



主编 / 郑勇

ANJI
MINJIAN
QIAOLIANG

安吉民间桥梁



古吴轩出版社

中国·苏州

ANJI
MINJIAN
QIAOLIANG

安吉民间桥梁

主编 / 郑勇

古吴轩出版社

中国·苏州

图书在版编目(CIP)数据

安吉民间桥梁 / 郑勇主编. — 苏州: 古吴轩出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5546-0923-1

I. ①安… II. ①郑… III. ①古建筑—桥—介绍—安吉县 IV. ①K928.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第089779号

责任编辑: 洪芳

见习编辑: 陆九渊

装帧设计: 刘海波

责任校对: 蔡时真

责任照排: 刘海波

书 名: 安吉民间桥梁

主 编: 郑勇

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号

邮编: 215006

Http://www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcbs@126.com

电话: 0512-65233679

传真: 0512-65220750

出 版 人: 钱经纬

印 刷: 常州市武进第三印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 8.25

版 次: 2017年4月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5546-0923-1

定 价: 42.00元

如有印刷质量问题,请与印刷厂联系。0519-83761576

《安吉民间桥梁》序

安吉县位于长三角腹地，天目山脉自西南入境，分东西两支环抱县境两侧，呈三面环山、中间凹陷、东北开口的“畚箕形”辐聚状盆地地形。山地、丘陵、岗地占县域面积的70%以上。

县内主要水系为西苕溪。它的上游西溪、南溪于塘浦长潭村汇合后，形成西苕溪干流，由西南向东北斜贯县境，于小溪口出县。沿途有龙王溪、浒溪、里溪、浑泥港、晓墅港汇入。明代孝丰县令郭治在《龙王庙碑记》载曰：“天目……支冈绵亘东西数百里，钟灵毓秀，以珍其人物；溪之流，下险潭，经为苕，合为霅，汇为震泽具区。”

这样的山、水交融之势，加上因“……有人说孝丰县好大竹山，一棵毛竹做水桶外做扁担，那杉树能造米粮舟船；一束稻子能打一大碗，粟谷米能长到一尺二三；棉花桃子赛鹭蛋，一串钱要买八十斤盐；葫芦长得水桶大，南瓜长得磨子圆”（清代皖南花鼓戏《唐老三下江南》）利益驱动等带来的移民涌入，也带来四面八方的能工巧匠。移民与土著高超造桥技艺的融合，使桥梁成为安吉的地域文化符号之一。勤劳的安吉人民，谱写了一曲曲动听的桥梁之歌。

位于杭垓镇吴村境内的长丰桥，始建于明中期，历代维护，在1957年黄麻公路未开通之前，它是高村、姚村、吴村百姓到杭垓集镇的必经之路，也是三个村的百姓与外界往来的交通要道。清乾隆六年（1741），安吉知州刘蓟植在州前街上重修了中治桥。嘉庆十八

年（1813），安城里人为了表彰当地徐氏三代建桥的义举，维修了泥桥，并改名为同善桥。万亩娘娘桥的建造，采用了悬臂梁的技术，中间两个桥墩顶部两端有向外自由悬出的支梁，以此作为上部结构主要承重构件，这种传统的中国悬臂造桥技术在安吉的应用，填补了湖州古石桥建筑技术的一项空白，具有重大意义。时至今日，谁人不知长丰桥，谁人不晓娘娘桥？所以，说这些古桥是美丽乡村的一种象征和标志也不为过。

据1990年的数据统计，安吉10米以上民间桥梁共有246座，作者按“续旧依旧”原则，只收录了《安吉县交通志》（1994年版）中列出的29座。尚有数量较多的特色民间桥梁，如状元桥（鄞吴）、长安桥（小溪口）、赤山桥（赤山）、黄道湾桥（西鹤）、杨家桥（南店）、迎仙桥（红庙）等未作收录，待有心人不断查考。

随着经济社会的进一步发展，这些为数不多的民间桥梁，有些已明显因为“年老体衰”而难以继续承担繁重的交通运输任务，不得不被大修小修甚至完全拆除，另建新桥。也有因河流改道或其他原因而被弃被毁的。古桥的这种命运，是不可避免的。现今人们要做的，除了加强对留存古桥的保护外，还需充分发挥档案管理在古桥研究中的优化和集成作用，为后人多保留一些古桥资料。同时，作为落实“浙江省级美丽乡村档案文化建设试点县”的具体举措之一，期望此书的出版及古桥档案在“中国最美县域”行动中发挥更大作用。

