

(日) 服部宇之吉 編

漢文大系

22



四川大學出版社

域外漢籍叢刊

(第三十二冊)

漢文大系



四川大學出版社

第二十二册

楚辭（八卷）宋朱熹集註附漢王逸註崗松甕穀考……………一

楚辭後語（六卷）宋朱熹撰……………三五五

楚辭辨證（二卷）宋朱熹撰……………五四五

近思錄（十四卷）宋朱熹呂祖謙編集葉采集解……………五九三

凡 例

一 楚辭註釋ノ最モ古キモノハ、王逸ノ章句ヲ推サザルベカラズ、章節ヲ分チテ詮釋ヲ施シ以テ閱讀ニ便ニセシハ、朱熹ノ集註本ニ若クナシ、故ニ此ノ編朱註ヲ本トシ、王註ハ其ノ下ニ合收シ、併セテ岡松襲谷ノ楚辭考ヲ附註ス。

一 朱熹ノ辨證ハ舊註ノ謬誤ヲ訂正セルヲ以テ考據ニ參スベク、後語ハ荀子ヨリ宋ノ呂大臨ニ至ル諸家ノ賦ヲ輯メシヲ以テ楚辭ノ源流ヲ徵スベシ、故ニ今兩書ヲ卷末ニ附收ス。

一 蔣驥ノ撰ビシ楚世家節略及ビ楚辭地理ハ、頗ル參攷ニ資スベキモノアルヲ以テ、收メテ卷首ニ掲グ。

一 標註ハ王註・朱註及ビ楚辭考ノ說ヲ參取シ、專ラ大意ヲ講明シテ文字ノ訓詁ニ及バズ、文ノ平易ナルモノハ、又必ズシモ註ヲ施サズ。案ニハ王念孫・俞樾及ビ龜井昭陽等ノ說ヲ取リ、間、私見ヲ録ス。

一 標註・訓點ハ文學士佐久節君ノ力ニ藉ルモノ最モ多シ、茲ニ特書シテ、深ク感謝ノ意ヲ表ス。

大正五年八月

岡田正之識

楚辭解題

一 屈原ノ事蹟

祖先 屈原ハ楚ト同姓ノ貴族ニシテ、本ト楚ノ武王ノ子瑕ヨリ出ヅト云フ。瑕ハ始メテ封ヲ屈ニ受ケテ卿トナレリ、是レ屈ヲ氏トセル所以ナリ。屈氏ノ一族ニハ春秋時代ニ名ヲ著セルモノ少カラズ、屈原ハ將帥ヲ以テ聞エ、屈完ハ辭令ヲ以テ顯ハレ、屈建ハ卿相ヲ以テ知ラレ、屈蕩ハ武勇ヲ以テ傳ハリ、白公勝ノ亂ニ、其ノ君惠王ヲ保護シテ位ニ復セシメタル屈固アリ、石乞ノ變ニ、其ノ脅迫ニ從ハズシテ死守シタル屈廬アリ、竝ニ義勇忠烈ヲ以テ稱セラレヌ。屈原ハ此等ノ名士トハ如何ナル血肉上ノ關係ヲ有セルカハ詳ナラザルモ、其ノ閥族ガ楚ノ公室ト雖ルベカラザル緣故ヲ有シ、且ツ其ノ祖先ガ後昆ニ垂レタル遺風餘烈ハ、決シテ少カラザルヲ知ルベシ。屈原ノ赤誠熱血ナル、如何ニ疏斥放流セラレシモ、死ニ至ルマデ、只管宗國ノ君民ヲ念ヒテ已マザルモノハ豈ニ自リテ來ル所ナカラシヤ。

(左傳 元利 姓纂 尚史)

名字 屈原、名ハ平、原ハ其ノ字ナリ、高平曰原ノ義ニ取ルト云フ。漁父ト居ノ二篇ニ、自ラ屈原ト稱スルニ據リ、名ハ原、字ハ平ナリトノ說ヲナセルモノモアリ、文選ノ李善

注ニモ既ニ其ノ説アリ。又離騷ニ敍セル所ニハ、名余曰正則兮、字余曰靈均トアリ、既ニ平原ノ名字アリテ、又正則靈均ノ名字アルヲ以テ、正則靈均ニ就イテハ種種ノ説アリ、宋ノ洪興祖ハ云フ、正則ハ平ト名ツケシ義ヲ釋キ、靈均ハ原ト字セシ義ヲ釋キシモノナリト。朱子モ亦云フ、正則靈均ハ各、平原ノ義ヲ釋キテ美稱トナセシノミト。清ノ王夫之ハ云フ、其ノ名ヲ隱シテ義ヲ取ルト。屈復モ亦云フ名ハ原、字ハ平ノ隱文ト。蔣驥ハ都元敬ノ説ヲ引キテ云フ、正則靈均ハ乃チ其ノ小名小字ナリト。今孰レカ其ノ真ヲ得タルヲ知ルベカラザルモ、正則靈均ノ四字ガ美稱ノ假名ニシテ、彼ノ人格ヲ表現シタルモノト看バ大差ナカルベシ。

