

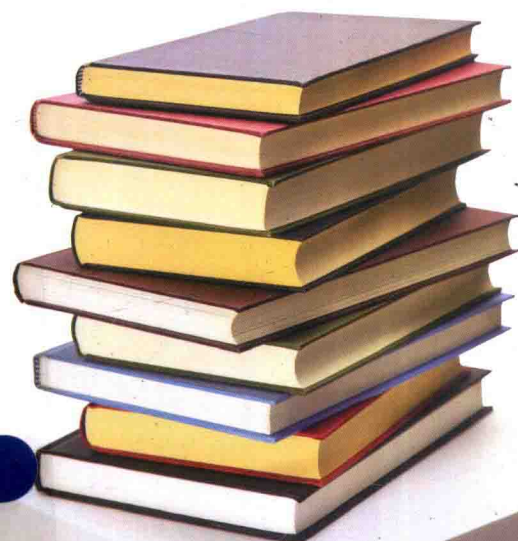
文字纠错

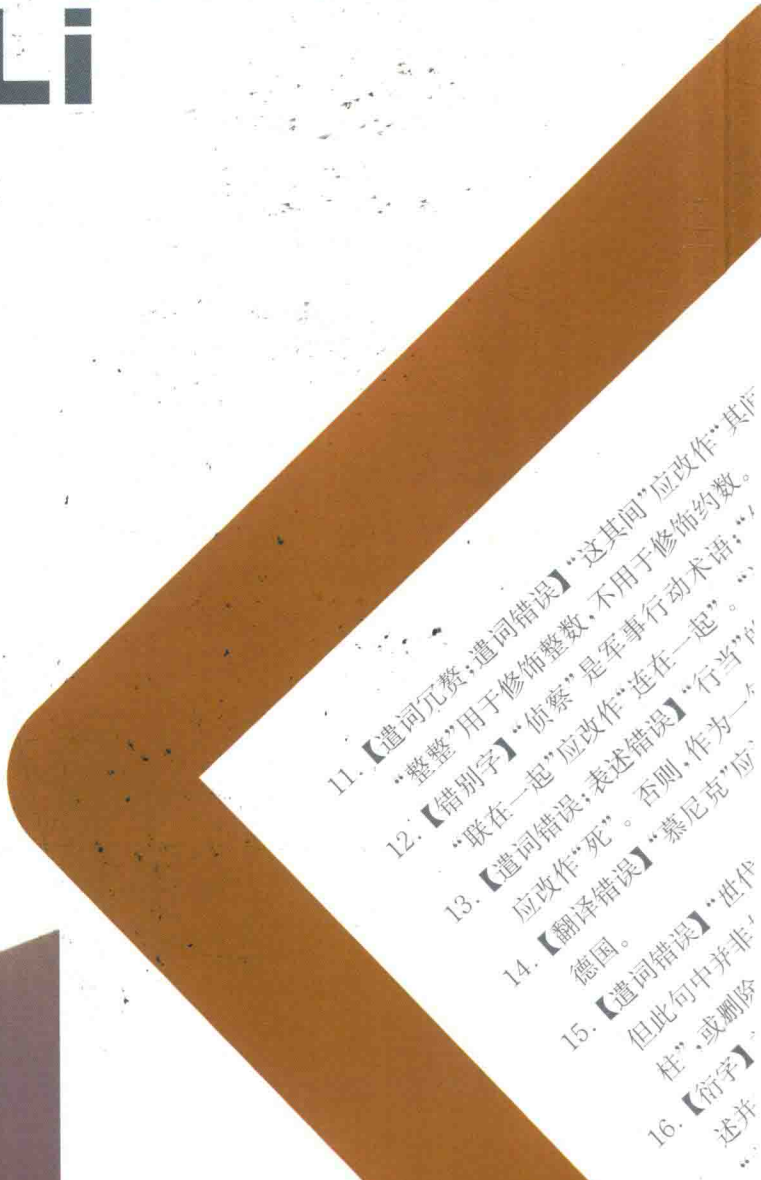
3000 例

Wenzi Jiucuo 3000 Li

林骧华 编著

 复旦大学出版社



- 
11. 【遣词冗赘;遣词错误】“这其中”应改作“其”
“整整”用于修饰整数,不用于修饰约数。
 12. 【错别字】“侦察”是军事行动术语;
“联在一起”应改作“连在一起”。
 13. 【遣词错误;表述错误】“行当”
应改作“死”。否则,作为一个
 14. 【翻译错误】“慕尼黑”应
德国。
 15. 【遣词错误】“世代
但此句中并非
柱”,或删除
 16. 【衍字]
迭并

文字纠错 3000 例

Wenzi Jiucuo 3000 Li

林骧华 编著

图书在版编目(CIP)数据

文字纠错 3000 例/林骧华编著. —上海: 复旦大学出版社, 2017. 9
复旦大学出版专业教材系列
ISBN 978-7-309-13250-2

I. 文… II. 林… III. 文字编辑-改正(编辑)-高等学校-教材 IV. G232.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 222795 号

文字纠错 3000 例

林骧华 编著

责任编辑/唐 敏

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编: 200433

网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853

外埠邮购: 86-21-65109143 出版部电话: 86-21-65642845

常熟市华顺印刷有限公司

开本 787 × 1092 1/16 印张 27.25 字数 598 千

2017 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-13250-2/G · 1763

定价: 45.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司出版部调换。

