

跟着吴昌硕 去赏花

祝勇 著

故宫出版社



跟着吴昌硕
去赏花

祝勇
著

故宫出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

跟着吴昌硕去赏花/祝勇著. —北京: 故宫出版社, 2018. 4

ISBN 978-7-5134-1109-7

I. ①跟… II. ①祝… III. ①吴昌硕 (1844—1927) —花卉画—绘画评论 IV. ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第059988号

跟着吴昌硕去赏花

祝勇 著

出 版 人: 王亚民

责任编辑: 王 静 姜润青

责任印制: 常晓辉 顾从辉

装帧设计: 王 梓

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816 传真: 010-65129479

网址: www.culturefc.cn 邮箱: ggcb@culturefc.cn

制 版: 北京印艺启航文化发展有限公司

印 刷: 北京启航东方印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/32

印 张: 6.75

字 数: 30千字

版 次: 2018年4月第1版

2018年4月第1次印刷

印 数: 1~5000册

书 号: ISBN 978-7-5134-1109-7

定 价: 86.00元

目 录

序 章 声色花木.....	013
第一章 视觉之花.....	061
第二章 味觉之花.....	083
第三章 听觉之花.....	113
第四章 嗅觉之花.....	133
第五章 触觉之花.....	159
后 记 海棠依旧.....	199

跟着吴昌硕
去赏花

祝勇
著

故宫出版社





你未看此花时，

此花与汝心同归于寂。

你来看此花时，

此花颜色一时明白起来。

便知此花不在你的心外。

——〔明〕王阳明《传习录》

吴昌硕

一个美术圈外并不熟悉的名字

齐白石

一个中国人耳熟能详的人物

这样的齐白石

当遇到年长他二十岁的吴昌硕

他很谦卑

他自称

死后愿成为三家门下的“走狗”

一家是徐渭

一家是八大

另一家就是吴昌硕

吴昌硕

身处鸦片战争以来社会变革交汇点上

在艺术之苑辛勤开垦

他以籀篆之法入画

花卉以大写意的面目呈现

苍茫朴拙之气淋漓尽致

他是

中国古代书画艺术的继承者

近现代中国绘画艺术的开拓者

更是

诗书画印俱佳的艺术大师

书画领域极富创新性的大师

他的艺术

影响了陈师曾、齐白石、陈半丁

影响了

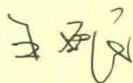
中国画坛

一个新的时代

附齐白石诗：

青藤雪个远凡胎，老缶衰年别有才。

我欲九泉为走狗，三家门下转轮来。



故宫博物院常务副院长

北倚榮平

昌頤



目 录

序 章 声色花木.....	013
第一章 视觉之花.....	061
第二章 味觉之花.....	083
第三章 听觉之花.....	113
第四章 嗅觉之花.....	133
第五章 触觉之花.....	159
后 记 海棠依旧.....	199



序章 声色花木

一

忽地，想起吴昌硕一枚闲章：

试为名花一写真

此时正当腊月，北京依旧干燥无雪，我书房的窗外，榆树、槐树的枯枝向天空伸展。树枝的轮廓，有如北宋李成的《读碑窠石图》（日本大阪市立美术馆藏）。北方冬日的苍茫寂寥，固然也是一种美，但我仍然想念南国的草木葱茏。

很多年前，吴昌硕曾与我一样想念繁花：