任爱军

2017年3月

（作者系安吉县档案局局长）

目录

序	任爱军
马村重修万埭桥碑	001
记重修万埭桥序	
历次建修万埭桥	
州官贤达共修桥	
梅溪悬索桥的兴衰	006
索桥简介	
梅溪悬索桥	
索桥旁的名人张宗绪	
记吴村长丰桥碑	011
碑文抄录	
热心公益事业的高鼎南	
高氏南迁	
高琼家族与皇室的联姻	
鹤鹿溪畔鹤溪桥	018
诸乐三先生题桥名	
诸乐三先生简介	
描写安吉桥的诗、歌谣	
鹤鹿溪畔“花灯舞”	
千年李王桥	023

古桥雕刻数李王	
从秦公桥到李王桥	
安城旱桥见证乡贤义举	026
我国梁桥	
郎志俊铺路修桥	
金其相与磬山书院	
天生石门飞来桥	030
“天生桥”	
地主黄小梅	
新老孝子桥的记忆	033
孝子姚盛	
新孝子桥	
安吉古代孝友	
安城北川桥	038
北川桥碑铭	
吴松其人其事	
界桥“三美”数正东	041
就地取材建拱桥	
“三美”正东桥	
界桥种种	
长安桥畔的记忆	045
桥畔闹市有竹缘	
雷震启蒙地	
船村水淋坑桥	049
山溪两岸架通途	
民间桥梁见证竹乡悠久历史	
秧田坞的高工周志邦	
由岳飞桥而及金银花、浙西谣	053

安吉地名中的岳飞记忆	
金银花、浙西谣	
南店上舍桥	056
桥连两岸保平安	
上舍桥的桩基特色	
尚梅双桥落彩虹	059
双桥神韵	
浙江省立浙西第二临时师范学校西迁尚梅	
吉祥如意凤仪桥	063
吉祥之桥	
凤仪重修	
同饮一溪水	
古道悠悠话陈桥	067
桥与货运	
桥与古道	
古桥见证历史变迁	
尚梅徐公桥	071
古桥取名	
叶向阳与安吉第一条公路	
传承古韵文化 诉说红色经典	075
——记马家弄村外洞桥	
乡民呵护古桥	
桥畔的“红色基地”	
传承文化精髓	
德善于心永福桥	079
里人集资建桥	
长虹饮涧	
悬臂梁桥数姚家	081

悬臂技术独树一帜	
安吉古桥	
良朋张家桥的变迁	085
四修张家桥	
善人俞琦	
州前望月中治桥	088
州前望月	
知州刘蒟植	
安城遗址开发正当时	
马迹贯虹霓 一带万骑归	093
梁桥	
高进士踏马寻迹石	
桐坑十二景	
醉里寻春天打桥	098
剑山下的传说	
菱塘庄潘姓重建桥	
剑山走出去的巾帼标兵刘成真	
记马村并全桥	102
重修浮塘桥碑记	
五孔石梁桥	
接力修桥之四任州治	
章村白马桥与功德碑	107
碑文抄录	
众人拾柴火焰高	
章村章姓多	
梅村边里故桥碑	112
里故桥碑记碑文	

地处要津有坦途 一人发起众人帮 安城重建泥桥碑	116
碑文抄录 徐氏三代建桥缘	
后记	120



马村重修万埭桥碑

在西苕溪沿岸，有一首传授水运毛竹——撑排经验的歌：
“落雨穿蓑衣，天晴戴笠帽，吊排地方要寻好，撑过景溪坞，闯过报福滩，前头歇夜老石坎。今朝高桥头，明朝交货梅溪上街头，搭头三日好回转。”词中俗称的“高桥”，即位于梅溪镇高桥狮子山自然村西北的万埭桥，始建于明朝正德十四年（1519），于清乾隆二十六年（1761）重建，民国初年重修，跨浑泥港，属于主河道上能通航的高拱桥（单孔石拱桥）。在古代安吉、孝丰，万埭桥是通往湖州的主要桥梁，也是湖州和杭嘉湖通往安徽宣城的主要路径，为县境内最高、最古老的大型石拱

桥。嘉靖《安吉州志》载：“万埭桥，（在）梅溪乡。”

记重修万埭桥序

今夫浮屠之家，往往好为清净之说以自饰。于是晨鸡暮钟，或借瓶钵为生涯者有之，然又好为因果之说以欺世。而世之溺其说者，往往入其中而不觉，以为渡慈航也；恒于斯，以为登彼岸也；恒于斯，以为广福田也；亦恒于斯，相与原附而乐从之。若夫僧六门则又有异焉。

