

目录

- 026 序一 / 徐毅松 上海市规划和国土资源管理局局长
028 序二 / 吴孝明 上海市文化广播影视管理局艺术总监
030 序三 / 张玉鑫 浦东新区副区长
-
- 032 郑时龄 / 连接城市空间，以心点燃人们的心
-
- 036 斯坦法诺·博埃里 / 从公共艺术空间连接未来城市
042 李翔宁 / 超越展览的展览：作为城市的介入方式
046 方振宁 / 场所决定形态：SUSAS 2017 艺术介入计划
-
- 056 柳亦春 / 时间与地点的再定义：民生码头八万吨筒仓建筑的临时性改造与再利用
060 主题 thisCONNECTION 阐释：连接的多义性
-
- 068 P/ 特展
132 T/ 公共空间形态
182 H/ 社会文化多样
244 I/ 基础设施连接
272 S/ 上海都市范本
-
- 312 展览项目索引
316 SUSAS 学院
325 策展团队
326 花絮
336 图片版权与摄影者索引
-
- 337 致谢

P / 特展

- 070 P1 建造当代的文化图景
- 076 P2 巴塞罗那：城市群大都会
- 080 P3 拉斯维加斯工作室：来自罗伯特·文丘里和丹尼斯·斯科特·布朗档案馆的影像集
- 084 P4 液态历史：泰晤士河的想象与现实
- 088 P5 当代中国的多元建筑实践
- 096 P6 与水共生：世界优秀水岸空间案例展
- 106 P7 社会图景：来自城市内部的影像学
- 110 P8 木构与智构
- 114 P9 漫步环翠堂园景
- 118 P10 马列维奇视觉年表
- 124 P11 万象
- 128 P12 鼓浪屿历史国际社区——共享遗产保护之路

T / 公共空间形态

- 134 T1 林中之境
- 142 T2 2017 年欧盟当代建筑奖——密斯·凡·德·罗奖和 2016 年“Fear of Columns”竞赛展览
- 148 T3 全球建筑实践罗盘：一种新兴建筑的分类学
- 150 T4 哥伦布之谜系列雕塑展
- 152 T5 凝聚
- 156 T6 混乱中迷失
- 162 T7 风卷
- 164 T8 中国文人写意雕塑园（9 件）
- 170 T9 内省腔
- 174 T10 设计长椅
- 176 T11 风律
- 178 T12 仓声·品
- 180 T13 2340 洞

H / 社会文化多样

- 184 H1 回音：建筑与社会
- 190 H2 南京长江大桥记忆计划
- 194 H3 濑户内国际艺术祭
- 198 H4 连接：空间移动
- 214 H5 空间的边界
- 218 H5 你是如此温柔、幻想速度
- 222 H5 寻找马列维奇
- 226 H5 天路
- 230 H5 蝴蝶夫人
- 234 H5 小库：人工智能时代的未来都市
- 238 H6 内心（影像）

I / 基础设施连接

- 246 I1 桥
- 258 I2 物联生产
- 262 I3 体验 HyperloopTT
- 266 I4 数字建造：数字金属
- 268 I4 数字建造：超薄纸板大跨建构
- 270 I4 数字建造：机器人木构

S / 上海都市范本

- 276 S1 上海城事
- 281 S2 城市微空间复兴计划
- 286 S3 上海空间研究
- 289 S4 新村研究
- 293 S5 两岸贯通
- 300 S6 文化点亮城市
- 308 S7 更新上海