版权所有 侵权必究

编写说明

(一)

本书系“复旦大学出版专业教材系列”的第二种,适用于高等院校编辑专业或出版专业的实践训练课程,也可供出版单位和媒体培训编校人员。

全书分作两个部分。第一部分“纠错练习”编集 30 个训练(测试)单元,每个单元列出 100 道练习(测试)题,共计 3 000 题。每道练习(测试)题都含有内容或文字差错。第二部分是应对第一部分各单元的“参考答案”,包括一些必要的分析和纠错的理由,其中“差错性质”用黑方括号【 】表示,“参考答案和分析”用宋体字排印,“更正句子”用楷体字排印。

这些用于练习(测试)的“原生态”例题,全部原样采自出版物(书籍、报纸、刊物)或准出版物(终审校样),前者来源于我的日常阅读或编校质量检查工作,后者是我在编辑终审工作中采集的案例。

编著这本案例教材的目的,是希望从实际需要出发,通过大量练习,有助于提高出版界和媒体从业人员的审稿能力和编辑专业水平。假如这本教材能产生实际效用的话,也希望能引起语文教师 and 各类写作者对准确使用文字的兴趣。

一般教科书的理论和教条具有一般性质的指导意义,而纠错实例属于案例型教学,它能使 学生或编校人员在训练中认识到自身文字基础的薄弱、在博学知识等方面的差距,并以此转化为对加强文字基础与追求渊博知识的热情。通过系统训练,提高坚持文字准确性和规范性的自觉意识,并使之成为习惯,必将使人受益无穷。

本书除了可用于课堂教学之外,也可用于出版单位测试编校人员业务水平,或用于文字学习爱好者的自测。每单元的 100 个例句,可以看作 100 道测试题。由于各个例句中存在的差错分别有一处到几处不等,一部分例句除了硬伤的文字差错之外,还有语句不通顺或句式不当的情况,或者有知识性错误,故以纠正全部差错为做对一道题,计得 1 分。用它们做测试时,至少要做 3 个以上的单元,以平均得分作为衡量成绩的标准。做得越多,对成绩的评估就越精确。与一般学习、考试的概念不同的是,由于“编辑”和“出版”这个行业的特殊性,应该设定平均得分 80 ~ 89 分为“及格”,90~94 分为“良好”,95~100 分为“优秀”。

第二部分提供的答案仅供读者参考。由于语言文字本身的丰富性和复杂性,有些参考答案可能会引起不同意见,渴望有识之士共同参与探讨。

(二)

