

中国古典诗词精选系列丛书之三

千古绝唱



上册 诗人经典

少轩 编著



《谪仙玩月图》

少轩 编著



千古绝唱

上册

诗人经典



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目(CIP)数据

千古绝唱:全2册/少轩编著.—北京:

中国书籍出版社,2018.2

ISBN 978-7-5068-6783-2

I. ①千… II. ①少… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—
中国 IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 044014 号

千古绝唱(全2册)

少轩 编著

策划编辑 成晓春

责任编辑 成晓春 张 娟

责任印制 孙马飞 马 芝

封面设计 王 菲

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编:100073)

电 话 (010)52257143(总编室) (010)52257140(发行部)

电子邮箱 eo@chinabp.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 380 千字

印 张 26.5

版 次 2018 年 5 月第 1 版 2018 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-6783-2

定 价 88.00 元



屈原



李白



杜甫



白居易



李商隐



苏轼



辛弃疾



陆游



李清照



中国古典诗词精选系列丛书 编写说明

《中华诗彩》(上下卷)的出版得到了广大读者好评。为适应读者需要,在完整保留《中华诗彩》近千首经典诗词的基础上,又增选了近五百首诗词作补充,对其按内容、诗艺和人物分篇排列,形成一部集中反映我国古典诗词之绝美的佳作,取名为《千古绝唱》,分别以诗人经典版、分类精选版的方式出版,以便于读者使用。

《千古绝唱》与《中华诗彩》在内容上的基本一致性和编写特色的互补性,组合成了一套中国古典诗词精选系列丛书。该丛书从卷帙浩繁的我国古代诗词中精选其精华,汇集了约460位诗人的近1500首诗词。在科技文化迅猛发展生活节奏飞快的今天,学习古典诗词,弘扬优秀传统文化,具有特殊意义。现将这套丛书各册内容简要说明如下:

系列丛书之一,《中华诗彩》上卷——诗词里江山。其特点,以章回体的形式,对精选的历代约五百首诗词名篇及佳句、妙段,按大自然万象予以分类,作精彩串述或点评。

系列丛书之二,《中华诗彩》下卷——诗词里人间。其特点,以章回体的形式,对精选的历代约五百首诗词名篇及佳句、妙段,按人间万象予以分类,作精彩串述或点评。

系列丛书之三,《千古绝唱》(上册)——诗人经典。包括430余位诗人的诗词。其特点,一是按诗人遴选经典作品,看到他们各自栩栩如生而各具特色的

风采,以便读者学习和比较诗人各具特色的诗风诗品;二是对《中华诗彩》上卷的《诗词格律简述字表》作了修订,为读者提供简便而丰富的参考资料,以便于欣赏和习作格律诗词;三是按内容排列先后,分别用新魏、行楷、隶书字体印制,为读者提供欣赏诗艺和习练书艺的双向功能。

系列丛书之四,《千古绝唱》(下册)——分类精选。以系列丛书之一、之二和之三所选诗词为基础作扩充,所含诗词量近 1400 首。其特点,一是按内容分类,以便速查所需内容的最为精彩的诗词;二是按诗艺遴选了极有特色诗词,能为读者提供绝美的艺术欣赏,又可启发创作诗词的灵感。部分意境优美、涵盖广泛的名句佳作,其分类应对不同的时景,将在多处出现,以供读者细磨。

系列丛书之五,《千古诗词掌中宝》(暂定)。以系列丛书之四为母本作简缩,并增加一百首脍炙人口的经典诗词以供初学者及少年儿童诵记。其特点,内容精当,制体虽小且便于携带,故称“掌中宝”。

本系列丛书所选诗词的编号,统一按 2015 年以后出版的新版《中华诗彩》的编号确定。查找所选诗词的原文,可按其编号在新版《中华诗彩》的附录中查到。

为便于读者阅读时不用目录也能速查到某诗人诗篇,在本书主篇:“诗家名篇”的每个奇页面下有一行特殊文字“作者姓氏声母排序”,其中的红色字母是当页面诗人的声母。以此为坐标,可速查到要找的诗人诗篇。比如:随手翻到 129 页是王维,其声母是“w”,下面的排序中有红色“w”,而要找孟浩然的诗,声母是“m”,那么就从红字“w”向前找,在“m”声母中的 102 页便找到。



