

TiYuBaijia

体育百家

毛丽娟 郭玉成 主编

卷外借

人民体育出版社

体育院校教师教学发展用书

体育百家

毛丽娟 郭玉成 主编

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

体育百家 / 毛丽娟, 郭玉成主编. -北京: 人民体育出版社,
2018

ISBN 978-7-5009-5321-0

I. ①体… II. ①毛… ②郭… III. ①体育教学-教学研究 IV.
①G807.01

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 013229 号

体 育 百 家

*

人民体育出版社出版发行
北京建宏印刷有限公司印刷
新华书店经销

*

787×960 16 开本 16.5 印张 238 千字
2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷
印数: 1—1,000 册

*

ISBN 978-7-5009-5321-0
定价: 76.00 元

社址: 北京市东城区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)
电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061
传真: 67151483 邮购: 67118491
网址: www.sportspublish.cn

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与邮购部联系)



1952-2017 上海體育學院
SHANGHAI UNIVERSITY OF SPORT

上海体育学院建校六十五周年

前言

FOREWORD

2012年10月31日，教育部高等教育司根据《教育部财政部关于“十二五”期间实施“高等学校本科教学质量与教学改革工程”的意见》（教高〔2011〕6号）要求，研究制订建设国家级教师教学发展示范中心的有关政策性文件，并遴选批准厦门大学等30所院校教师教学发展中心为“十二五”国家级教师教学发展示范中心（教高司函〔2012〕171号），要求有关高校要将教师教学发展中心建设纳入学校发展总体规划，为教师教学发展中心的建设与发展提供有力支持。2013年9月18日，上海市教育委员会为引导高校建立具有特色的教师教学发展中心，推动高校建立健全教师教学激励制度，提升教师业务水平和教学能力，规范教师行为，加强教学绩效考核，全力推进上海市属高校建设教师教学发展中心建设工作（沪教委高〔2013〕52号），并取得重要进展。上海体育学院教师教学发展中心在上海市教育委员会的支持下，于2013年11月成立，并作为学校直属机构，由上海体育学院院长担任教师教学发展中心领导小组组长，由教学副院长兼任教师教学发展中心主任。

上海体育学院教师教学发展中心作为全国体育院校第一家教师



教学发展中心，在成立之后，注重学习和借鉴国家级示范中心的经验，“不忘本来、吸收外来、面向未来”，逐步提炼出“传播教学思想、创新教学范式、推进教学学术、普及教学文化”的工作理念，明确了为建设一支德才兼备、富有创新精神和国际视野、符合世界一流体育大学要求的高水平师资队伍而努力工作的发展目标。中心制订了第一份教师教学发展“十三五”规划，计划在“十三五”期间，建立完善的教师教学培训体系，搭建优良的教师教学研究平台，制订科学的教师教学测评体系，形成完善的教师教学咨询机制，建设优质的体育教学资源，辐射上海市、全国高校体育教师教学，融入全国高校教师教学发展体系，加强国际交流与合作，软硬件水平达到国家级教师教学示范中心标准，推动学校形成潜心教学、追求卓越的大学文化，建立教师的终身学习和可持续专业发展体系。

为推进教师教学发展中心工作，全面落实中心“十三五”规划，中心搭建了“五位一体”开放的教师教学发展平台：创办“体育百家”讲坛，传承国内外文化名家、体育名师的教学思想与文化；创办“绿瓦教学讲堂”，传播先进教学理念与知识；创办“绿瓦新视野”，传播国外最新教学动态与进展；创办“上体公开课”品牌平台，引领示范教学，打造优质课程，培育教学名师；创办“上体教学工作坊”展示平台，加强教学优质课程的校内外示范与引领。“五个平台”建立后，在对中心工作定位、理念的充分认识与理解的基础上，中心以“体育”“教师”“教学”“教师发展”“绿瓦教学”为元素，首次设计了上海体育学院教师教学发展标识，着力传播“上体教学”“绿瓦教学”品牌。随着中心工作的不断推进，教师教学发展中心逐步在校内打开了工作局面，并在校外得到传播和推广。

