

《广西北部湾传统文化丛书》
广西高校人文社会科学重点研究基地资金资助

广西北部湾 民俗风物

吴坚 周玫 韦雪敏
编著



《广西北部湾传统文化丛书》

广西高校人文社会科学重点研究基地资金资助

广西北部湾 民俗风物

吴坚 周政 韦雪敏
编著



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

广西北部湾民俗风物 / 吴坚, 周玫, 韦雪敏编著. -- 广州: 世界图书出版广东有限公司, 2018.6

ISBN 978-7-5192-4798-0

I. ① 广… II. ① 吴…② 周…③ 韦… III. ① 文化史—广西 IV. ① K296.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第126940号

书 名: 广西北部湾民俗风物

GUANGXI BEIBUWAN MINSU FENGWU

编 著 者: 吴 坚 周 玫 韦雪敏

责任编辑: 程 静

装帧设计: 苏 婷

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

地 址: 广州市海珠区新港西路大江冲25号

邮 编: 510300

电 话: (020) 84451969 84453623 84184026

网 址: <http://www.gdst.com.cn/>

邮 箱: wpc_gdst@163.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广东信源彩色印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17.75

字 数: 200千字

版 次: 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

国际书号: ISBN 978-7-5192-4798-0

定 价: 68.00元

版权所有, 翻印必究 (如有印装错误, 请与出版社联系)

咨询、投稿: 020-84451258 gdstechj@126.com

《广西北部湾传统文化丛书》 编撰委员会

主 任：赵 君

副主任：黄 鹄 吴小玲

委 员：（以姓氏笔画为序）

朱芳阳 何良俊 张秋萍 陈 锋

陆 衡 黄宇鸿 黄昭艳 黄家庆

傅远佳 蒋玉山 潘俊杰

《广西北部湾传统文化丛书》序

广西沿海地区人民在漫长的社会发展进程中创造了辉煌的历史，在这一片土地上留下了丰富的历史文化遗产，积淀了深厚的历史文化底蕴。

早在一万年前的旧石器时代，广西北部湾地区的灵山县城郊马鞍山一带已有人类生活。20世纪50年代以来，在防城港市防城区大围基村东茅岭江的杯较山、江山镇石角村的亚菩山、江山镇马兰基村的马兰嘴山，江平镇交东村的社山、合浦牛屎环塘，钦州犀牛脚芭蕉墩、亚陆江杨义岭、黄金墩和上洋角等地陆续发现了距今约一万年至五千年的新石器时代滨海贝丘遗址。这表明，早在新石器时代，广西北部湾地区的居民就已从事渔猎和农业活动。自西汉起，合浦就是中国南海“海上丝绸之路”的始发港之一。广西沿海地区是南珠文化的发源与传承地，是西方海洋文化进入中国的重要传播区，也是多元文化的交汇集中地。秦汉以来，受中原文化和移民文化的影响，农耕文化与渔业文化、骆越文化与华夏文化、中华文化与海外文化在这里撞击与交融、并存和发展。在与近现代西方文化和民族文化的交流中，逐步形成具有鲜明特征的广西北部湾区域文化。

广西北部湾沿海地区所面临的北部湾海域面积为12.93万平方千米，其中属广西的海域面积约为6.28万平方千米，广西海岸线曲折，长2199.25千米，其中大陆海岸线长1629千米，岛屿岸线长604千米。海岸线东以英罗港为起点，沿铁山港、北海港、大风江、钦州湾、防城港、珍珠港等延伸，这里有中国传统的四大渔场之一的北部湾渔场，也是世界海

洋生物物种资源的宝库。流经钦州市和北海市两市境内的南流江三角洲平原为广西最大的河口三角洲平原，这里地势低平，土壤肥沃，光热水条件非常优越，盛产稻谷、甘蔗、花生和桑蚕，是广西重要的粮食和经济作物基地之一。广西北部湾地区的北海市素有“海角名区、南珠之乡”的美誉，钦州有“海豚之乡、坭兴陶都、英雄故里”的美誉，还是“中国大蚝之乡”、“中国香蕉之乡”（浦北县）、“中国荔枝之乡”（灵山县），防城港市被誉为“西南门户、边陲明珠”，是中国氧都、“中国金花茶之乡”、“中国白鹭之乡”、“中国长寿之乡”。

广西北部湾地区积淀了丰富的海洋性、民族性物质文化遗产，现存有古运河、古商道、伏波庙、白龙珍珠城、大型汉墓群、明清城墙遗址、寺庙塔亭、百年老街、西洋建筑群等遗址。此外，还有京族哈节、珠还合浦及三娘湾的神话传说等为代表的一大批记录和展示着人类海洋生产生活的文学艺术、民间风俗、海洋节庆、传统技艺和海神信仰等非物质文化遗产。