目 录

本书所选诗词基本取自 2015 年的新版《中华诗彩》，每首出处注明
的红色编号与《中华诗彩》中的编号一致，可从新版《中华诗彩》正
文和附录中查找原文和阐释。本书中未编号的，都是新加入的。

主篇 诗家名篇

(按姓氏声母排序)

B、C、D、F、G、H、J、K 部分为新魏字体

L、M、N、O、P、Q、R、S、T 部分为行楷字体

W、X、Y、Z 部分为隶书字体

B.白居易 鲍 照 鲍 溶 布袋和尚	3~15
C.曹 操 曹 植 曹 丕 曹雪芹 曹 毗 曹 邴	15~20
曹 松 曹 冠 曹 唐 曹 翰 岑 参 陈师道	20~22
陈与义 陈 羽 陈 亮 陈玉树 陈伯崖 陈曾寿	22~23
陈子昂 陈于之 陈 陶 陈 著 陈 杰 崔 顗	23
崔 护 崔 珣 崔致远 崔知贤 崔 曙 程 颢	23~24
程之鵠 晁冲之 朝施盘 储光羲 褚 载	24~25
D.杜 甫 杜 牧 杜荀鹤 杜 耒 杜秋娘 杜 淹	25~39

- 戴叔伦 道 潜 董解元 邓石如 丁鹤年 党怀英 39~40
- F. 范仲淹 范成大 范 曄^{quē} 冯梦龙 方 岳 方 回 41~43
- 方 千 傅 玄 法 具 奉 蚌 44
- G. 高 适 高 启 高 骈 高 翥^{zhù} 高 蟾 龚自珍 44~46
- 顾炎武 顾祖禹 顾 况 耿 漳^{wéi} 葛 洪 贯 休 46~47
- H. 韩 愈 韩熙载 韩 偓^{wò} 韩 翃^{hóng} 韩 琦 韩 溉 47~49
- 黄庭坚 黄 庚 黄大受 黄氏女 黄 裳 黄 巢 49~50
- 黄恩锡 黄 增 黄 蘖^{niè} 黄 升 黄体元 黄景仁 51
- 贺知章 贺 铸 洪 升 胡令能 胡 皓 胡君防 51~53
- 胡太后 侯夫人 侯克中 何 基 何 逊 华亦祥 53~54
- 慧开禅师 和 凝 寒 山 贺兰进明 54~55
- J. 姜 夔^{kuī} 蒋 捷 贾 至 贾 弇^{yǎn} 贾 岛 蒋士铨 55~56
- 江 洪 江 淹 江 总 揭傒斯 金岳霖 57
- K. 寇 准 孔武仲 孔平仲 57~58
- L. 李 白 李商隐 李清照 李 贺 李 煜 李攀龙 58~73
- 李咸用 李 绅 李 颀^{qí} 李 峤 李山甫 李群玉 74~75
- 李师广 李世民 李之仪 李 中 李东阳 李弥逊 76~77
- 李元膺 李梦阳 李开先 李 华 李 益 李 缙 77
- 柳 永 柳宗元 刘禹锡 刘 攽 刘希夷 刘 邦 77~86
- 刘 翰 刘长卿 刘方平 刘光第 刘伯温 刘子翬 86~87
- 刘克庄 刘日湘 刘学箕 刘 兼 刘 因 刘 铄^{shuò} 87
- 陆 游 陆龟蒙 陆 凯 陆 机 卢照邻 卢 仝 87~94
- 卢 纶 卢梅坡 罗 隐 罗贯中 吕声之 吕履恒 95~97
- 吕本中 吕 定 鲁 迅 林则徐 林 逋 骆宾王 97~98
- 雷 震 乐雷发 冷朝阳 廖 凝 利 登 凌蒙初 98~99
- 令狐楚 劳之辩 梁启超 99