细究起来,对出版物上出现的文字差错大致上可以厘清以下一些概念。

书稿文字差错的种类大致上可以分为:(1)文字性错误,包括错别字和标点符号错误;

(2)知识性(包括学术性)错误,这一类差错现在日见增多;(3)政治性错误,包括各种错误的观点,但因不是本教材的主题,所以只选用了少量例子。

错别字的种类主要包括:(1)错字;(2)别字;(3)异体字;(4)不规范字。

文字性差错种类繁多,五花八门。例如:错别字;标点符号错误;衍字;脱字;遣词冗赘;同义反复;引语错误;关联词错误;概念错误;史实错误;外文错误;成语错字;逻辑错误;语法(词法、句法)错误;知识性(学术性)错误;翻译错误;简繁体不统一;等等。

产生文字性差错的原因有:(1)由书写者错误知识(包括专门知识错误、常识性错误)导致;(2)书写者对文字的记忆错误;(3)书写时产生的错误,包括笔误;(4)电脑输入文字错误,包括同音错字、近形错字、衍字、脱字;(5)抄书(引用文字)错讹,或者粗疏地从网络粘贴、下载,以讹传讹。

在铅字排版时代,作者手写文稿,出版单位严格执行三审三校制度,出版物上的文字差错比较少。在每一个书写者(尤其是每日在书写的书写者)的笔下,3 000 个常用汉字中的每一个字都会经过千百次反复书写,正确的字形、正确的遣词造句达到娴熟的程度而深刻地留在书写者的记忆中。在如今的键盘时代,书写者越来越依赖电脑字库,只需从字库提供的同音字或近形字中选择自己要写的那一个字,就完成了“书写”。由此,书写者对汉字的字形,甚至对字和词表达的含义都逐渐模糊了记忆,导致文字错误越来越多,而书写者把握文字的能力越来越弱,形成文字差错泛滥的局面。

普遍的“键盘时代”从上世纪 90 年代开始。我本人从 1995 年开始使用电脑制作文稿,以便在交稿时向出版单位提供文本的电子文档。但是,我至今仍然坚持先用笔书写,然后再将书稿输入电脑。这样做的优点在于,既保持了每日仍在大脑中不断加深对文字的记忆,又能在输入电脑时经过一道“修改文字”并纠正差错的程序。当文稿打印成纸质书稿或校样后,书写者理应仔细校读,以防键盘输入文字时产生的差错,可惜现在的许多书写者不耐烦做这件事了。

(三)

我们大多数人(同样指大多数作者)在语言文字的习得过程中会惯于写一些错字或别字(其中有些是由于文字规范变化过程中造成的),连一些著名的作家、学者也不例外。由于个人知识结构的缺陷,就是“大作家”“大学者”也难免会有知识性错误。在本书定稿之时,我不得不说的一句话是:这 3 000 句例句的作者中,不乏教授、博导、著名作家、著名学者。同时,油然而生的另一句话是:在真理面前人人平等,在文字错误面前也是人人平等。

值得重视的是,一部分作者在写作时率性随意或者粗枝大叶地组织文字,缺乏对文字的敬畏态度,或者至少是对待文字不认真。有些作者(同时也包括编辑)或者欠缺语言文字基础,或者写作或审稿态度不严谨,或者知识浅薄,或者观点偏激,或者兼而有之。这些都是造成文字差错的重要原因。从道理上讲,文章中的每一个字、每一个标点符号都有可能出于各种原因而产生种种差错——我们在编辑实践或阅读活动中发现的情况也确实如此,本教材中的 3 000 句例句可以为此佐证。



例句中的一些“低级错误”，出现在本书的单句案例中时会比较明显（也因为已经知道每一句例句中都有差错），容易被识别，但是在某一本书的某一个页面上，差错躲在一行行文字中时，却往往会被忽略。相当一部分例句的差错并非单纯错一两个字，而是知识性差错，但因其传播错误知识，所以更为可怕。本书中少量收录的政治性错误例句，为的是起警醒作用。同一个错别字（词）在不同的作者笔下出现，则在“参考答案”中标明“系常见错误”。有些分析和判断属于“吹毛求疵”，但“疵”毕竟也应该被视作差错。