CONTENTS

- 026 PREFACE I / XU Yisong *Director of Shanghai municipal bureau of planning and land resources*
- 028 PREFACE II / WU Xiaoming *Art director of Shanghai municipal bureau of culture, radio, film & TV*
- 030 PREFACE III / ZHANG Yuxin *Deputy district mayor of the People's Government of Pudong New District*
-
- 032 ZHENG Shiling / A CONNECTION OF URBAN SPACE, A TORCH TO LIGHTEN
-
- 036 Stefano Boeri / "thisCONNECTION" : FROM PUBLIC ART SPACE TO A FUTURE CITY
- 042 LI Xiangning / EXHIBITION BEYOND EXHIBITION: A WAY TO INTERVENE CITIES
- 046 FANG Zhenning / PLACE DICTATES FORM: ART INTERVENTION IN SUSAS 2017
-
- 056 LIU Yichun / REDEFINING TIME AND PLACE: TEMPORAL REPURPOSING AND REUSE OF THE 80,000-TON SILO AT MINSHENG PORT
- 060 AN INTERPRETATION OF "thisCONNECTION" : POLYSEMY OF CONNECTION
-
- 068 P / SPECIAL PAVILION
- 132 T / TOPOLOGY
- 182 H / HETEROGENEITY
- 244 I / INFRASTRUCTURE
- 272 S / SHANGHAI SAMPLE
-
- 314 EXHIBITION ITEM INDEX
- 316 SUSAS COLLEGE
- 325 CURATORS
- 326 TIDBITS
- 336 COPY RIGHTS AND PHOTOGRAPHY CREDITS
-
- 337 ACKNOWLEDGEMENTS

P / SPECIAL PAVILION

- 070 P1 Constructing a Contemporary Cultural Landscape
- 076 P2 Barcelona, Metropolis of Cities
- 080 P3 Las Vegas Studio: Images from the Archives of Robert Venturi and Denise Scott Brown
- 084 P4 Liquid Histories: the Thames, between the Real and Imaginary
- 088 P5 Diverse Practices in Contemporary Chinese Architecture
- 096 P6 Living with Water: World Outstanding Waterfront Space Case Exhibition
- 106 P7 Social View: Iconography from City
- 110 P8 Wooden Structures and Smart Structures
- 114 P9 Stroll in Huancui Tang
- 118 P10 Malevich Visual Chronology
- 124 P11 Social View: Wanxiang
- 128 P12 A Sharing Conservation Approach: Kulangsu, a Historic International Settlement

T / TOPOLOGY

- 134 T1 Radura
- 142 T2 2017 The EU Mies Award and 2016 "Fear of Columns"
- 148 T3 Architecture's "Political Compass": A Taxonomy of Emerging Architecture
- 150 T4 The Mysteries of Columbus Cristobal
- 152 T5 Cohesion
- 156 T6 LOST IN A SHUFFLE
- 162 T7 Rolling Wind
- 164 T8 Chinese Freestyle Scholars' Sculpture Park
- 170 T9 Introspective Cavity (exterior)
- 174 T10 Design Bench
- 176 T11 Rhythm of Wind
- 178 T12 Cang Sheng · Pin
- 180 T13 2340 Holes

H / HETEROGENEITY

- 184 H1 The Echo from Society: Architecture and Contemporary Challenges out of Established Agendas
- 190 H2 Memory Project of the Nanjing Yangtze River Bridge
- 194 H3 Setouchi Triennale
- 198 H4 Connection: Space Movement
- 214 H5 The Frontier of Space
- 218 H5 You are so Tender, Fantasy Speed
- 222 H5 Malevich Finders
- 226 H5 Cosmos
- 230 H5 Madame Butterfly
- 234 H5 Future Metropolitan of AI Era
- 238 H6 Inner Space

I / INFRASTRUCTURE

- 246 I1 Bridge
- 258 I2 Interconnected in Production
- 262 I3 Hyperloop TT Experience
- 266 I4 Digital Fabrication: Digital Metal
- 268 I4 Digital Fabrication: Shells with Thin Sheet Materials
- 270 I4 Digital Fabrication: Robotic Timber Construction

S / SHANGHAI SAMPLE

- 276 S1 Shanghai Practice
- 281 S2 Urban Humble-Space Regeneration
- 286 S3 Shanghai Urban-Space Research
- 289 S4 Study of New Villages
- 293 S5 Waterfront Connection
- 300 S6 Culture Enlightens the City
- 308 S7 Renewing Shanghai

