

4

步漫画法

HOW TO DRAW



速成漫画高手



群魔乱舞的 万圣节形象

「英」马克·伯金——著
陈芳芳——译



4 步漫画法 速成漫画高手

群魔乱舞的万圣节形象

[英] 马克·伯金 著

陈芳芳 译

图书在版编目(CIP)数据

4步漫画法,速成漫画高手,群魔乱舞的万圣节形象/
(英)马克·伯金著;陈芳芳译.——北京:中信出版社,
2018.4

书名原文:HOW TO DRAW VAMPIRES, GHOSTS AND
OTHER HALLOWEEN HORRORS
ISBN 978-7-5086-8423-9

I. ①4… II. ①马… ②陈… III. ①漫画—绘画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第295439号

HOW TO DRAW VAMPIRES, GHOSTS AND OTHER HALLOWEEN HORRORS

©The Salariya Book Company Ltd MMXII

All rights reserved. No part of this book may be reproduced,
stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording or otherwise, without the written permission of the copyright owner.

Published in Great Britain in MMXII by Book House, an imprint of The Salariya Book Company Ltd
Chinese simplified translation copyright © 2018 by CITIC Press Corporation

ALL RIGHTS RESERVED

本书仅限中国大陆地区发行销售

4步漫画法 速成漫画高手 群魔乱舞的万圣节形象

著者:[英]马克·伯金

译者:陈芳芳

出版发行:中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者:北京尚唐印刷包装有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:2

版次:2018年4月第1版

京权图字:01-2015-8007

书号:ISBN 978-7-5086-8423-9

字数:35千字

印次:2018年4月第1次印刷

广告经营许可证:京朝工商广字第8087号

定价:18.00元



编者注:本书适合初学漫画者阅读。无论是青少年还是成年人,都可以通过“4步漫画法”掌握多种绘画技法。需要提醒青少年读者注意的是,本书所绘形象多是西方传统节日万圣节时常见的虚构形象,如鬼怪、女巫等,并非现实中的人物。(万圣节为每年11月1日,万圣节前夜孩子们会打扮成各种可怕的形象到邻居家讨要糖果。)

目录

- 4 开场白
- 6 透视画法
- 8 绘画材料
- 10 创造角色
- 12 画动作
- 14 吸血鬼
- 16 丧尸
- 18 食尸鬼
- 20 狼人
- 22 幽灵
- 24 女巫
- 26 科学怪人
- 28 稻草人
- 30 死神
- 32 词汇表



4步漫画法 速成漫画高手

群魔乱舞的万圣节形象

[英] 马克·伯金 著

陈芳芳 译

中信出版集团·北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

4步漫画法,速成漫画高手,群魔乱舞的万圣节形象 /
(英)马克·伯金著;陈芳芳译.---北京:中信出版社,
2018.4

书名原文:HOW TO DRAW VAMPIRES, GHOSTS AND
OTHER HALLOWEEN HORRORS
ISBN 978-7-5086-8423-9

I. ①4--- II. ①马… ②陈… III. ①漫画—绘画技法
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第295439号

HOW TO DRAW VAMPIRES, GHOSTS AND OTHER HALLOWEEN HORRORS

©The Salariya Book Company Ltd MMXII

All rights reserved. No part of this book may be reproduced,
stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical,
photocopying, recording or otherwise, without the written permission of the copyright owner.

Published in Great Britain in MMXII by Book House, an imprint of The Salariya Book Company Ltd
Chinese simplified translation copyright © 2018 by CITIC Press Corporation

ALL RIGHTS RESERVED

本书仅限中国大陆地区发行销售

4步漫画法 速成漫画高手 群魔乱舞的万圣节形象

著者:[英]马克·伯金

译者:陈芳芳

出版发行:中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者:北京尚唐印刷包装有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:2

