

25 项基础技巧

11 个系列 32 款作品

超详细的步骤图解

零距离的操作观感

[日] 渡边美羽 著

UV胶 饰品制作入门大全

新手必备
视频演示
配色比例表
28 个高频问题解答

中原出版传媒集团

中原传媒股份公司

河南科学技术出版社

本书中文繁体字版本由旗林文化出版社有限公司在台湾出版，今授权河南科学技术出版社有限公司在中国大陆独家出版发行本书中文简体字平装本版本。

该出版版权受法律保护，未经书面同意，任何机构与个人不得以任何形式进行复制、转载。

项目合作：锐拓传媒copyright@rightol.com

备案号：豫著许可备字-2017-A-0007

图书在版编目（CIP）数据

UV胶饰品制作入门大全 /（日）渡边美羽著. —郑州：河南科学技术出版社，2018.5

ISBN 978-7-5349-8943-8

I. ①U… II. ①渡… III. ①手工艺品-制作 IV. ①J539

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第207721号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：（0371）65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：梁 娟

责任编辑：梁 娟

责任校对：王晓红

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：河南新达彩印有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：170 mm × 235 mm 印张：8 字数：180千字

版 次：2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

定 价：58.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读

CONTENTS 目 录

4 工具介绍

5 材料介绍

Lesson

1 最重要的小事——基础技巧

UV 胶的使用方法

8 涂刷

9 倒入

10 覆盖

调色与上色

11 基础调色

13 混合调色

15 渐变色调色

17 分层上色

19 隔离上色

边框处理

21 有底边框处理 1

23 有底边框处理 2

24 无底边框处理

 无边框 UV 胶制作

图稿处理

 图案纸处理

 透明图稿制作

开孔方法

 手钻开孔

 牙签开孔

修边方法

 边缘修整

 表面修整

零件使用

 T 形针

 C 形圈

 9 形针

 双圈

 皮带扣

 羊眼扣

特别收录 硅胶模型制作

 工具与材料

 硅胶模型制作

2 一起来做 UV 胶小物吧

花叶呢喃 压花系列

- 28 压花项链
- 33 压花耳环 1
- 36 压花耳环 2
- 40 压花吊饰

花叶呢喃 花瓣系列

- 45 花瓣项链
- 51 花瓣耳环
- 54 花瓣手链

花叶呢喃 树叶系列

-  树叶项链
-  树叶耳环
-  树叶手链

花叶呢喃 玫瑰花系列

-  玫瑰花项链
-  玫瑰花耳钉
-  玫瑰花戒指

美好食光 鸡尾酒系列

- 60 冰淇淋鸡尾酒吊饰
- 65 薄荷抹茶鸡尾酒摆饰

美好食光 饼干系列

- 70 水果奶油冰淇淋饼干塔吊饰
- 74 少女午茶饼干吊饰
- 79 奶油果酱饼干发圈

动物乐园 梅花鹿系列

- 84 梅花鹿项链
- 89 梅花鹿胸针
-  梅花鹿杯垫

动物乐园 大象系列

-  大象项链
-  大象手链

宝石物语 爱心系列

-  爱心项链
-  爱心耳环
-  爱心手链

宝石物语 星空系列

- 95 星空手链
- 101 星空戒指
- 105 星空胸针