M.毛泽东	孟浩然	孟 郊	梅尧臣	马致远	马 熙	99~103
牟 融	穆 修					104
N.倪 瓒	倪瑞璇	纳兰性德				104
O.欧阳修						105
P.皮日休	蒲松龄	普 济	彭定求	潘良贵		107
Q.屈 原	秦 观	秦韬玉	秋 瑾	齐 己	仇 远	108~112
钱 时	钱 起	丘 葵	裘 衍	裘万顷	戚继光	112~113
R.戎 昱						113
S.苏 轼	苏 辙	苏 颋 ^{tǐng}	苏 麟	司马光	司空曙	114~120
司空图	萨都刺	史达祖	史 青	宋 祁	宋 濂	120~122
宋之间	宋 雍	宋 无	宋 琬	宋 庠	施闰章	122~123
沈 偕	沈佺期	沈德潜	沈 周	沈 彬	沈 约	123~124
邵 雍	邵 谒	释德清	石延年	石 涛	释绍蒿	124~125
释斯植	孙 谔 ^{dàn}	孙光宪	舒 亶	申时行	施耐庵	125~126
T.陶渊明	陶 翰	唐伯虎	唐 婉	唐彦谦	唐孝标	126~128
汤显祖	谭嗣同 ^{si}					129
W.王 维	王安石	王 冕	王之涣	王 勃	王昌龄	129~134
王 驾	王之道	王 翰	王 湾	王 令	王 案	134~135
王 曙	王 观	王 粲	王 建	王士禛	王守仁	135~136
王国维	王贞白	王献之	王实甫	王僧孺	温庭筠	136
文天祥	文征明	吴承恩	吴伟业	吴履垒	吴叔达	137~138
吴 潜	吴文英	吴本善	汪 藻	汪 琬	汪元量	138
韦应物	魏夫人	韦 庄	翁 绶	翁 照	无尽藏	138~140
无名氏						140
X.辛弃疾	徐 渭	徐 凝	徐 玘	徐锡麟	徐 绩	141~145
徐 夔 ^{yū}	徐 琰	徐庭筠 ^{jūn}	徐小松	许廷荣	许 浑	145~146
谢 逸	谢枋得	薛 逢	薛 能	向 镐 ^{xiào}	萧 贡	146~147



夏元鼎	148
Y. 岳飞 晏殊 晏几道 袁枚 袁裘 袁凯	148~151
袁说友 元稹 元好问 元绛 叶绍翁 叶梦得	151~154
叶楚伦 杨万里 杨收 杨慎 杨维桢 杨显之	155~156
杨广 杨载 杨凌 杨巨源 杨庆琛 杨巽斋	157
羊士谔 于谦 于右任 俞德邻 姚涑 姚合	157~158
颜真卿 庾信 鱼玄机 虞世南 虞俦 俞琰	158~159
殷文圭 元淮 易顺鼎	159~160
Z. 张孝祥 张籍 张先 张问陶 张耒 张九龄	160~164
张谓 张继 张若虚 张正见 张松龄 张元干	164~166
张志和 张英 张悦 张泌 张祜 张昇	166~167
张震 张元 张咏 张为 张氏 张舜民	168
张以宁 朱熹 朱淑真 朱庆余 朱超 朱草衣	168~169
朱元璋 郑板桥 郑谷 郑思肖 郑遨 郑炎	169~170
赵翼 赵汾 赵艳雪 赵嘏 赵友直 赵师秀	171~172
赵希淦 赵与滂 赵秉文 赵善伦 赵师侠 赵孟頫	172
查慎行 真山民 曾几 曾巩 曾纡 左宗棠	172~173
周邦彦 周密 周繇 周紫芝 择璘 卓文君	173~175
章孝标 章碣 折元礼 宗泽 祖咏 珠帘绣	176~177

副篇 诗词格律简述

一、格律诗	181
二、格律诗的规则	181
三、格律词及常用词牌韵格	185



主 篇

诗家名篇

(B)

白居易(唐)

《赋得古原草送别》(484)

离离原上草，一岁一枯荣。
野火烧不尽，春风吹又生。
远芳侵古道，晴翠接荒城。
又送王孙去，萋萋满别情。

《彭蠡湖晚归》(25)

彭蠡湖天晚，桃花水气春。
鸟飞千白点，日没半红轮。

《我身》(选段)(543)

通当为大鹏，举翅摩苍穹。
穷则^{jiū liáo}为鹤鹑，一枝足自容。
苟知此道者，身穷心不穷。

《不如来饮酒(之七)》(612)

莫入红尘去，令人心力劳。
相争两蜗角，所得一牛毛。
且天嗔中火，休磨笑里刀。
不如来饮酒，稳卧醉陶陶。

《筝》(选段)(846)

云髻飘萧绿，花颜旖旎红。
双眸剪秋水，十指剥春葱。

《歌舞》(901)

朱轮车马客，红烛歌舞楼。
欢酣促密坐，醉暖脱重裘。



《赠东邻王十三》(选段)(469)