版次:2018年4月第1版

京权图字:01-2015-8007

书号:ISBN 978-7-5086-8423-9

字数:35千字

印次:2018年4月第1次印刷

广告经营许可证:京朝工商广字第8087号

定价:18.00元



版权所有·侵权必究
如有印刷、装订问题,本公司负责调换。
服务热线:400-600-8099
投稿邮箱:author@citicpub.com

编者注:本书适合初学漫画者阅读。无论是青少年还是成年人,都可以通过“4步漫画法”掌握多种绘画技法。需要提醒青少年读者注意的是,本书所绘形象多是西方传统节日万圣节时常见的虚构形象,如鬼怪、女巫等,并非现实中的人物。(万圣节为每年11月1日,万圣节前夜孩子们会打扮成各种可怕的形象到邻居家讨要糖果。)

目录

- 4 开场白
- 6 透视画法
- 8 绘画材料
- 10 创造角色
- 12 画动作
- 14 吸血鬼
- 16 丧尸
- 18 食尸鬼
- 20 狼人
- 22 幽灵
- 24 女巫
- 26 科学怪人
- 28 稻草人
- 30 死神
- 32 词汇表



开场白

学习画画就是要学会观察，然后不断练习，充分了解要画的对象。准备一个速写本，练习速写。一开始先练习画图形和形状。画画的方法有很多，但是本书只介绍其中的一些。大家可以去画廊参观，欣赏艺术家的作品，或者看看朋友们是怎么画画的。但是，最重要的还是找到属于自己的方法。