现在的许多（非常之多）写作者不懂书面语同口语之间的差别。须知一部分口语的习惯表达不等于规范的文字表述，许多衍字、脱字、语序颠倒等现象即源于此。

句读错误中乱用标点符号，是现在的写作者常犯的差错。这说明写作者在基础教育阶段未能学会和掌握标点符号的准确用法，为此，写作者和编辑工作者都应该先学好《标点符号用法》（中华人民共和国国家标准）。

量词错误也是最常见的文字差错之一。用“个”取代其他一切量词，是当下写作者的通病，同样显示了语文基础的欠缺。“的”“得”“地”三个字使用混乱的情况屡见不鲜。有些句子、有些词组作为一定的修辞手法可以倒装，但有时会造成歧义，容易导致误解，因此成为语法错误。有些错误在这3000句例句中反复出现，正说明在当今写作中这类错误的普遍性。尽管有相当大的一部分错别字只是人们在用电脑键盘输入文字时由眼睛和手指的失误引起的，但毕竟错误已经产生，无由解释。

从某种角度说，写作是自由的，但是文字应当甚至必须是规范的，这是人际准确沟通的需要，也是文化传播的需要。在互联网的“狂欢”中，文字越来越乱，而这文字乱象反过来使写作者失却准绳。最后，鲁鱼亥豕，以错为对，习以为常。

（四）

复旦大学出版社的首任社长兼总编辑、已故的李龙牧教授曾经说过，出现文字差错，作者和编辑“要么是不懂，要么是不认真”。二选一，谁也无法逃避这句批评的话。此话虽然严厉，却是让人不得不承认的事实。

守护文字是语言文字工作者的职责。但是，除了遵守关于语言文字的国家法规之外，我更愿意作者们在写作时、编辑们在审稿时带有一种理念——扎根于中国文化基因的汉字、基本语法、表达逻辑、文字美感，是语言的生命，它们的准确性是构成语言文字规范的基本原则，也应该体现为我们在使用文字时的一种追求。

一个人的文字能力和水平能显现他的修养和素质，为使自己不断得到提高，我们应该永远在学习。这是我编写本教材的初衷，愿我们大家志同道合。

林骥华

2017年6月16日

复旦大学

Contents

目录

第一部分 纠错练习

第一单元	/ 1
第二单元	/ 9
第三单元	/ 17
第四单元	/ 25
第五单元	/ 33
第六单元	/ 41
第七单元	/ 49
第八单元	/ 57
第九单元	/ 66
第十单元	/ 75
第十一单元	/ 83
第十二单元	/ 92
第十三单元	/ 101
第十四单元	/ 109
第十五单元	/ 118
第十六单元	/ 127
第十七单元	/ 136
第十八单元	/ 145
第十九单元	/ 154
第二十单元	/ 163
第二十一单元	/ 172
第二十二单元	/ 181
第二十三单元	/ 190
第二十四单元	/ 199
第二十五单元	/ 208
第二十六单元	/ 215
第二十七单元	/ 223
第二十八单元	/ 231