(史記・文選李善註、楚辭補註、楚辭通釋、楚辭新註、山帶閣註、楚辭集)

闕歷 屈原博聞彊識ニシテ、辭令ニ嫻ヒ、治亂ノ事ヲ明ニセリ。出デテ懷王ニ仕ヘテ左徒トモナリ、三閭大夫トモナレリ、左徒トハ後世ノ左右拾遺ノ如キ官ニシテ、君ノ過失ヲ補ヒ、缺遺ヲ拾フコトヲ掌ルモノナリ。三閭大夫トハ王逸ノ説ニ、王族ノ昭屈景ノ三姓ヲ掌ルモノヲ云フト。屈原ハ三姓ノ譜屬ヲ序シ、其ノ賢良ヲ率キテ國士ヲ厲シ、入リテハ王ト政事ヲ謀リテ號令ヲ發シ、出デテハ賓客ニ接シ、諸侯ニ應對セリ、爲ニ懷王ノ信任スル所トナリ、諫行ハレ職修リヌ。惜往日ニ懷王ノ知遇ヲ得タル回顧ヲ抒ベテ曰ク、惜往日之曾信兮、受命詔以昭時。奉先功以照下兮、明法度之嫌疑。國

富強而法立矣。屬貞臣而日媿。秘密事之載心兮。雖過失猶弗治_ト。其ノ功業知遇ノ一斑ヲ窺フベシ。然ルニ一朝讒人ノ排擠スル所トナリテ懷王ニ疏セラレ、遂ニ逆境ノ人トナレリ。(史記・楚辭章句)

放流 屈原ガ懷王ニ疏セラレタルハ、懷王ノ幾年ナルカ、且ツ其ノ疏セラレタルハ、單ニ疏外セラレタルニ止マリテ、未ダ其ノ位ヲ去ラザリシカ、或ハ既ニ其ノ位ヲ失ヒテ朝ヲ去リシカ、離騷ニ放流ノ文アレバ、或ハ竄斥放流セラレタルカ、其ノ放流ハ疏外ノ時ト同時ナルカ、或ハ異時ナルカ、史記ノ敘スル所ニ據レバ、屈原ハ懷王ニ疏セラレシ後ニ於テモ、齊ニ使セシ事アリ、張儀ヲ釋スヲ諫メシ事アリ、懷王ノ武關ニ行クヲ留メントシタル事アリ、此等ノ事實ニ徵スレバ、一時放流セラレシ事アルモ、幾ナラズシテ召還セラレタルカ、史記ノ本傳ニ事實ノ時期ヲ明白ニセザルヲ以テ、放流ニ對スル時期ト場處トニ就イテハ諸家ノ紛議トナル。其ノ重ナルモノハ左ノ三種ノ說ナリ。

(一) 江南ニ遷サル。懷王ノ時ハ疏外セラレシニ止マリ、頃襄王ノ時ニ至リテ江南ニ放流セラル。是レ王逸等ノ說ナリ。

(二) 始ハ漢北、後ハ江南。懷王ノ時、疏外セラレテ一時漢北ニ遷サレシガ、幾クモナクシテ召還セラレ、頃襄王ノ時ニ至リ、江南ノ野ニ流サル。是レ林西仲、王夫之、蔣驥

等ノ說ナリ。

(三) 前後二回江南ニ遷サル。懷王ノ時、罪ヲ獲テ江南ニ遷サレ、二三年ナラズシテ郢都ニ還サレ、頃襄王ノ時再ビ江南ニ流サル。是レ岡松甕谷ノ說ナリ。

此ノ如ク三說ニ分レシ所以ハ、全ク九章ノ諸篇ニ對スル解釋ヲ異ニセシヨリ起リシモノナリ。

(一) 王逸等ハ九章ノ全篇ヲ以テ頃襄王ノ時、江南ニ遷サレテ作レルモノトナセリ。

(王逸ハ離騷九章ノ兩敘ニハ、頃襄王ノ時トシ、惜往日ノ註及ビ九辯ノ敘ニハ、懷王ノ時トス、前後相反セリ、今前說ニ據ル)