沧海桑田，日月轮回，岁月更替，辉煌的历史很难留下一部完整无缺、细节详尽的实录，也不可能给我们留下一成不变的昔日场景。无数发生在广西北部湾地区的重要事件，我们只能从史籍方志的字里行间去寻找其蛛丝马迹。无数活跃在这方热土上的古圣先贤，我们只能凭想象来描述他们的音容笑貌，细细揣摩他们的喜怒哀乐。无数先人们创造出来的生产方式、手工技艺，我们只能通过口口相传而知道其大概情况。

广西北部湾文化是广西文化的重要组成部分，它以海洋文化为主要特征，使广西的文化形态和文化内涵呈现多样性的特征。开发广西北部湾文化，有利于提高广西的文化“软实力”，并通过推出文化精品，提高文化品位，发展文化产业，将文化力转化为生产力，加速广西北部湾地区的经济发展和社会发展。然而，怎样较完整地挖掘和展示广西北部湾历史文化的深厚底蕴？如何更好地传承和弘扬广西北部湾历史文化的优良传统，并以此塑造我们的精神品格和人文风貌，推进广西北部湾地区的文化大发展、大繁荣？这是时代赋予我们的任务。

钦州学院北部湾海洋文化研究中心是广西高校重点人文社会科学研究基地，本着服务社会，传承文化的宗旨，为更好地保护广西北部湾地区的传统文化，保存广西北部湾文化的记忆，北部湾海洋文化研究中心公开在校内通过招标的方式，拟编写并出版一套反映广西北部湾文化传承的丛书，即《广西北部湾传统文化丛书》。该丛书将以简明通俗的写作特点、图文并茂的展现形式对广西沿海的海山奇观、物华天宝、民俗风物、风味食趣、民间百业、名镇名村、市井趣闻、历代书院及历史人物等进行介绍，通过对广西北部湾地区的传统文化进行梳理和研究，达到以历史的眼光审视广西北部湾、以文化的视野观察广西北部湾、以艺术的手段表现广西北部湾，从而展现出广西北部湾的历史价值、文化价值和旅游观赏价值的目的。

该丛书以史料为基础，内容的真实性与文字的可读性相统一，是具

有较高品位的地方历史文化普及读本和对外宣传文化本。经过一年多时间的努力，该丛书陆续完稿并交付世界图书出版广东有限公司出版。该丛书的出版一方面可以吸引学术界学者和专家更多地关注和研究广西北部湾文化；另一方面可以帮助广大读者更全面、更深入地认识和了解广西北部湾的文化元素，从而激励广西北部湾地区的人民传承文明、再创辉煌。

做好“广西北部湾传统文化”这篇文章，并非易事。历史文化遗产，不论其以何种形式存在于世，使它们转化为引人入胜的文化产品，释放出自身的巨大能量，不仅需要立意、选材上的慧眼和巧思，还需要对历史的重新发现和解读。为此，首先我们需要读懂地方历史，需要对那些长期在我们眼皮底下留转的毫不起眼的、让人不经意的东西进行发掘整理，需要从不同的角度去重新发现、重新理解其中的内涵？对于分布于不同历史时空交会“点”上的人、事、物，需要用当代人的眼光和理念梳理出一条贯穿古今的“线”，在“点”与“线”的交织之中再兼及“面”，来呈现更广阔的历史场景，揭示更深层次的文化内涵。其次我们需要在“写”上下功夫。这是一个把抽象化的文字资源、物态化的历史遗迹、精神化的人的心灵有机结合的过程。要写得生动有趣、引人入胜；要令读者满意，令专家认可；要让内行看出门道，让外行看出热闹，让各种不同层次的人们都能产生认同感，需要我们付出更多的辛劳。

令人欣喜的是，经过策划组织者和各位作者的共同努力，拟定的丛书

总体定位、目标及写作要求，都在书中得到了较好的实现。我们也希望，通过品读《广西北部湾传统文化丛书》，广大读者能够更加全面深入地了解广西北部湾地区的辉煌历史，更加真诚地汲取广西北部湾历史文化的优良传统和精神动力，更好地处理传承与创新的关系。在广西北部湾进一步开放开发的背景下，满怀激情地创造更美好的未来！

是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '赵兴' (Zhao Xing), written in a cursive style.