第二十九单元 / 240

第三十单元 / 248

第二部分 参考答案

第一单元 / 257

第二单元 / 263

第三单元 / 268

第四单元 / 274

第五单元 / 279

第六单元 / 284

第七单元 / 289

第八单元 / 294

第九单元 / 299

第十单元 / 305

第十一单元 / 310

第十二单元 / 315

第十三单元 / 321

第十四单元 / 326

第十五单元 / 333

第十六单元 / 339

第十七单元 / 346

第十八单元 / 352

第十九单元 / 358

第二十单元 / 364

第二十一单元 / 370

第二十二单元 / 376

第二十三单元 / 383

第二十四单元 / 388

第二十五单元 / 394

第二十六单元 / 399

第二十七单元 / 405

第二十八单元 / 410

第二十九单元 / 416

第三十单元 / 422

第一部分 纠错练习



第一单元



仔细审读下列各句例句，找出其中存在的各类差错，并纠正这些差错：

1. 有一种说法，我记不太清楚了，好像是歌德说的，“女性带领人类飞升”。

2. 十九世纪末到二十世纪初，即清末民初时期，王纲解纽，新学西来，推移激荡。

3. 1918年，曼德施塔姆与契卡特工发生冲突，被迫前往克里米亚和高加索等地，还先后被红、白双方的军队所逮捕，二十年代初始返莫斯科。

4. 法西斯艺术无一例外地歌颂服从，赞扬盲目，毁灭自由、个性、创造，和美化死亡。

5. 这里，大约是因为她在68年学生运动中，瞥见了二十世纪上半叶极权主义运动中群众的不祥的阴影吧？

6. 全体俄国人民能以组成该民族的每个个人为由国家官僚主义为代表的所谓的集体利益而正当地被牺牲。

7. 其实她的系列文章厉害得多，发表的时间也早得多，只是身微言轻，没有引起注意罢了。

8. 人类的英雄崇拜大约起源于神祇膜拜，经过黑暗的中世纪，文艺复兴运动把人从神的领地中解放出来。

9. 最高指示说：“革命不是请客吃饭，不是做文章，不是绘画绣花；革命是造反，是暴动，是一个阶级推翻另一个阶级的暴烈的行动。”

10. 这样，这位年届 26 岁的牧师，便走到了民权运动的前台。

11. 1922 年，这些信件曾经以单行本的形式在巴黎出版；可是在国内，直到 1988 年，也即苏联行将解体的时候才公开发表，这期间，经过了整整近 70 个年头。