(二) 林西仲、王夫之、蔣驥等ハ九章ヲ以テ三時期ニ作レルモノトナセリ。

(1) 惜誦。懷王ニ疏セラレ未ダ放タレザル前ノ作。

(2) 思美人、抽思。懷王ノ時、漢北ニ斥ケラレテ作リシ所。

(3) 涉江、橘頌、悲回風、惜往日、哀郢、懷沙。頃襄王ノ時、江南ニ流サレテ作リシ所。

(三) 岡松氏モ亦三時期ニ分チタリ。

(1) 惜誦、思美人、惜往日、橘頌。懷王ノ時、郢都ニ在リテ作リシ所。

(2) 涉江、抽思、懷沙。懷王ノ時、始メテ江南ニ遷サレテ作リシ所。

(3) 哀郢、悲回風。頃襄王ノ時、再ビ江南ニ遷サレテ作リシ所。

比較的ニ其ノ當ヲ得タルト思ハルモノハ、第二第三ノ說ナリ、第二ト第三トノ是非ハ容易ニ判定スベカラザルモ、蔣驥ノ說ハ、解釋ノ基礎ヲ地理ノ上ニ求メ、頗ル研究ノ方法ヲ得タルモノアリ。放流ニ對スル事實ノ真相ヲ得タルモノハ、或ハ林西仲蔣驥等ノ說ナラン。(史記、楚辭章句、楚辭集註、楚辭考)

投水 屈原ガ汨羅ニ投ジテ死シタルトノ事ハ千古ノ定說ナリ。然ルニ後儒ハ其事實ニ對シテ抹殺ヲ試ミントスルモノアリ、即チ明ニ於テハ汪瑗、我邦ニ於テハ齋藤拙堂及ビ岡松甕谷氏ナリ。汪瑗ハ史記ノ敘スル所ヲ否定シテ曰ク、「漢初君子得之於傳聞者耳」ト。又曰ク、「太史公蓋踵賈誼東方朔之說、而成之者也」ト。楚辭九章ノ諸篇ニ、投水ノ意ヲ抒ベシヲ辯ジテ曰ク、「其所自言者、雖或有投水而死之說、然或設言、或反言耳。徐而察之、實未嘗真有自沈之意也」ト。更ニ又推測ノ斷案ヲ下シテ曰ク、「誰謂屈子昧大雅明哲之道、而輕身投水以死也哉」ト。是レ汪瑗ガ抹殺ノ論據ナリ。(庫四)

全書總目ニ、汪瑗ハ王安石ノ聞呂望之解舟ノ詩ノ李壁註中ノ語ヲ綴合シタルモノトナセリ、今王半山詩李壁箋註ヲ閱スルニ、其ノ文見エズ、或ハ四庫全書總目ノ失考ナラシトナ

略、之ト同シク「屈原之死、出於附會」ト曰ヒ、司馬遷弗察而收之ト曰ヒ、原之賢決無此事ト曰ヒ、古書之文多比喻ト曰フ。是レ齋藤拙堂ガ抹殺ノ論據ナリ。岡松甕谷氏ノ說

ク所モ亦略同ジ、曰ク、好事者推尊三閭、欲使高於萬世、作爲此說ト、曰ク「三閭以淑質卓行擅學問文章之美、不幸爲讒邪所沮毀、沈淪絕域、以終其世、是固時命使然、在三閭、亦無奈之何也」ト、曰ク「若夫局局於一死、欲以名高、是小丈夫缺歎者所爲、如聶政之流是也、誰謂三閭之賢而有是行哉」ト、又曰ク「惜往日曰、遂自忍而沈流、曰寧溘死而流亡、漁父辭曰、寧赴湘流葬於江魚之腹中、凡此其言、皆出於憂憤之餘、其實非欲必死於水ト、是レ岡松璽谷氏ガ抹殺ノ論據ナリ、

(楚辭集解、拙堂文集、楚辭考)

然レトモ此クノ如キ臆測的ノ論據ガ果シテ辯證上ニ幾何ノ價值ヲ有スルカ、恐ラクハ真正ノ史家ノ顧ミザル所ナルベシ、此ヲ以テ史記ノ投水ノ事實ヲ抹殺セントスルハ、武斷ノ譏ヲ免レザルナリ、看ヨ前漢學者ノ屈原ノ死ヲ傷ムモノノ多キヲ、今其ノ著名ナルモノニ就キ、其ノ文ヲ摘舉スレバ左ノ如シ、