2017年4月7日晚,上海教育电视台《教视新闻》播出了《上海体育学院创新思政模式着力教师育德弘扬体育精神》节目,新闻以上海体育学院教师教学发展中心陆续推出的一系列提升教师师德、教学素质的举措为内容,报道了中心成立以来,围绕“提高教学能力、提升师德修养”,搭建“体育百家”讲坛等“五位一体”平台,传播上体品牌,弘扬“绿瓦教学”文化,提高教师的育德能力与育德意识,以教风带动学风,以教风促进校风,取得了良好的社会反响。2017年4月27日,《中国青年报》中青在线以《高校思政工作如何“接地气”》为题,报道了包括上海体育学院在内的十余所上海高校思政工作开展的新思路、新方法。其中,上海体育学院教师教学发展中心长期开展教师教学培训、教学研究、教学资源、教学测评、教学咨询、教学督导工作,搭建“体育百家”等“五位一体”平台,引导广大教师坚守教书和育人相统一、言传和身教相统一、潜心研究和关注社会相统一、学术自由和学术规范相统一,努力服务教师,提高了教师专业能力、育德能力及德育意识,使我校教师成为先进思想文化的传播者、中国共产党执政的坚定支持者,从而更好地成为学生成长道路上的引导者。

在“五位一体”平台建设中,“体育百家”是其中的“名栏”“名篇”和“名作”。以文化名家和体育名师为主讲,传播文化、体育领域名家名师的知识、思想、经验。“文化名家”邀请了中国艺术研究院连辑院长、教育部体卫艺司王登峰司长、国务院学位委员会体育学科评议组召集人杨桦教授、中国岩画学会王建平会长、中华书局柴剑虹编审、原北京奥运会组委会邵世伟先生、上海交通大学孙麒麟教授、中国马业协会马文化艺术研究院夏阳秘书长、首都师范大学历史系王永平教授,以文化名家论体育、换个视角看体育为主题,给教师传播体育新观察和新思想。“体育名师”邀请了著



名武术家吴彬先生、上海市教学名师何志林教授（上海体育学院）、国家级教学名师孙麒麟教授、上海市教学名师邱丕相教授（上海体育学院）、上海体育学院虞重干教授、上海体育学院海外名师李甫中博士、上海市海外名师陈昂教授、敦煌体育研究专家李重申教授等，向教师传承教学之道、科研之道、管理之道及为师之道。

中华民族有五千多年的文明历史，“体育百家”之名借鉴了春秋战国时期的“诸子百家”“百家争鸣”，旨在传承优秀传统文化，推出研究体育、从事体育的名人名家，服务于体育教育、教学及教师。本书由李重申教授任顾问，毛丽娟教授、郭玉成教授任主编，陆丹、肖锋任编委并负责编务工作。此次出版第一辑《体育百家》定位为体育院校教师教学发展用书，以“体育百家”邀请专家讲授内容为基础，在尊重原意的基础上，重点围绕教师教学发展相关内容进行编辑，旨在为全国体育院校教师教学发展中心提供教学培训教材或参考书籍。该书包括了科研规范、科研经验、科研范例等内容，因此，还可作为教师、研究者的科研参考书。最后恳请读者提出宝贵意见，以便在本书再版或后续编写教师教学发展用书时能够借鉴。

编者

2017年10月18日

目 CONTENTS 录

上 篇

文化名家论体育

中国传统体育的本质与精神 / 连辑	2
一、中国传统体育和非物质文化遗产之间的关系	3
二、中国传统体育本质在“育”	4
三、中国传统体育的核心在“道”	4
四、中国的传统体育更加关乎文化	5
五、中西方体育文化比较	7
六、关于奥林匹克	10
七、中国传统体育的未来	18



学校体育与健康中国 / 王登峰	24
-----------------------	----

一、学校体育发展的现状	25
二、学校体育发展的瓶颈	30
三、如何突破学校体育发展中的瓶颈	36

里约奥运会后中国体育的发展方向 / 杨桦	40
----------------------------	----

一、科教兴体，培养人才	40
二、以人为本的体育观——体育价值观是影响未来体育发展的首要问题	42
三、跨界整合发展思维观——以“跨界整合”思维促进中国体育整体发展	43
四、重点领域促进转型	49