宝石物语 红色大理石系列

-  红色大理石项链
- 110 红色大理石耳环
- 115 红色大理石手链
- 120 配色比例表
- 121 你问我答
- 125 作品纸型

UV胶饰品 制作入门大全

〔日〕渡边美羽 著



河南科学技术出版社

·郑州·

CONTENTS 目 录

4 工具介绍

5 材料介绍

Lesson

1 最重要的小事——基础技巧

UV 胶的使用方法

8 涂刷

9 倒入

10 覆盖

调色与上色

11 基础调色

13 混合调色

15 渐变色调色

17 分层上色

19 隔离上色

边框处理

21 有底边框处理 1

23 有底边框处理 2

24 无底边框处理

 无边框 UV 胶制作

图稿处理

 图案纸处理

 透明图稿制作

开孔方法

 手钻开孔

 牙签开孔

修边方法

 边缘修整

 表面修整

零件使用

 T 形针

 C 形圈

 9 形针

 双圈

 皮带扣

 羊眼扣

特别收录 硅胶模型制作

 工具与材料

 硅胶模型制作

2 一起来做 UV 胶小物吧

花叶呢喃 压花系列

- 28 压花项链
- 33 压花耳环 1
- 36 压花耳环 2
- 40 压花吊饰

花叶呢喃 花瓣系列

- 45 花瓣项链
- 51 花瓣耳环
- 54 花瓣手链

花叶呢喃 树叶系列

-  树叶项链
-  树叶耳环
-  树叶手链

花叶呢喃 玫瑰花系列

-  玫瑰花项链
-  玫瑰花耳钉
-  玫瑰花戒指

美好食光 鸡尾酒系列

- 60 冰淇淋鸡尾酒吊饰
- 65 薄荷抹茶鸡尾酒摆饰

美好食光 饼干系列

- 70 水果奶油冰淇淋饼干塔吊饰
- 74 少女午茶饼干吊饰
- 79 奶油果酱饼干发圈

动物乐园 梅花鹿系列

- 84 梅花鹿项链
- 89 梅花鹿胸针
-  梅花鹿杯垫

动物乐园 大象系列

-  大象项链
-  大象手链

宝石物语 爱心系列

-  爱心项链
-  爱心耳环
-  爱心手链

宝石物语 星空系列

- 95 星空手链
- 101 星空戒指
- 105 星空胸针

宝石物语 红色大理石系列

-  红色大理石项链
- 110 红色大理石耳环
- 115 红色大理石手链
- 120 配色比例表
- 121 你问我答
- 125 作品纸型

工具介绍

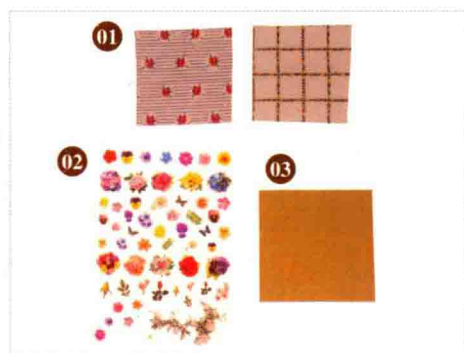


- 01 名称：硅胶垫
用途：制作空心框时的底垫。材质较软、可以弯折。
- 02 名称：汤匙
用途：用于调配 UV 胶，因 UV 胶不易清洗，建议使用一次性的。
- 03 名称：打火机
用途：用于烧断并固定缎带边缘。
- 04 名称：纸胶带
用途：用于固定纸张、塑胶片或隔离 UV 胶。
- 05 名称：立可白（修正液）
用途：将边框涂白，让 UV 胶颜色更为明显。
- 06 名称：硅胶模型
用途：用于制作立体物品的模具，材质较软、可以弯折。
- 07 名称：牙签
用途：将 UV 胶与染料搅拌均匀，或用来戳破气泡。
- 08 名称：棉签
用途：擦拭多余的 UV 胶。
- 09 名称：咖啡匙
用途：用于盛装 UV 胶或作为 UV 胶量匙。
- 10 名称：手钻
用途：用于开孔，适合较硬材质。
- 11 名称：镊子
用途：夹取物品。
- 12 名称：油性笔
用途：用于制作透明图稿。
- 13 名称：铅笔
用途：用于描绘图案与边框。
- 14 名称：笔刷
用途：将 UV 胶涂刷均匀或将物品涂刷上 UV 胶。建议使用尼龙材质的刷头。
- 15 名称：砂纸
用途：用于修饰物品的边缘，砂纸目数越大，颗粒越细，可依照需求选用不同的砂纸。
- 16 名称：剪刀
用途：裁剪纸张、物品及多余的 UV 胶。
- 17 名称：尖嘴钳
用途：调整饰品零件用。
- 18 名称：UV 灯
用途：灯光中有紫外线，可让 UV 胶硬化，建议使用 36 瓦以上的 UV 灯。