賈誼ノ弔屈原 人聞屈原兮自湛汨羅、造託湘流兮敬弔先生、

司馬遷ノ史記屈原傳 余讀離騷天問招魂哀郢、悲其志、適長沙、觀屈原所自

沈淵、未嘗不垂涕想見其爲人、

東方朔ノ七諫沈江 赴湘沅之流澌兮、恐逐波而復東、懷沙礫而自沈兮、不忍

見君之蔽壅、

莊忌ノ哀時命　子胥死而成義兮、屈原沈於汨羅、雖體解其不變兮、豈忠信之可化、

王襄ノ九懷　伍胥兮浮江、屈子兮沈湘、

劉向ノ九歎　遠遊　見南郢之流風兮、殞余躬於沅湘、

此ノ外、淮南王安ノ客ナル小山ノ作ニ係カル招隱士モ、亦意ヲ託シテ屈原ヲ招ケルモノナリ、此クノ如ク前漢時代ニ在リテ哀悼ノ情ヲ表スルモノハ、全ク屈原ノ忠誠ニシテ君ニ容レラレズ、而カモ遂ニ汨羅ニ沈ミシモノガ、同情ノ原因トナリシモノナリ、若シ果シテ反言設言又ハ比喻ニ止マラシメバ、爭テ人心ヲ動スコトノ此クノ如ク甚ダシキニ至ラシヤ、
(漢書・楚辭章句)

贈封　屈原ノ入水ハ毫モ疑フベカラズ、唯ダ其ノ入水ノ月日ヲ五月五日トナセシハ何ノ據ル所ナルヲ知ラズ、其ノ說ハ始メテ荆楚歲時記ニ見ユレバ、漢代ノ傳說ナルベシ、唐ノ沈亞之ノ屈原外傳ニハ、入水ノ後、種種ノ奇蹟ガ漢晉ノ間ニ見ハレタル事ヲ載スルモ、無論怪誕ノ傳說ニシテ信ヲ措クニ足ラズ、然レドモ其ノ精誠ガ永ク世道人心ヲ支配シ、獨リ漢代學者ノ同情トナルノミナラズ、歷代ノ帝王モ亦其ノ忠烈ヲ嘉ミシテ之ヲ追封シ、唐ノ昭宗ハ天祐元年ニ昭靈侯ニ封ジ、宋ノ神宗ハ元豐六年ニ忠潔

侯ニ封ジ、後又清烈公ヲ贈リ、元ノ仁宗ハ延祐五年ニ忠節清烈公ニ封ジタリ。サレバ楚ノ鬻融氏ハ秦漢以後絶エテ祀ラレザリシモ、獨リ三閭ノ騷魂ト辭藻トハ日月ト光輝ヲ同ジクシテ、千古ノ崇敬ヲ受ケタリ。

(荆楚歲時記、屈原外傳、唐書、宋史、元史)

二 屈原ノ辭藻

人格 屈原ノ辭藻ハ屈原ノ人格ナリ、屈原ノ人格ヲ知ラザレバ、屈原ノ辭藻ヲ語ルニ足ラズ、余ヲシテ先ヅ屈原ノ人格ヲ説カシメヨ。屈原ハ實ニ熱情ノ人ナリ、意志ノ人ナリ、纏綿悽惻ノ情緒ト勇往邁進ノ意志トハ、君國ニ對シテ壯烈ナル熱血トナリ、自己ニ對シテハ絶大ナル自信ト化シ、殊ニ其ノ清廉高潔ノ性癖ハ、到底俗世界ノ溷濁ニ和スルヲ許サズ、若シ前賢ヲ捉ヘテ之ヲ比セバ、天職ヲ自覺セル伊尹ノ任ニ特立獨行セル伯夷ノ清ヲ兼ネタルモノハ屈原ノ性格ニアラズヤ。而シテ其ノ思想ハ、七分ノ儒敎主義ト三分ノ道家主義トヲ以テ混成セラレ、彼ガ道義ノ念ニ篤ク、社會ニ向ヒテ倫理上ノ善ヲ絶對ニ行ハントシタルハ、孔孟ノ精神ニ似タリ。而カモ、時ニハ縹渺タル幽玄ノ境ニ入リテ、人間界ヲ離レタル如キモノアリ。超然俗ヲ出デ、空ヲ談シ怪ヲ語リテ、想像力ニ富メルハ列莊ノ本領ニ似タリ、而カモ又嘗テ放縱不羈、一世ヲ愚弄ス