己酉之秋，余临莅鄞南，见夫道路桥梁久湮，而万埭为尤甚。招舟者既相持恐后，鼓棹者亦应接不遑。余方忧夫修举之无从，不浹旬间，六门执册合掌而求捐于余。余以方莅兹土，百废未举，奚瑕及此？即欲捐些须之金钱，亦不足以砥狂澜。六门曰：“夫募者为愿，施者为缘，愿无方而缘亦无方。以愿求缘，以缘成愿，则桥成可待矣。”因思夫徒杠輿梁，此为政者之事。今以责之浮屠，余实自愧。六门所言，虽出于因果之说，而亦有得于平政之意。能存斯心以期攸济，是即为慈航也，是即为彼岸也，是即为福田也。又岂同于清净之说，而以因果者欺世耶？兹盖因六门之请而为是言，并捐俸钱以成是事，且勿失六门之意焉尔。（《安吉县志》卷十五，清·曹封祖）

历次建修万埭桥

查阅县档案馆藏《安吉县志》（刘志）可知：万埭桥康熙九

年知州曹封祖重建，乾隆二十六年知州郭瀛复重建，有碑记，此系通衢。

史载，原来的高桥处没有桥，只有渡，自嘉靖建石梁桥始，历经多次建设、维修：

明嘉靖年间，始在殷山处建石梁桥，清初倒塌。

清康熙九年，遗至苏岭西重建石拱桥，为知州曹封祖重建，后又倒。

乾隆二十六年，知州郭瀛复重建。

光绪十一年秋天，安吉知州刘蓊植牵头维修。

民国初年，经时任浙江省议会议长、梅溪人莫伯衡（永贞）的资助，才建成现存的高桥。抗日战争期间，为了阻止日军过桥，当地民团炸毁了桥顶。

民国三十七年，由莫伯衡之子莫六笙（莫庸）等人捐资再行修复。

新中国成立后，人民政府又拨款进行了局部维修。

州官贤达共修桥

高桥始建于嘉靖，至如今，已历经五百多年风雨，见证了梅溪的繁华沧桑；高桥从渡口船载到石梁、石拱桥，历经几种建桥形式，见证了我国桥梁建造方式的变迁；曹封祖、郭瀛、莫伯衡、莫六笙等多位州官贤达牵头建造维修，是官办与民资共同参与社会公共事业的典范之作。

曹封祖，字子峻，一字紫山、子山，奉天辽阳（一说沈阳）

人，自署襄平、长白人。于1671年任安吉知州，修《安吉州志》（康熙十年刻本）。清初高桥倒塌后，曹知州牵头重建石拱桥。他不仅善于理政，而且善诗词，其客居武林时，作《春闺花月词》，共64首，每四首标题也为一首回文，这么长的组诗极少见。1679年，曹封祖转任涿州，州人感其善政甚多，赞其冰清玉洁。

郭瀛，籍贯镶红旗（今内蒙古乌兰察布市东部，清代八旗之一），1753年任安吉州知州，1761年重建高桥。

安吉知州刘蓊植也牵头维修过高桥。从碑文记述中可以看出，此次高桥维修要感谢一位和尚。“己酉之秋，余临莅鄞南，见夫道路桥梁久湮，而万埭为尤甚，招舟者既相持恐后，鼓棹者亦应接不遑，余方忧夫修举之无从。”不出十天，有位和尚拿着化缘本子向刘知州募捐，刘知州以“方莅兹土，百废未举，奚暇及此，即欲捐些须之金钱，亦不足以砥狂澜”搪塞，和尚则说：“夫募者为愿，施者为缘，愿无方而缘亦无方。以愿求缘，以缘成愿，则桥成可待矣！因思夫徒杠舆梁，此为政者之事，今以责之浮屠，余实自愧。”于是，促成高桥维修之美事。

莫永贞，字伯衡，梅溪镇龙口村人。少年异才，深受表叔吴昌硕赏识，不满二十岁中秀才，清光绪二十九年举人，后留学日本，入早稻田大学，专攻法律，获法科进士。留日期间，会孙中山先生，共创同盟会，参加辛亥革命。作为参议，于1912年8月25日参加北京召开的由同盟会五团体正式改组为国民党的成立大会，常与黄兴、宋教仁、徐锡麟诸先烈纵谈革命，共商建国大