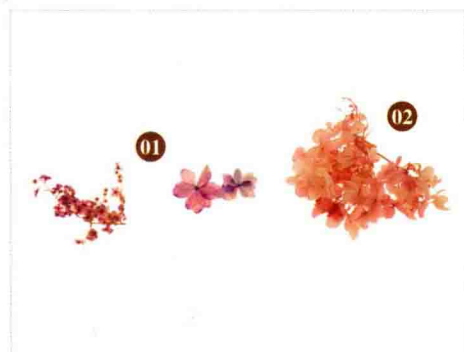
材料介绍



- 01 名称: UV 胶
用途: 左为软质 UV 胶。特点为可以弯折, 适用于缎带、布等较软的物品。右为硬质 UV 胶, 特点为如压克力般坚硬透明, 用于覆盖物体表面或直接做成模型, 但不论软、硬 UV 胶, 皆须照射紫外线才能呈现固态。
- 02 名称: 金粉
用途: 用于装饰物品。
- 03 名称: 树脂染料 (俗称色精)
用途: 将 UV 胶染色。本书以下简称为染料。因拍摄光线等原因, 图中实物的颜色可能有偏差, 请以文字表述为准。
- 04 名称: 树脂黏土
用途: 捏制成各式物品。



- 01 名称: 图案纸
用途: 制作各式图案。
- 02 名称: 塑胶片
用途: 制作各式图案, 图为印有图案的透明塑胶片。
- 03 名称: 薄木片
用途: 制作各式物品。

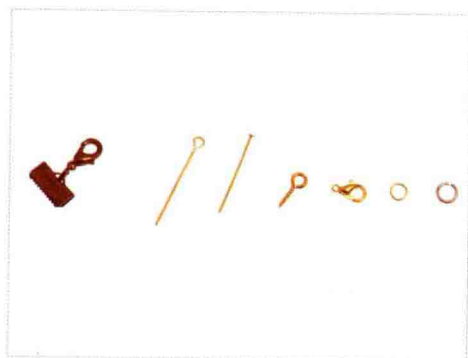


- 01 名称: 压花
用途: 由真花制成, 作为物品装饰。
- 02 名称: 永生花
用途: 由真花制成, 较压花更有立体感、更真实。



01 名称：金属链与皮绳
用途：作为手链或项链的绳链。

02 名称：金属配件
用途：图片由左至右依次为耳钩 1、2、3，吊饰，戒台与胸针用别针 1、2。



名称：零件。
用途：连接各式物品与装饰。图片从左至右依次为皮带扣、9形针、T形针、羊眼扣、龙虾扣、双圈、C形圈。零件的使用方法请参考 p.25 的“零件使用”。



名称：各式边框
用途：作为 UV 胶的边框。



名称：各式小饰件
用途：作为作品的装饰。



Lesson 1

最重要的小事——基础技巧

工欲善其事，必先利其“技”，再大的房子也是从小小的水泥砖瓦垒起。让我们从最重要的小事——基础技巧开始体验 UV 胶的乐趣吧！

UV 胶的使用方法



涂刷



skill

美羽的话

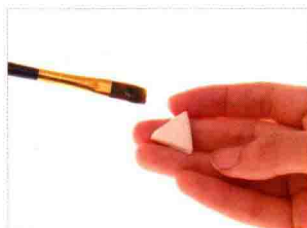
使用笔刷薄薄地刷一层软（硬）质 UV 胶在物品上，可在物品表面产生亮面效果或使物品表面改变颜色。