二〇一七年十二月二十日





目录

001 | 民俗篇



节庆、礼俗

- 004 娱神娱人跳岭头——钦州跳岭头
- 006 声威雄壮烟墩鼓——烟墩大鼓
- 008 驱魔辟邪炮期节——丰塘炮期
- 010 避邪纳福送狗儿——灵山旧州端午节送狗儿
- 012 乐民中秋舞青龙——浦北乐民舞青龙
- 014 歌、舞、乐三位一体的民俗活动——浦北舞麒麟
- 015 别具一格的蛋家婚礼——北海蛋家婚礼
- 018 独具特色的海洋信仰——北海外沙龙母庙会
- 021 迎神祭神与唱哈——京族哈节
- 024 大板瑶的情人节——阿宝节
- 026 瑞鹿新春送祝福——上思舞鹿



乐舞、戏曲

- 030 八音克谐话八音——钦州八音

- 032 由民俗而来的地方小戏——采茶戏
- 034 喜庆的海边歌舞风情——老杨公
- 036 北海客家人传世曲艺——合浦公馆木鱼
- 038 古老而神秘的民间宗教歌舞——北海耍花楼
- 040 驱鬼逐疫的宗教舞蹈——北海五方舞
- 042 极富海洋韵味的疍家歌谣——北海咸水歌
- 044 悠扬圆润的海边歌唱艺术——北海西海歌
- 046 不平则鸣的山歌哀曲——合浦东海歌
- 048 一根琴弦弹古今——京族独弦琴
- 050 海洋民族的文化传唱——京族民歌
- 052 此音只应天上有——壮族天琴
- 054 壮乡山歌海洋里的一朵小浪花——上思“虽蕾”
- 055 独具地域特色的民间小戏——浦北鹧剧



民间文学

- 058 三娘湾的传说

- 060 女中豪杰苏三娘
- 062 灵山千岁坟传奇
- 063 环秀桥与环秀姑娘
- 068 珠还合浦
- 072 北海美人鱼传说
- 074 阿斑火的故事
- 077 新渡古圩传奇故事
- 078 六湖垌传奇
- 080 京族三岛传说



传统技艺

- 084 千年古陶——钦州坭兴陶
- 087 百年工艺邓阳陶
- 088 似画不是画，是石不似石——灵山花石
- 090 北有景德瓷，南有小江碗——浦北小江瓷器
- 092 贝壳上的艺术——北海贝雕

- 094 雕刻艺术的一朵奇葩——北海合浦牛角雕
- 096 与众不同的南流江奇石
- 098 “广西三雕”之一——防城彩石雕刻



传统体育

- 102 内力与形美的高度融合——李家拳及“南蛇过洞”
- 104 北海疍家婚礼中的花样竞技——“花艇拔河”和“颠花船”
- 105 集体育与文娱于一体的活动——京族跳竹竿
- 106 艺高、勇敢者惊心动魄的表演——上刀梯过火山
- 108 古老而年轻的体育盛会——北部湾沿海龙舟赛
- 110 走出大山的陀螺巨无霸——防城峒中砧板陀螺



地方风味

- 114 酥脆爽口, 甜而不腻——小董麻通
- 116 钦州美食新民俗——猪脚粉和炭烧大蚝

- 118 岭南三宝之一——钦州黄瓜皮
- 120 糯而不糊，肥而不腻——灵山大粽
- 122 形如圆月芝麻饼
- 124 鱼之精华，海的味道——京族鲔汁
- 126 薄如蝉翼，风吹即破——京岛风吹饼
- 128 黑、黄、紫、红、白的生活智慧——五色糯米饭
- 130 “年年高”的喜庆食品——沙糕

133 | 历史风物篇



古遗址

- 136 从“长久平安”之城到“钦顺”之城——钦江故城与钦州故城
- 138 国内现存最长古龙窑——钦江古龙窑
- 140 广西为古代海上丝绸之路始发港的力证之一——西坑古运河
- 142 青山依旧，越州故城今何在
- 145 马鞍山上“灵山人”

- 146 昔日的南珠盛产地——白龙珍珠城
- 149 横亘千年的汉代陶作坊——草鞋村遗址
- 152 和平尽见山河美，凭吊勿忘古炮台——地角古炮台
- 154 西汉海上丝绸之路始发港——大浪古城遗址
- 155 史前人类的生活图纸——社山遗址
- 156 唐时遗迹——潭蓬古运河
- 158 被遗忘的“皇城”——皇城坳遗址
- 160 水陆要冲、海防要隘——白龙炮台
- 162 中国海岸线、陆地边界线双起点——防城港大清国 1 号界碑



古建筑

- 166 冯子材与宫保府
- 168 刘永福与三宣堂
- 172 钦州何必是天涯——天涯亭
- 176 聚乡情而联乡谊的广府同乡会馆——广州会馆
- 178 古宅、古树、古文化——灵山大芦村