12. 他指出，世界上没有一个国家的侦察委员会的作用是同作出判决的权力，尤其是作出死亡判决的权力联在一起的。

13. 惟有一种行当可以升提生命的价值，她就是死刑。

14. 1935 年 4 月，他在奥地利的慕尼黑大学演讲，呼吁大学生独立思考，倾听良心的声音，不要被蛊惑。

15. 因此，世代以来，思想者被当作异端而遭到迫害是当然的事情，尽管他们并不喜欢镣铐，黑牢，和火刑柱。

16. 《国际歌》在工人运动中流行一时，对于共产国家中每个识字的公民，都会像熟悉领袖一样熟悉它。

17. 在灯光下，我读《楚辞》，读《野草》，读《多余的话》；也读《太阳城》，读《波拿巴的雾月十八日》、《草叶集》和《林肯传》……

18. 大约是 96 年吧，我在编辑部里接到黄河从宾馆打来的电话。

19. 但她仍然工作，入院仍然工作，直至停止呼息。

20. 我知道，他们纪念他，并非因为他曾经有过尊贵的名份。

21. 他们使用的铁锹、鹤咀锄、捞网之类于我毫无用处。

22. 许多康有为的追随者遭到逮捕、监禁、革职和流放，谭嗣同等 6 位青年维新分子，所谓“六君子”被处死，血溅菜市口。

23. 有人分析说,维新派改革所牵涉的面太大,甚或指责说不讲策略,操之过急,这些都不是根本原因。
-
24. 被山东巡抚尊为“义和团”的大批拳民,打着“扶清灭洋”的口号,进入京津,滥杀传教士和教民,以至使用洋物如纸烟、火柴者,外国使馆和外交人民受到严重威胁。
-
25. 慈禧再次挟持光绪逃往西安,创下中国统治史上,同朝皇帝在外敌面前两度逃离京都的记录。
-
26. 满清王朝的最后十年,在教育、军事、经济文化方面,比起自强运动和戊戌维新阶段毕竟有了相当的进步。
-
27. 无论在速度、范围和持久性方面,是直到当时为止的近代世界史上所无以伦比的。
-
28. 不过,应当看到,所以这些都是直接出于一般统治者减负维稳方面的考虑。
-
29. 课目新增中外历史、地理、外语以至其他自然科学如数学、物理、化学等。
-
30. 他的观点,得到哥伦比亚哲学博士陈之迈的赞同。
-
31. 这样,一个号称“无产阶级文化大革命”的运动,就像一枚重磅炸弹,于1966年通过一出历史剧突然引爆了。
-
32. 历史学家范文澜受了中央文革组长康生、陈伯达批评后,立即写信给刘大年。
-
33. 在各级组织的领导岗位上,他们克尽职守,由于他们的声望和成就,而被吸纳到政协或别的具有政治影响力的地方。
-
34. 中国的文学批评家大抵接受过秘书训练,总是惯于将一些复杂的现象,作出简明规范的分类型,如“伤痕文学”、“改革文学”。
-
35. 至如史邦卿之《咏燕》,刘龙洲之《咏指足》,纵工摹绘,已落言诠。
-
36. 至二十世纪末,伟大的诗人很少有人提及,影响渐渐式微;而以技术见称的大诗人以致次等的诗人,却占据了中心位置。
-

37. 郁达夫写“多余人”，自我暴露，惊世骇俗；卢隐、淦女士、丁玲写现代女性，或激越，或感伤，都是前所未有的。
-
38. 在他的茅屋中，他给我讲“萧萧苍苍，白露为霜”，给我讲“郑伯克段于鄢”，给我讲“大江东去”，也给我讲“红了樱桃，绿了芭蕉”。
-
39. 托夫勒所称的“三次浪潮”，同时冲击着神州大地，正反两面同时呈现，奇迹和问题交织在一起。
-
40. 89年以后，中国知识分子迅速犬儒化，在作家中间，“去政治化”倾向抬头。
-
41. 诗人安东尼乌·费拉雷写道：“我生活在恐惧之中，当我写作和说话时，我害怕，甚至在我窃窃自语，在沉默或思考时，也感到恐惧。”
-
42. 杨振雄、杨振言的《大江袍》我也是情有独钟。此外，还有蒋月泉的《庵堂认母》，严雪亭的《杨乃武与小白菜》，蒋云仙的《啼笑因缘》……我的很多历史知识都是从这些戏曲中来的。
-
43. 这种方式的国际文化交流十分特殊，作为一段故实，在翻译出版史上时应当列作专章介绍的。
-
44. 对此，索尔仁尼琴深有体会，说：“地下作家一个强有力的优越性在于他的笔是自由的：地下作家既不用想像书刊检查官，也不用想像编辑大人，他的面前除了材料没有他物，除了真理，再也没有什么在他头上回荡。”
-
45. 鹿虔扈《临江仙》云：“烟月不知人事改，夜兰还照深宫。藕花相向野塘中，暗伤亡国，清露泣香红。”
-
46. 因此，要求思想一致，加强意识形态控制是势所至的事。
-
47. 五年后，《动物庄园》和《1984》一起以超过60种文字出版，并卖出了4千万册。
-
48. 一个不可思的事实是：正是革命，造就了一个罪恶的世界，荒谬的世界。
-
49. 这件事情虽然是处理错了，但还不属于所惯于称道的“冤案”范围。
-

