天津。“长征宣传队”在“长征”归来之后，仍坚持在工厂、农村、社会上演出了很长一段时间，直到“上山下乡”开始，才不得不解散。

① 田青：《“长征宣传队”琐记》，载《历史的性别》，解放军文艺出版社2000年版。