连接 this

共享未来的公共空间

CONNECTION

上海城市空间艺术季展览画册编委会 编

2017
上海城市空间艺术季
主展览



SHANGHAI
URBAN SPACE ART
SEASON
MAIN
EXHIBITION

同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

此为试读，需要完整版请访问：www.ertongbook.com





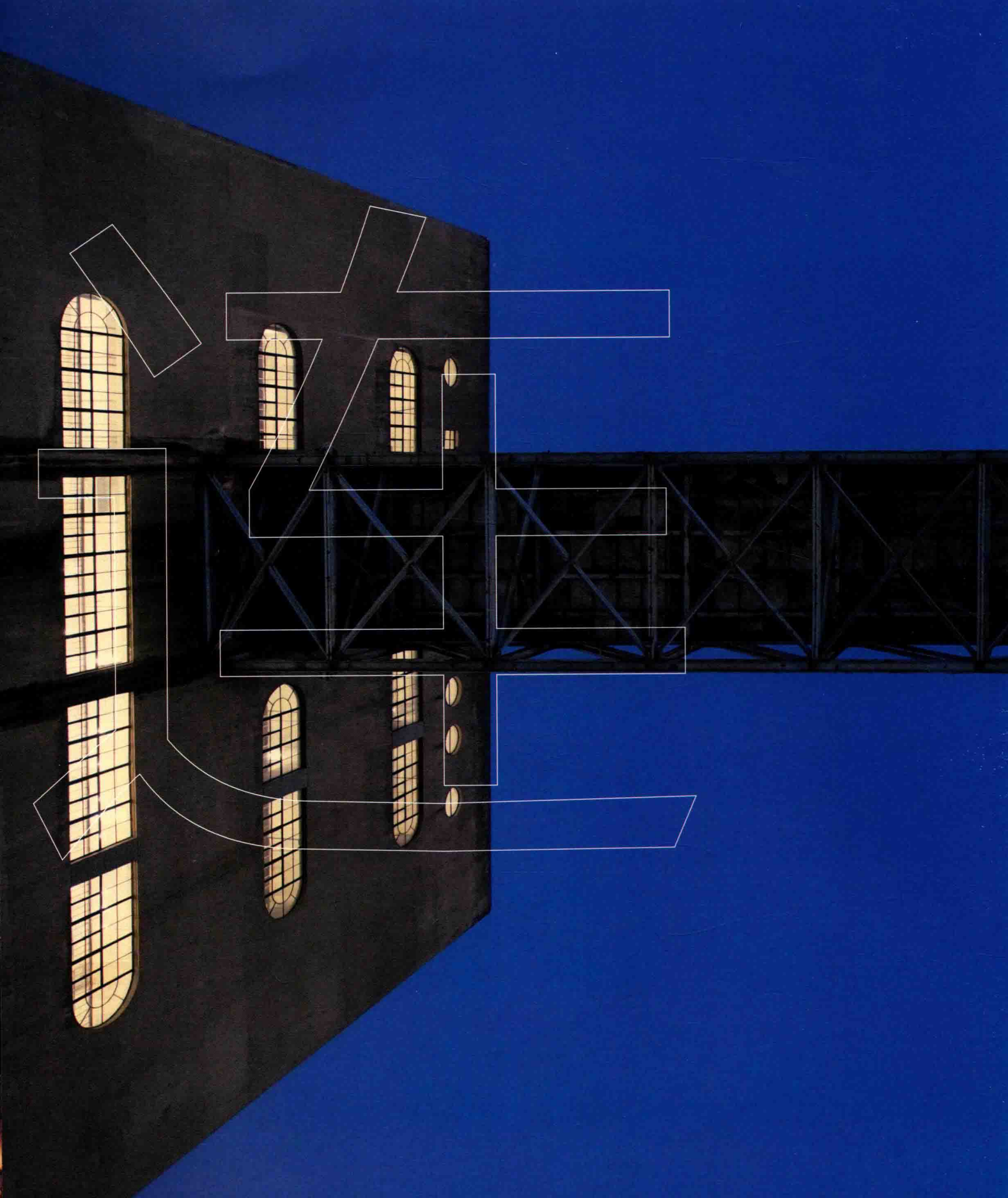
S U S A

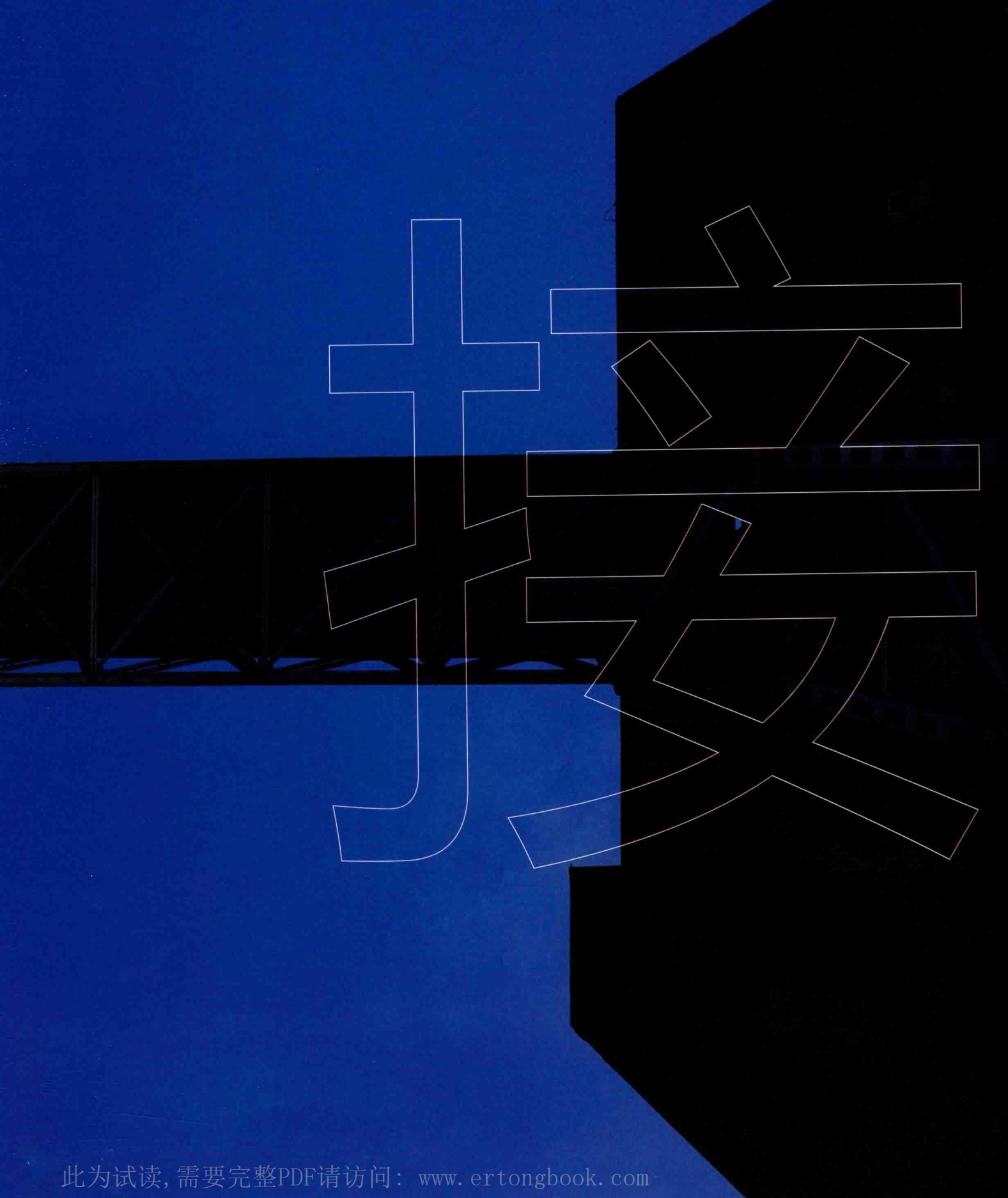
2 0 1 7 . 1 0 . 1 5

主 展 场 : 上 海 市 浦 东 新 区 民 生 百 货 大 厦

















混乱中迷失

A

SHULERS