ル如キモノナシ。屈原ノ先天的性質ハ純粹ノ哲學者ニモアラズ、圓滿ナル道德家ニモアラズ、智略アル政治家ニモアラズ、彼ハ全ク理想ニ富メル多情多感ノ一大詩人ナリ。故ニ詩ハ屈原ノ生命ナリ、屈原ハ詩ノ爲ニ生キ、詩ノ爲ニ死セシモノナリ。若シ屈原ヲシテ平坦タル順境ニ在ラシメバ、恐ラクハ其ノ辭藻ヲ天地ニ留ムルコトヲ得ザルベシ。其ノ一生涯、現實ニ反抗シ時世ト奮闘シ、運命ハ仇ト謀リ、終始葛藤ヲシテ絶エザラシムルモノハ即チ天ガ屈原ニ向ヒテ天分ヲ發揮シ得ベキ絶佳ノ境遇ヲ與ヘタルモノニアラズシテ何ゾ。若シ屈原ノ辭藻ノ美ヲ問フモノアラバ、余ハ純潔ナル理想ト偉大ナル自己崇拜トニ因リテ起リタル人生ノ葛藤美ト答ヘンノミ。

作品 漢書藝文志ニ屈原賦二十五篇トアリ、二十五篇ノ數ヘ方ハ明カナラザルモ、其ノ辭藻トシテ略一定セルモノハ、離騷九歌天問九章遠游卜居漁父招魂大招ナリ。孰レモ皆逆境ノ文字ニシテ、幽憂窮蹙、怨慕悽涼ノ意ニ出デタルモノナレバ、辭調ハ鏗鏘氣格ハ高古、激越跌宕ノ音トナリ、悲壯淒酸ノ聲トナリ、人ヲシテ悵然悲ヲ興シ其ノ辭ヲ三復シテ自ラ已ム能ハザラシムルハ、辭藻ノ全篇ニ通有シタル文致ナリ。茲ニ各篇ノ大旨ヲ略述シ、併セテ異說ノ在ル所ヲ紹介セン。

離騷ハ屈原ノ辭藻中否ナ古今ノ辭賦中ノ第一ニ數ヘラルルモノナリ。高潔ノ身

ヲ以テ忠貞ノ節ヲ盡スモ、上ハ君ニ察セラレズ、下ハ世ニ容レラレズ、故都ヲ去リテ其ノ身ヲ潔クセンカ、宗國ヲ如何セン、君側ニ侍リテ世ト推移センカ、道義ヲ如何セン、一片ノ孤忠訴フルニ所ナク、君國ノ覆亡ハ坐視スルニ忍ビズ、其ノ身ヲ處スル道ハ死諫ノ一途アルノミトノ一大覺悟ヲ詠ミタルモノニシテ、炎ユルガ如キ情ト湧クガ如キ血トノ最高潮ニ達シタル惻怛痛絕ノ一大文字ナリ。(楚辭)

九歌ハ神ヲ迎ヘ神ヲ祭ル歌ニ因リテ、君ヲ思ヒ國ヲ憂ヒ、眷戀忘レザルノ情ヲ寄託シタルモノナリ。其ノ一ハ東皇太一、其ノ二ハ雲中君、其ノ三ハ湘君、其ノ四ハ湘夫人、其ノ五ハ大司命、其ノ六ハ少司命、其ノ七ハ東君、其ノ八ハ河伯、其ノ九ハ山鬼、其ノ十ハ國殤、其ノ十一ハ禮魂ナリ。其ノ歌ノ十一篇ナルニ拘ハラズ、之ヲ九歌ト稱スルハ、四庫全書總目ニ大凡ノ數ヲ舉ゲタルト云ヘルハ、允ニ然ラン。由來九歌ノ稱ハ古シ、離騷ニ「啓九辯與九歌兮」ト云ヒ、奏九歌而舞韶トモ云ヒ、天問ニモ九歌九辯ノ文見ユレバ、九歌ノ名ハ蓋シ其ノ舊稱ヲ襲ギタルモノナルベシ。(楚辭)

文選ニ九歌ヲ載セテ國殤禮魂ノ二篇ヲ取ラザリシハ、九ノ數ニ合セン爲メナルベシ。林西仲モ說ヲナシテ曰ク、九歌ノ數ハ山鬼ニ至リテ既ニ滿チタリ、國殤禮魂ノ二作多キニ似タリ、蓋シ山鬼ハ正神ト同ジカラズ、國殤禮魂ハ乃チ人ノ新ニ死シテ鬼ト