你可以借助艺术家用的模型练习人物绘画，就是那种可以摆出各种姿势的木质人偶。

看着照片画画的时候，可以借助结构线帮助自己理解身体的构成以及身体各部分之间的关系。



在日常的生活场景中练习人物素描。
这样可以提高绘画的速度，让你更快捕捉
到人物姿势的主要特征。

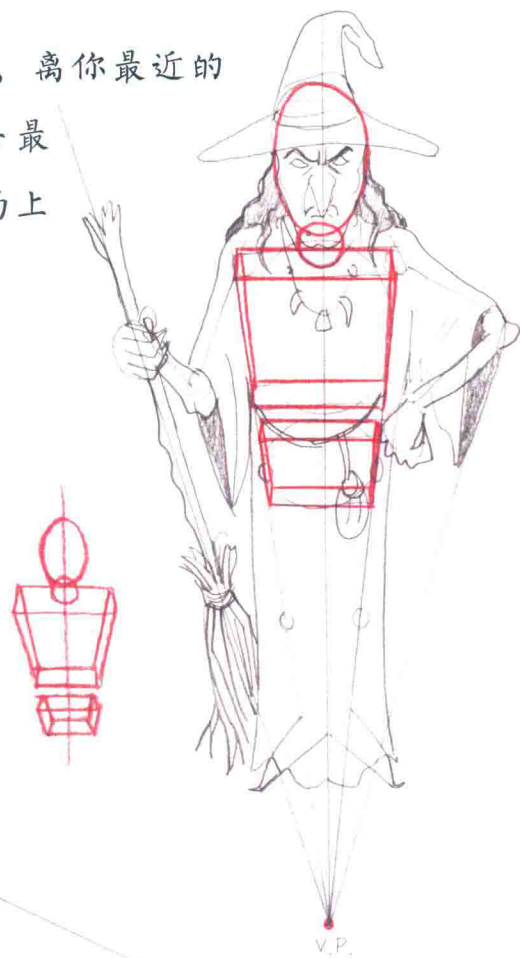
尝试在家画一些家
人或朋友的恐怖姿势。



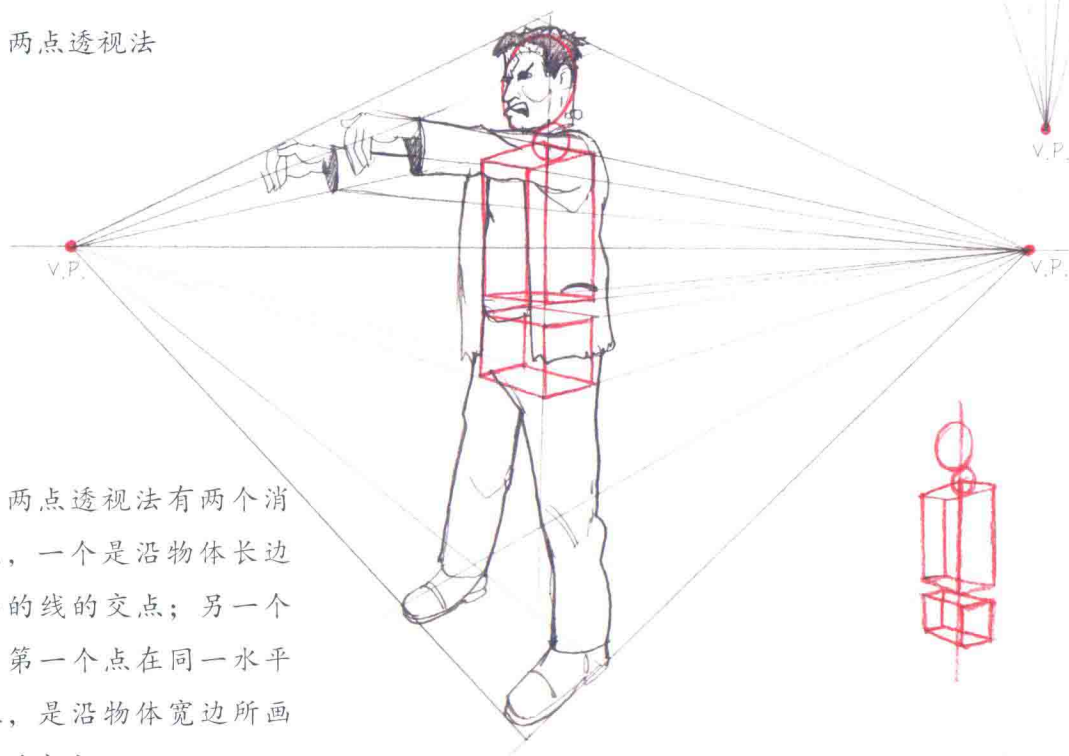
透视画法

从不同的角度观察物体，你就会发现，离你最近的部分看上去最大，而离你最远的部分看上去最小。透视画法可以创造距离感，也就是在平面上表达三维概念。

消失点 (V.P.) 是透视画法中平行线看似相交的点。消失点的位置由观察者的视平线决定。

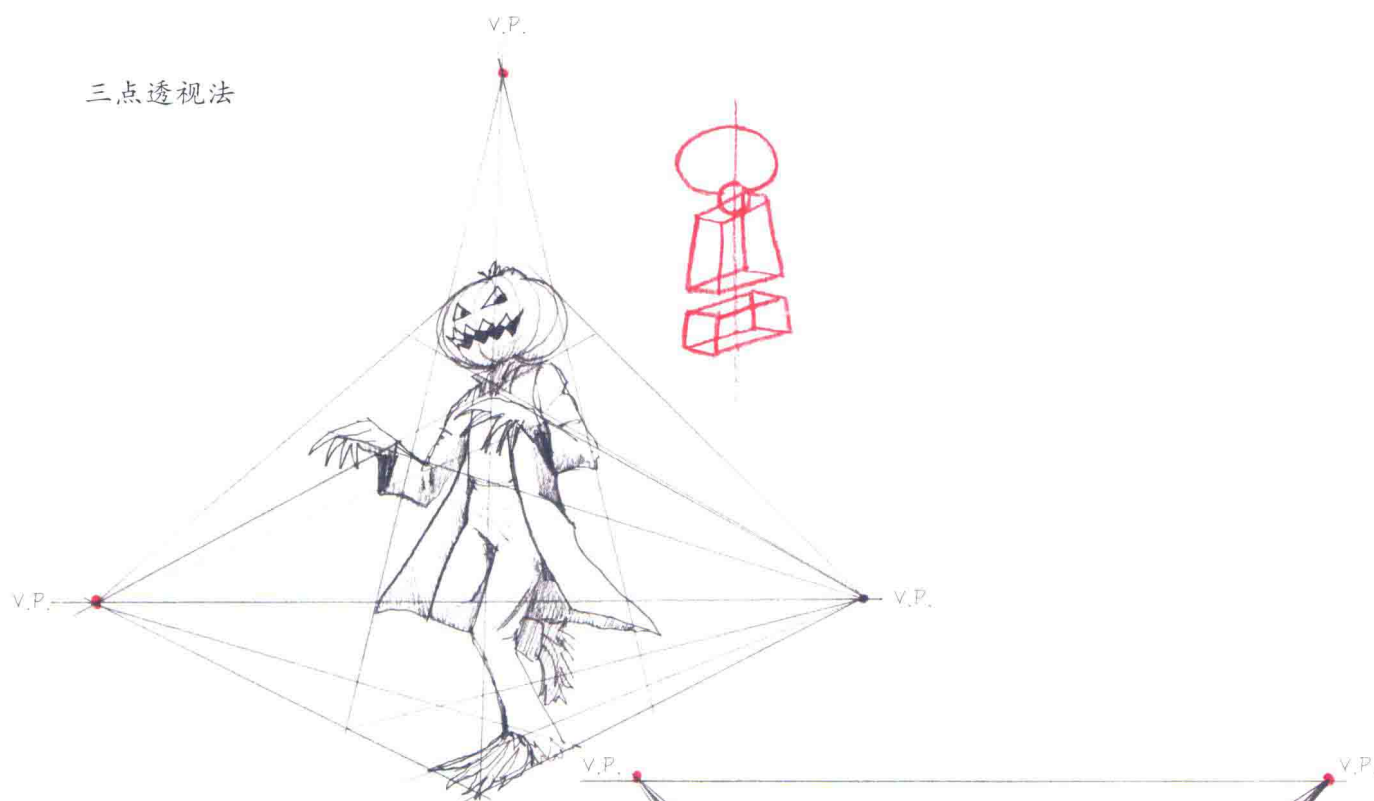


两点透视法