step by step

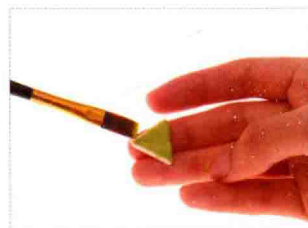
步骤说明



01 以笔刷蘸取软（硬）质 UV 胶。（注：可依需求自行调整颜色。）



02 取欲涂刷 UV 胶的物品。



03 用笔刷将 UV 胶均匀涂刷于物品表面即可。

成功小秘诀

若想要物体更鲜艳，可以增加涂刷的次数，但每次涂刷后，都须放入 UV 灯中照射至固化。照射时间约为 60 秒，涂刷效果才会显现。



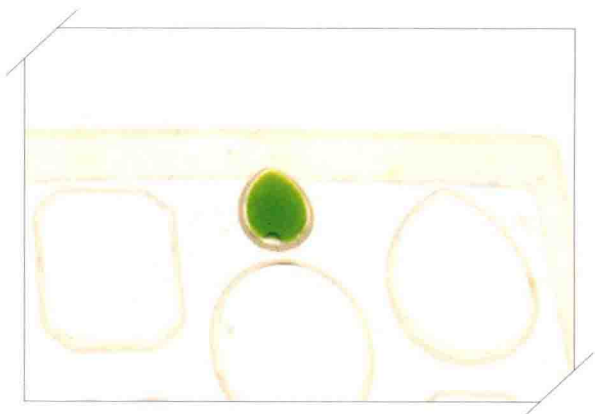
涂刷一次的效果。



涂刷两次的效果。



涂刷三次的效果。



倒入



美羽的话

将软（硬）质 UV 胶倒入模型中，做出新的物品。

step by step 步骤说明



01 取一模型。



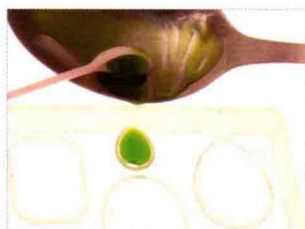
02 取软（硬）质 UV 胶与咖啡匙。



03 用咖啡匙将 UV 胶刮至边缘。（注：动作勿过快，以免 UV 胶产生气泡。）



04 用咖啡匙将 UV 胶倒入模型。



05 UV 胶填满模型即可。



覆盖



美羽的话

美羽的话

将 UV 胶直接覆盖物品表面以保护物品内部图案，或让物品产生厚度，表现出立体的效果。一般使用硬质 UV 胶操作。

step by step

步骤说明



01 取一边框与硬质 UV 胶。



02 将 UV 胶挤出，并均匀覆盖边框表面。（注：若挤出动作过快，UV 胶容易产生气泡。）

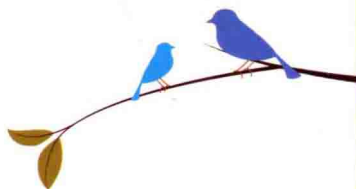


03 如图，覆盖完成。

成功小秘诀



挤出动作过快时，如图，UV 胶中产生气泡。



调色与上色



基础调色



美羽的话

使用染料将透明的软（硬）质 UV 胶染色，染料越多颜色越深。

步骤说明



01 取一汤匙。



02 取一咖啡匙与软（硬）质 UV 胶。



03 将 UV 胶挤入咖啡匙。



04 如图，为一匙的分量。



05 将咖啡匙中的 UV 胶倒入汤匙。（注：可先将染料加入汤匙中。）



06 重复步骤 03~05，用咖啡匙量取 UV 胶并倒入汤匙。（注：可依想染的颜色浓淡决定 UV 胶的匙数。）



07 如图，汤匙中为三咖啡匙UV胶的分量。



08 取一牙签与染料。



09 用牙签蘸取染料。



10 如图，为蘸取染料的分量。



11 将牙签上蘸有的染料滴入汤匙中。（注：勿将蘸有染料的牙签直接接触UV胶，以避免污染染料。）



12 如图，约为两滴染料的分量。（注：可依想调的颜色浓淡决定染料滴数。）



13 取另一新牙签。



14 用新牙签将UV胶与染料搅拌均匀。



15 如图，基础调色完成。

成功小秘诀



可以使用牙签将UV胶挑起，确认是否搅拌均匀。此外，染料浓度很高，滴入太多染料UV胶不易固化。



混合调色



skill

美羽的话

将不同的染料调和混色，创造出新的颜色。配色比例可参考 p.120。

step by step

步骤说明



01 取一汤匙与蓝色、绿色染料。（注：图片以蓝色、绿色示范，操作时可依需求自行调整颜色。）



02 用牙签蘸取绿色染料。



03 将绿色染料滴入汤匙。



04 如图，为两滴的分量。



05 取另一干净牙签。（注：使用干净牙签才不会使染料染上其他颜色。）



06 用牙签蘸取蓝色染料。