人类母语的呼唤

——史前岩画艺术与体育文化 / 王建平	58
---------------------------	----

一、史前艺术——岩画为大	58
二、人类母语——全球初始	61
三、体育文化——岩画寻根	71

体育文化研究的学术规范与创新 / 柴剑虹	77
----------------------------	----

一、体育文化	78
--------------	----

二、规范和创新	79
三、体育文化研究中的规范与创新	81
四、创新和规范的辩证关系	93

我国体育新闻宣传工作的实践与思考

——以北京奥运会奥组委新闻宣传工作为重点 / 邵世伟

.....	96
一、体育事业发展离不开宣传工作的助推作用	97
二、改革开放迎来体育宣传的新局面	97
三、从亚运会到奥运会，体育宣传工作	
实现根本性飞跃	99
四、北京奥运会筹备中的问题	104
五、奥运会对中国体育的发展是一次	
革命性的变化	107

中国大学公共体育课程体系研究

——兼谈学校体育创新驱动 / 孙麒麟

.....	109
一、中国大学公共体育的政策引导	109
二、中国大学公共体育的保障和执行体系	
——坚持依法治理，有法必依	112
三、学校体育的评价和激励体系	
——坚持实事求是，科学发展观	117



四、中国学校体育发展的切入点与突破口

- 坚持齐抓共管，明晰岗位责任 118

马球

- 中国体育产业刚刚开启的金矿 / 夏阳 121

- 一、马产业和马文化 121
- 二、从赛马到马球 123
- 三、马球需要“走出去，请进来” 125
- 四、寻找符合我国的马术运动 126
- 五、我国马产业现状 128
- 六、马球产业发展建议 130

- 全球史视野下的中古体育、竞技与游戏 / 王永平 134

- 一、全球史观的兴起与传播 134
- 二、全球史视野下中古体育、竞技与娱乐 141

下 篇

体育名师之道

- 吴彬先生 164

- 一、我与上体的缘分 164

二、武术教学训练	165
三、武术教学体会	167
四、北京武术队组建	168
五、武术传承与发展	168
六、武术教学感悟	169
 何志林教授	 172
一、关于学习	172
二、读书、工作经历和感悟	175
三、教学经验	176
四、从学校到社会	180
五、做人与为师	180
 孙麒麟教授	 183
一、四十多年大学体育教育的人生经历与体会	183
二、体育是什么？学校体育工作者的 责任和使命	190
 邱丕相教授	 194
一、教师经历	195
二、工作事例	200



虞重干教授 201

一、学习和工作经历 201

二、学习思考和感悟 202

三、“界与跨界”思考 205

四、行政、学术和教学 205

李甫中博士 208

一、求学经历 208

二、写论文经历 210

三、研究选择 211

四、研究方向 213

陈昂教授 220

一、学习环境 220

二、训练之余读书 222

三、工作与考研准备 223

四、初涉科研 224

五、出国读博准备 226

六、美国求学经历 227

七、美国从教经历 229

八、指导学生体会 231

李重申教授	234
一、生活经历	234
二、求学经历	236
三、工作经历	238
四、教师感悟	240

上 篇

文化名家论体育

中国传统体育的本质与精神

连 辑

中国艺术研究院 院长

中国非物质文化遗产保护中心 主任

中国艺术研究院同时是中国非物质文化遗产保护中心，是我国政府体制艺术、非物质文化遗产最高的研究机构、教育机构和创作机构。新中国成立以来我国主要的文化名人几乎都在这里工作过。最早是梅兰芳，美术界、戏曲界、音乐界莫不如此，目前，莫言、刘梦溪等这样的大家都在中国艺术研究院工作。所以中国艺术研究院也是我们国家的学术资源宝库。

2004年，我国加入《保护非物质文化遗产公约》，开始系统地、学术性地梳理我国的非物质文化遗产，同时也成立了非物质文化遗产保护中心。《中华人民共和国非物质文化遗产法》（以下简称《非遗法》）的制定，主要是以非物质文化遗产保护中心为主来制定的。非遗领域大体上有六大类型，其中一个类型就是传统体育、游艺与杂技等这么一个门类。这样就把传统体育和非物质文化遗产，或者说是传统文化紧密地结合起来。我今天受邀，从非遗和传统体育相结合的角度，谈一些自己的见解和看法。

传统体育是中国传统文化的重要组成部分。从有记载的夏、商、周、秦以来，中国传统体育始终运用于生存、生产、生活、军事（操演、训练）、祭奠、游艺、杂耍等方面。归纳中国传统体育的内涵，它是天人合一的哲学观、中庸和合的文化观和养生养性的价值观。由于传统体育分布广泛，更多的是分布在少数民族地区，因而具有典型的民族标识和地域特征，所以，传统体