两点透视法有两个消失点，一个是沿物体长边所画的线的交点；另一个点与第一个点在同一水平线上，是沿物体宽边所画的线的交点。

三点透视法



三点透视法有三个消失点，这种方法有利于从更加生动的角度画人物。



V.P.: 消失点

绘画材料

尝 试用不同的纸张和材料绘画。

炭笔、蜡笔和粉蜡笔都可以尝试。粗头笔和圆珠笔画出的线条是不一样的，很有趣。也可用钢笔和墨水在湿纸上画出不同的效果。

剪影是一种绘画形式，只用黑色涂满形状即可。



墨水剪影

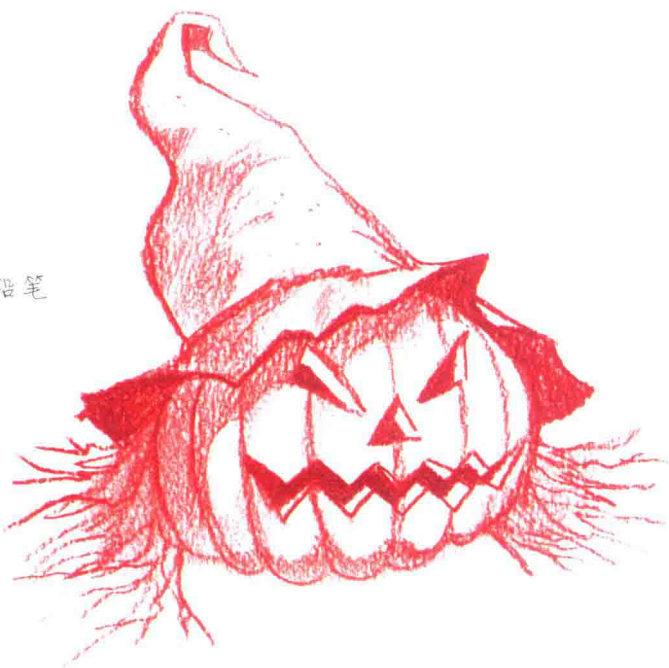


粗头笔

炭笔非常软，可以用来画大幅的粗线条作品。画好之后，让家长帮忙喷洒固色剂，以免画面变模糊。

把蜡笔画的部分颜色刮掉，可以创造出特殊的效果。

铅笔



硬芯铅笔越硬，画出的颜色越灰；软芯铅笔越软，画出的颜色越黑。硬芯铅笔的硬度最高一般是6H，其次是5H、4H、3H、2H，最低是H。软芯铅笔的软度从低到高分别是B、2B、3B、4B、5B、6B（最软）。