携手池边月，开襟竹下风。
驱愁知酒力，破睡见茶功。

《轻肥》(903)

夸赴军中宴，走马去如云。
樽罍溢九酝，水陆罗八珍。
果擘洞庭橘，脍切天池鳞。
食饱心自若，酒酣气益振。

《问刘十九》(908)

绿蚁新醅酒，红泥小火炉。
晚来天欲雪，能饮一杯无？

《忆江南》(14)

江南好，风景旧曾谙。日
出江花红胜火，春来江水
绿如蓝，能不忆江南。

《春风》(42)

春风先发苑中梅，樱杏桃梨次第开。
荠花榆荚深村里，亦道春风为我来。

《暮江吟》(119)

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。
可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

《江楼夕望招客》(选段)(189)

海天东望夕茫茫，山势川形阔复长。
灯火万家城四畔，星河一道水中央。



《邯郸冬至夜》

邯郸驿里逢冬至，抱膝灯前影伴身。
想得家中夜深坐，还应说着远行人。

《钱塘湖春行》 (280)

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥？
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

《杨柳枝》 (342)

依依袅袅复青青，勾引春风无限情。
白雪花繁空扑地，绿丝条弱不胜莺。

《杨柳枝》 (343)

叶含浓露如啼眼，枝袅轻风似舞腰。
小树不禁攀折苦，乞君留取两三条。

《正月三日闲行》 (271)

黄鹂巷口莺欲语，乌鹄河头冰欲销。
绿浪东西南北水，红栏三百九十桥。
鸳鸯荡漾双双翅，杨柳交加万万条。
借问春风来早晚，只从前日到今朝。

《大林寺桃花》 (381)

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。
长恨春归无觅处，不知转入此中来。

《戏答诸少年》 (728)

顾我长年头似雪，饶君壮岁气如云。
朱颜今日虽欺我，白发他时不放君。

《后宫词》(815)

泪湿罗巾梦不成，夜深前殿按歌声。
红颜未老恩先断，斜倚熏笼坐到明。

《寒食野望吟》

风吹旷野纸钱飞，古墓累累春草绿。
棠梨花映白杨树，尽是生死离别处。

《咏菊》(415)

一夜新霜着瓦轻，芭蕉新折败荷倾。
耐寒唯有东篱菊，金粟初开晓更清。

《不出门》(选句)(548)

鹤笼开处见君子，书卷展时逢古人。
自静其心延寿命，无求于物长精神。

《对酒五首(其二)》(549)

蜗牛角上争何事？石火光中寄此身。
随富随贫且欢乐，不开口笑是痴人。

《七夕二首(其一)》(786)

迢迢银汉晚晴空，万古悲歌爱恨同。
浩瀚高天圆月夜，欢情一刻此宵中。

《鸟》(867)

谁道群生性命微？一般骨肉一般皮。
劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归。

《山枇杷》(选句)

火树风来翻绛焰，琼枝日出晒红纱。
回看桃李都无色，映得芙蓉不是花。

《思妇眉》

春风摇荡自东来，折尽樱桃绽尽梅。
惟余思妇愁眉结，无限春风吹不开。

《新制绫袄成，感而有咏》(节选) (566)

百姓多寒无可救，一身独暖亦何情！
心中为念农桑苦，耳里如闻饥冻声。
争得大裘长万丈，与君都盖洛阳城！

《牡丹芳》(节选) (395)

牡丹芳，牡丹芳，黄金蕊绽红玉房。
千片赤英霞灿灿，百枝绛点灯煌煌。
照地初开锦绣段，当风不结兰麝囊。
宿露轻盈泛紫艳，朝阳照耀生红光。
红紫二色间深浅，向背万态随低昂。
映叶多情隐羞面，卧丛无力含醉妆。
低娇笑容疑掩口，凝思怨人如断肠。
秾姿贵彩信奇绝，杂卉乱花无比方。

《山石榴，寄元九》(节选)

九江三月杜鹃来，一声催得一枝开。
江城上佐闲无事，山下斫得厅前栽。
烂熳一栏十八树，根株有数花无数。
千房万叶一时新，嫩紫殷红鲜^{qī}麴尘。
泪痕^{yī}浥损燕支脸，剪刀裁破红绡巾。
谪仙初堕愁在世，姹女新嫁娇泥春。
日射血珠将滴地，风翻火焰欲烧人。

