

古逸叢書

荀子
一

古逸叢書

荀子
一



华东师范大学出版社

圖書在版編目(CIP)數據

荀子/(清)黎庶昌編.--上海:華東師範大學出版社,2016.6
(古逸叢書)
ISBN 978-7-5675-5336-1

I. ①荀… II. ①黎… III. ①儒家②《荀子》—譯文
③《荀子》—注釋 IV. ①B222.6

中國版本圖書館 CIP 資料核字(2016)第 130579 號

荀子(全二冊) (古逸叢書)

編者 (清)黎庶昌
項目編輯 許靜 姚之均 儲德天
審讀編輯 李慧明

出版發行 華東師範大學出版社
社址 上海市中山北路 3663 號 郵編 200062
網址 www.ecnupress.com.cn
電話 021-60821666 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537 (兼傳真)
門市(郵購)電話 021-62869887
門市地址 上海市中山北路 3663 號華東師範大學校內先鋒路口
網店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印刷者 上海世紀嘉晉數字信息技術有限公司印製
開本 889 × 1194 16 開
印張 55.875
字數 228 千字
版次 2017 年 1 月第 1 版
印次 2017 年 1 月第 1 次
書號 ISBN 978-7-5675-5336-1/G·9573
定價 468.00 元

出版人 王 焰

(如發現本版圖書有印訂品質問題,請寄回本社市場部調換或電話 021-62865537 聯繫)

《古逸叢書》出版弁言

鍾錦

光緒六年（一八八〇）四月，六次會試不第的楊守敬接受當時駐日公使何如璋的邀請，攜眷來到日本。黃遵憲時任使館參贊，告訴他日本有不少中土珍本古籍，勸他留意搜輯。楊守敬聽了黃遵憲的勸告，開始大肆搜羅。光緒七年三月，清政府改命黎庶昌為駐日公使。十二月，黎庶昌抵達日本，起初他似乎並不想留用楊守敬，但看到楊守敬寫的《日本訪書緣起條例》，大為感動，便留用楊守敬，一同籌劃刊刻《古逸叢書》。

從光緒八年到光緒十年，黎庶昌和楊守敬共刊刻《古逸叢書》二十六種。叢書的刊刻沒有動支公項，由黎庶昌及一些捐助人出資。僅黎庶昌自己，就拿出三年的薪俸大約一萬數千金。楊守敬按照森立之《經籍訪古志》的指引，幾乎將日本的重要漢籍悉數羅致，使得日本市場舊本日稀，書價大漲。如此完備的搜訪，為刊刻《古逸叢書》提供了充裕的選擇。黎庶昌和楊守敬選擇了那些在中土久已失傳而日本獨傳的善本，所以叢書名為『古逸』。叢書所用底本經過仔細考察，然後用覆刻的方法請日本刻工精心刊刻。在沒有影印技術的時代，《古逸叢書》的刊刻可謂『下真跡一等』，加之又是中土失傳的善本，很快受到學界廣泛關注。直至今日，仍然名聲赫赫。

不過，《古逸叢書》的遺憾也是存在的。楊守敬當時就認為，已刊的幾種其實並不值得刊刻，而

很多更有價值的本子卻付之闕如了。比如，《尚書釋音》的底本並非日本之書，只是黎庶昌的女婿張沆得到的汪氏振綺堂舊藏宋刻的一個影鈔本。既然張沆很想刊刻，楊守敬自然未便深拒。不過，這個情況也是此一時彼一時。在今天看來，楊守敬當時認為不值得刊刻的那些本子仍有其價值，而且隨著時間的推移，還顯出了一定的重要性。應該說，只是當時更有價值的本子被錯過，這是十分遺憾的。

還有，因為當時覆刻古籍並沒有科學的體例，《古逸叢書》在刊刻過程中往往擅自改動底本，且不出校勘記，雖然不少改動並不算錯，但失去了存真的意義。而且，覆刻畢竟不是影印，訛誤之處在所難免，這就是客觀條件的局限了。儘管如此，《古逸叢書》的影響仍是巨大的。《四部叢刊》《叢書集成初編》這樣出名的叢書中，也影印了不少《古逸叢書》的本子。畢竟它覆刻的很多底本，在今天已經無法尋覓，只有依據它了。甚至，即使在有了更好的版本之後，出於習慣大家依然沿用它。如《覆元泰定本廣韻》、《影宋台州本荀子》，都存在這類情況。因此，直至今日，《古逸叢書》的價值還是不容低估的。