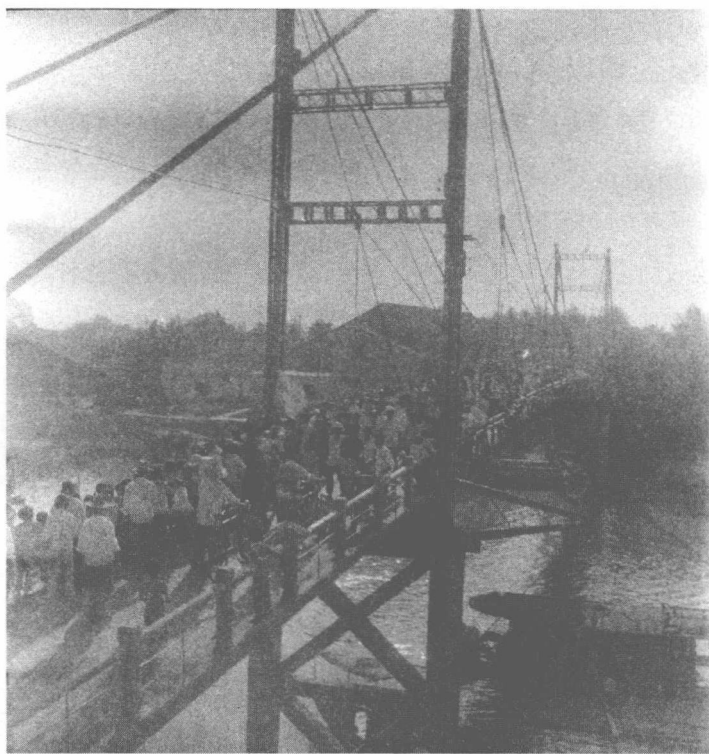
事，多次遭清政府追捕，不得已归国，提倡革命志不移。1911年秋，浙江省光复，1912年1月，浙江省临时议会召开，永贞被选为议长。议会重组又复为众推，成为浙江省第一届议会议长，兼管财政，领国民党浙江支部兼干部参议。在莫永贞任议长期间，牵头建成现在我们看到的高桥。1916年4至9月永贞当选为省参议会议员，是年5月至次年2月，任浙江财政厅长，后历任苏浙太湖水利局会办、渔业局总办、国宪起草会委员、浙江省自治法会议副主席等职。

1948年，由莫伯衡之子、梅溪籍电信专家莫六笙（莫庸）等人捐资再行对高桥进行修复。

2016年清明节，莫颂强先生（莫永贞之孙、莫庸之子）到龙口祭扫莫永贞墓，谈及其父祖辈接力修桥行善之事，诸多感慨。

高桥拱券弧度大，为分节并列式砌置，桥面条石平铺，远远看去，恰似一道彩虹横跨于浑泥港上。挂满藤蔓的桥体、微波荡漾的河水，与两岸青山融为一体。拱券两边有对联曰：“曲报混泥环锦带，横挑苏岭落晴虹”、“水涨西溪破碧浪，浅挑港北架云梯”，给游人勾勒出一个漂亮的高桥，真乃“竹尽溪乃现，高桥胜景图”。这种带有桥联的古桥，在安吉也是屈指可数的。

（本文曾刊于安吉《乐居》杂志）



梅溪悬索桥的兴衰

在古代，各地较重要的城池都有护城河，护城河上多有吊桥，这种吊桥是一种可以随意起落的悬索桥，如安城“城濒大溪，引水为濠，凿濠为池，仅通舟筏”，城墙外“壕沟”上的“桥梁”便是悬索桥。另一种是静态的悬索桥，即人们一般意义

上的索桥，如梅溪悬索桥。

索桥简介

索桥也称吊桥，在世界桥梁史上，首推我国发明最早。吊桥都架设在谷地处，两岸山崖较陡，水深流急，不易立柱作墩，于是发明了悬索为桥。索桥的种类很多，竹、藤、铁的独索或多索均可用于吊桥建设。索桥最初创造的年代，现在尚不敢确定。《汉书·西域传》有“以绳索相引而度”、“悬绳而渡竿”的记载。唐徐坚撰《初学记》有“六竿桥”记录，其中“竿桥”，可能是竹索桥。到了北魏，吊桥已经发展到以铁为链了。

2012年4月新华网曾刊载一篇报道：在贵州省水城县营盘乡红德村，崇山峻岭间有一百米深的悬洞子大峡谷，峡谷上空有一条简陋而危险的索道，成为当地几十名学生出村上学的必经之路。溜索修建人惠德方说：“索道易出事，我的梦想，是在这里修一座桥，修好这栋桥2000多老百姓就得到安全，学生得到放心。”可见，独索甚为惊险。

梅溪悬索桥

梅溪为安吉东北第一大镇，是水路进入安吉的门户，为安吉的工业重镇。因水运便利，运煤方便，故新中国成立后建有浙江第一座大型火力发电厂。梅溪水运活跃，水路直通湖、苏、沪等地。梅溪至湖州段的西苕溪可通大船，市面颇为繁华，素有“小