ナレルモノ、物ハ類ヲ以テ聚ル、三篇ト號スルモ實ハ第一篇ナリ、前ト合セテ共ニ九篇ナリト。顧成天、蔣驥モ湘君、湘夫人ヲ一篇ト見做シ、大司命、少司命ヲ一篇ト見做シ、九歌九篇ナリト云フ、是等ハ皆九ノ數ニ拘泥シタルモノニアラザルカ。(四庫全書總目、楚辭卷、山帶閣)

註

天問ハ宇宙及ビ人生ニ對スル幾多ノ疑問ヲ發シタルモノナリ。茫茫タル宇宙ノ萬象ニ就イテ、古今誰レカ其ノ解決ヲ與フルモノゾ、善惡ハ顛倒シ、禍福ハ地ヲ易ヘ、讒佞ノ徒ハ勢ヲ得テ、忠貞ノ臣ハ菹醢セラレ、國家ノ亡ブベキモノハ却ツテ存シ、廢スベキモノハ却ツテ興ル、天道果シテ是ナルカ、人事果シテ非ナルカ、耳目ノ觸ルル所ハ、一トシテ然ル所以ヲ知ルベカラズ、是レ此ノ篇ノ一百七十二種ノ問題ヲ掲ゲテ、天ニ問ヒタル所以ナリ。(楚辭)

九章ハ惜誦、思美人、抽思、涉江、橘頌、悲回風、惜往日、哀郢、懷沙ノ九篇トス、九篇アルヲ以テ九章ト云フ。惜誦ハ進言ノ察セラレザルヲ惜ミ、忠良ノ心ハ讒毀ノ爲ニ變更スルコトナキヲ詠ゼシモノニシテ、懷王ニ疏セラレシ時ノ作ニ係カル。思美人、抽思ノ二篇ハ懷王ノ時、漢北ニ貶謫セラレテ作りシモノニシテ、君ノ舊ヲ念ヒテ一悟センコトヲ願ヒ、自ラ彭咸ノ死諫ヲ期セシコトヲ賦ス。後ノ六篇ハ皆頃襄王ノ時、江南ニ放タ

レテ作リシ所ナリ。哀郢ハ郢都ヲ發シテ陵陽ニ至ルモノニシテ、嚴譴ヲ蒙リテ故國ヲ去ルノ悲ヲ抒ベ、涉江ハ江ヲ涉リテ鄂渚ヨリ淑浦ニ入ルモノニシテ、憤懷ニ激シテ人ヲ絶ツノ志ヲ歌ヒシモノナリ。橘頌ノ一篇ハ自ラ其ノ心ノ不遷ト難徒トニ喻ヒタルモノナリ。秋風ノ搖落ニ感ジテ益、彭咸ノ志ヲ反覆著明ニスルヲ悲同風トス。今ヲ傷ミ昔ヲ思ヒ、遂ニ死ヲ以テ其ノ君ヲ悟サント決心セルヲ惜往日トス。懷沙ハ沙石ヲ抱キテ將ニ自ラ沈マントスル時ノ作ニシテ、屈原ノ絶命ノ辭ナリ、或ハ云フ沙ハ長沙ナリ、懷沙トハ懷ヲ長沙ノ地ニ寄セテ、往イテ死ニ就カントスル意ナリト。

(楚辭)

帶閣(山)
帶閣(註)

屈原ノ辭藻中尤モ疑問ノ多ク解釋ノ分ルルハ九章ナリ、王逸ハ九篇悉ク頃襄王ノ時、江南ニ放タレテ作レルモノトナセリ、朱子ハ一時ノ作ニアラズト云ヒテ其ノ地ヲ明ニセズ。岡松甕谷ノ說ノ異ナレルコトハ、既ニ前章ニ述ブル如シ。今姑ク林西仲、蔣驥ノ說ニ從ヘタリ。

(楚辭章句)
(楚辭集註)

又九章篇中ニ疑ヲ挾ムモノアリ、顧成天ハ惜誦、惜往日ノ二篇ヲ以テ僞託トシ、曾國藩モ亦惜往日ヲ以テ僞作トナセリ、惜往日ノ辭ハ稍、淺易ノ感ナキニアラザルモ、之ヲ以テ直ニ僞作トナスベカラザルナリ。

(四庫全書總目、
求闕齋日記類鈔)