-
50. 这种丸药对敏感而懦弱的知识分子的诱惑力,显然远远超过工人、农民和一般市民。
-
51. 马内阿认为,他曾经生活过的国家罗马尼亚存在着一个“新的民族主义——社会主义政权”。
-
52. 上世纪八十年代,罗马尼亚曾经推行过“新民主”,政府让一些“敢讲话”的精英批评施政,使政府机构看上去更为民主。
-
53. 一位名叫扬—帕拉夫的青年学生,以自焚点燃“布拉格之春”的反抗烈火。
-
54. 纳粹主义是“民族社会主义”的德文缩写音译。
-
55. 也许,我们会质疑此间到底有多少可靠的成份。
-
56. 最近他们又推出了一套新的教材,该套系列教材有6册书组成。
-
57. Fish and chips is a very famous food. (鱼和薯条是一种出名的食品。)
-
58. 锅庄是藏语的村庄。
-
59. 新疆的羊毛地毯、丝毯和丝羽地毯为不少博物馆所收藏,如英国伦敦的维多利亚、美国的阿拉比亚博物馆、德国法兰克福手工艺博物馆等,作为珍品供人们欣赏。
-
60. 元宵是一种糯米粉制成、含有甜馅的小圆饺子。
-
61. 李四光是中国地质力学创始人。据他女儿讲述,他是蒙古人。
-
62. 书末有“鸣谢”。这里的每个感谢都各有其因。
-
63. 艾德玛和哈夫特认为“玄学”是一个误导性术语,最好是称呼其为伴随道教经典《庄子》和《易经》的普遍可获得出现的儒家思想的再造。
-
64. 然而李白遵循的是中国艺术中一种非常长久的传统:对酒精的喜好,甚至根据杜甫的说法,他是“酒中仙”。
-

65. 在最初试图为他们的行为辩护后,在之后接近四十年时间里,台湾官方简单地否认1947年的血案从来不曾发生。

66. 历史到了一个新的转折时期。1979年,中国大陆也在解冻。

67. 据说有一位美国人、一位德国人、日本人和一位中国人一道参观水族馆,美国人常常会发出感叹:“Terrific!”赞美鱼硕大优美的体型;德国人是详细了解水温和鱼的习性;日本人是考察鱼缸的质地和成本;中国人则想知道所观赏的鱼是否能吃。这一传闻的可信度姑且不论,但不同文化的反应的确不同。

68. 马尔姆克亚曾用语料库分析安德森的作品《豌豆上的公主》。

69. 中国作为当今世界幅员辽阔人口众多的一个大国,历史上曾经有过“中央帝国(Middle Kingdom)”之称号。

70. 复兴之路弥坚,更需要我们筚路蓝缕,以启山林。

71. 1991年园林学大师陈人周(梓翁)为喻老之专著《艺文随笔》作序,赞许他的诗。

72. 复旦大学教师陈国栋,爱画水墨虾,把画的作品请喻老题诗,喻老将掖后进,不辞辛苦,一一题诗,新意迭出,无一雷同。

73. 截止到2010年10月31日16:00共有3110条相关新闻。

74. 这一争议之激烈,甚至导致了他与合其长期合作的媒体《南方都市报》的关系破裂。

75. 我们下乡目睹竹农对着满山断竹,放声痛哭。

76. 那家伙去搞羊毛,结果回来时自己身上的羊毛被剪光了。

77. 子曰:“饭疏食饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且归,与我如浮云”。

78. “我与父亲不相见已二年余了,我最不能忘的是他的背影。”(朱自清《背影》)

79. 在明清(The Ming Dynasties)期间,茶馆遍布全国。

80. 语境还有着数量不可计数的其他特征,但这些特征并不是以彼此独立的方式变化的。
-
81. 古哈 1987 年在美国加州伯克利分校获得机械工程方面的硕士学位。
-
82. “多重语境系统”所涉及的典型性文献,有癸翁奇利亚的论文《语境性推理》,以及他和女人工智能专家琪亚拉·吉迪妮合写的论文《局域模型语义学,或语境性推理 = 局域性 + 兼容性》。
-
83. 小山词之最著者,如此词之“落花”二句。及《鹧鸪天》之“舞低杨柳楼心月,歌尽桃花扇底风”。又“今宵剩把银缸照,犹恐相逢是梦中”。
-
84. 之所以这种模块之间的竞争很可能是存在的,则得缘于如下推论。
-
85. 但对于如何放松这种限制,他却未给出算法水平上的确切说明。
-
86. 你大可泡上一杯普洱茶,安守在电脑旁边,静待系统自己随机实现这些可能性中的这个或者那个。
-
87. 无论是麦卡锡的方案,以及克拉克的方案,都无法有力地处理心理预设对于语境判断的影响。
-
88. 我觉得他活那么大的年纪的时候,是很在意诺贝尔奖的时候。因为二十世纪六十年代以前,我们还知道有海明威、苏格纳这些作家得奖。但是到了六十年代,我们几乎就看不到一个大师。
-
89. 他们又是在天主教国家,所以婚姻在英国好像比别的国家的人显得更郑重一点。
-
90. 它就写在他常用来写小说的还未用过的单行稿纸上。
-
91. 用道家的说法是“无为而为”,也就是不战而胜,你根本就不知道什么时候他就变成了胜者。
-
92. 比如其他世界各国的大作家,像托尔斯泰、法国的巴米塞、美国的梅勒等等。
-
93. 远离战争,远离战场,这时亨利心里浮起了老朋友们的回忆。
-