《古逸叢書》有日本東京使署的單行本、彙印本，及在中土印行的上海縣署本、蘇州書局本，還有曹允源的修補刻印本。現在根據未修補的館藏早期印本影印，力圖為讀者提供一個較為可靠、完備的《古逸叢書》讀本。

總目

第一冊

爾雅三卷……………〇三五

春秋穀梁傳十二卷……………一九七

第二冊

論語集解十卷……………〇〇一

第三冊

易程傳六卷附周易繫辭精義二卷……………〇〇一

開元御注孝經一卷……………四二一

老子注二卷……………四七七

第四冊

荀子二十卷（卷一至十）……………〇〇一

第五冊

荀子二十卷（卷十一至二十）……………四四五

第六册

南華真經注疏十卷（卷一至五）……………〇〇一

第七册

南華真經注疏十卷（卷六至十）……………六四五

第八册

楚辭集注八卷附楚辭辯證二卷楚辭後語六卷……………〇〇一

第九册

尚書釋音二卷……………〇〇一

玉篇零本三卷半又二卷……………〇七五

第十册

宋本重修廣韻五卷……………〇〇一

第十一册

元本廣韻五卷……………〇〇一

第十二册

玉燭寶典十二卷（缺第九卷）……………〇〇一

第十三册

文館詞林零本十三卷半……………〇〇一

第十四册

瑠玉集零本二卷……………〇〇一

姓解三卷……………一一五

韻鏡一卷……………二四七

日本國見在書目錄一卷……………三五五

第十五册

史略六卷……………〇〇一

漢書食貨志一卷……………二五九

急就篇一卷……………三五三

碣石調幽蘭一卷……………三九五

天台山記一卷……………四二五

太平寰宇記補闕五卷半……………四六五

第十六冊

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷（卷一至

十二前有傳序碑銘一卷目錄二卷詩話二卷年譜二卷）……………〇〇一

第十七冊

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷（卷十三

至三二）……………五一三

第十八冊

杜工部草堂詩箋四十卷補遺十卷外集一卷（卷三三

至四十補遺外集）……………一〇三九

影宋台州
本荀子

古逸叢書之七

遵義黎
氏校刊

荀子注序

昔周公稽古三五之道損益夏殷之典制
禮作樂以仁義理天下其德化刑政存乎
詩至于幽厲失道始變風變雅作矣平王
東遷諸侯分政逮五霸之後則王道不絕
如綫故仲尼定禮樂作春秋然後三代遺
風弛而復張而無時無位功烈不得被于
天下但門人傳述而已陵夷至于戰國於

是申商苛虐孫吳變詐以族論罪殺人盈
城談說者又以愼墨蘇張爲宗則孔氏之
道幾乎息矣有志之士所爲痛心疾首也
故孟軻闡其前荀卿振其後觀其立言指
事根極理要敷陳往昔掎几音挈音當世撥亂
興理易於反掌眞名世之士王者之師又
其書亦所以羽翼六經增光孔氏非徒諸
子之言也蓋周公制作之仲尼祖述之荀

孟贊成之所以膠固王道至深至備雖春秋之四夷交侵戰國之三綱弛絕斯道竟不墜矣倏以末宦之暇頗窺篇籍竊感炎黃之風未洽於聖代謂荀孟有功於時政尤所耽慕而孟子有趙氏章句漢代亦嘗立博士傳習不絕故今之君子多好其書獨荀子未有注解亦復編簡爛脫傳寫謬誤雖好事者時亦覽之至於文義不通屢

掩卷焉夫理曉則愜心文舛則忤意未知
者謂異端不覽覽者以脫誤不終所以荀
氏之書千載而未光焉輒用申杼鄙思敷
尋義理其所徵據則博求諸書但以古今
字殊齊楚言異事資參考不得不廣或取
偏傍相近聲類相通或字少增加文重刊
削或求之古字或徵之方言加以孤陋寡儔
愚昧多蔽穿鑿之責於何可逃曾未足粗明

先賢之旨適增其蕪穢耳蓋以自備省覽
非敢傳之將來以文字煩多故分舊十二
卷三十二篇爲二十卷又改孫卿新書爲
荀子其篇第亦頗有移易使以類相從云
時歲在戊戌大唐睿聖文武皇帝元和十
三年十二月也

荀子新目錄

第一卷

勸學篇第一

脩身篇第二

第二卷

不苟篇第三

榮辱篇第四

第三卷

非相篇第五

非十二子篇第六