94. 那么一本小书当时在中国的发行就有两百万册。类似这种规模的题材曾经在欧洲非常盛行。
-
95. 可能是最初读《洛丽塔》很失望的原因,在后来看到纳博科夫的小说的时候反倒放平了,觉得他不过就是一个先用俄语写作后用英语写作的小说家,我们用汉语写作,他姓纳,我姓马。
-
96. 经济系教授陈观烈是美国留学生,学过凯恩斯理论;政治系教授胡其安是英国留学生,研究西方政治理论与文官制度。
-
97. 当时全校学生总数为二千三百零一人,每周旷课人数达四百四十四人次,占总人数的百分之二十至百分之二十五。
-
98. 2004年8月,《余墨集》刊行。家师陆先生此后的文章,我都努力在第一时间存档。一晃眼,就到了2008年底。以这4.25年的蓄积,加上先前未收录的《新牛津,新英语》等3篇,便有了这《余墨二集》。
-
99. 外文系有伍蠡甫先生主编《西方文论选》、历史系则有周予同先生主编《中国历史文论选》,等等。
-
100. 你要寻找很多很多的文献,你得有很翔实的资料,来说明梵语跟欧洲语言有很多相通之处,然后论证印欧原来是同一个语系,跟蒙藏是不一样的。我们属于蒙藏语系。由于语系的不一样,所以系谱论也是很有趣的。
-

第二单元



仔细审读下列各句例句,找出其中存在的各类差错,并纠正这些差错:

1. 在阶级斗争年年讲、月月讲、天天讲的日子里,复旦党委提出了“向老蔡学习”的口号,将青年技工蔡祖泉树为学校的标兵,提升为物理学教授,在全校掀起了学老蔡运动,意在向知识分子指明方向。
2. 领导上大概想多用劳动来改造我这个“走白专道路”的知识分子,所以我的大部分时间都在建筑工地上渡过。
3. 文中还引用了毛泽东于 1939 年 12 月 21 日在延安各界庆祝斯大林六十寿辰大会上的讲话:“马克思主义的道理千头万绪,归根到底,就是一句话:‘造反有理’……根据这个道理,于是就反抗,就斗争,就干社会主义。”这个讲话没有收入《毛泽东选集》,不是延安过来的人,是不会知道的,这也可见这些红卫兵的背景。
4. 于是,由上海括起来的夺权之风,马上就席卷全国。
5. 于是乎我的“三反”(即反党、反毛主席、反毛泽东思想之谓)也就定讞了。
6. 当时我要调阅一本《野瘦曝言》,图书馆的人说这是黄色小说,不能阅读。
7. 黄埔一期的共产党将领徐向前与陈庚,在 1949 年建制之后,分别被授予元帅和大将之衔。
8. 从乡村走出去的精英,或致仕,或求学,或经商,而回乡的乡贤,以自己的经验、学识、专长、技艺、财富以及文化修养参与农村建设和治理。
9. 改革开放后,我奉派去美国考察教育,初次听到学生称老师为“Boos”。