粉蜡笔比炭笔还软，颜色多样。画好之后，可以让家长帮忙喷洒固色剂，以免画面变模糊。

墨水

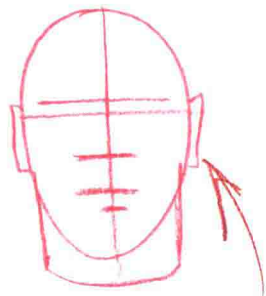


用墨水画的线条不能擦掉，所以，只用墨水画出大致的轮廓即可，不要太精细。绘画一步步往下进行，这些线条会慢慢被覆盖，所以无须担心画错。

创造角色

创造恐怖的角色非常有趣。这些角色一开始画的时候基本相同，但是画完之后却有不同的特征。

头部基本结构



画头部时用椭圆形，然后用结构线标出面部特征的位置。



科学怪人



男吸血鬼



魔鬼



死神



丧尸



女巫

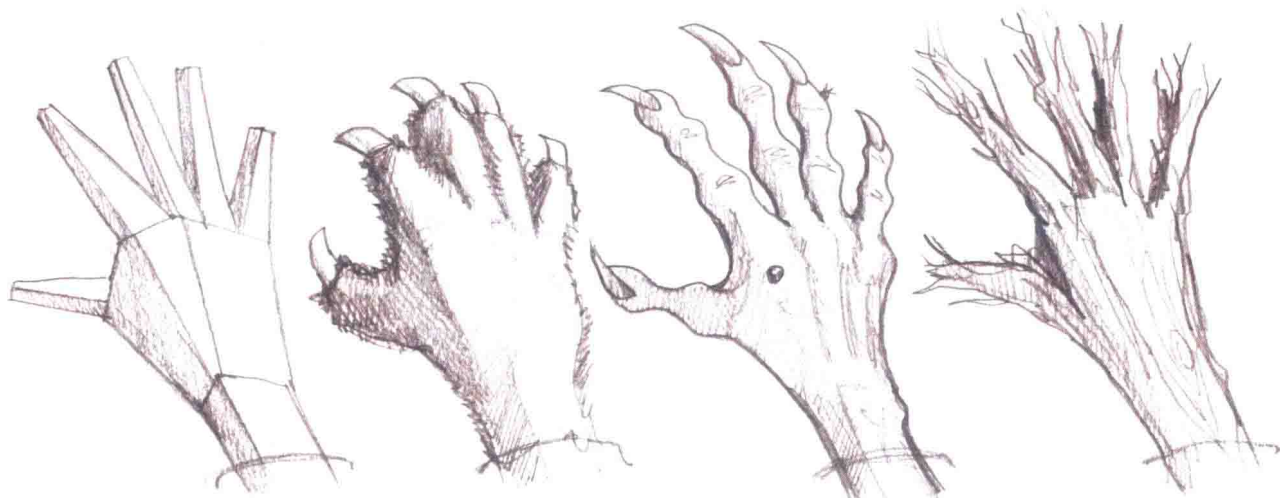


女吸血鬼



幽灵

想象一下，看看你能创作出多少种不同的角色。



用直线画出手的基本形状。

这些例子可以告诉你,如何从手部基本形状画出怪物恐怖的手。

配件:



戴着尖顶帽
的恐怖女巫。

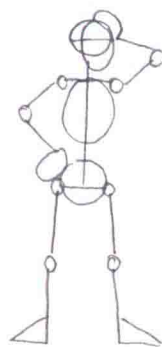


想一想你创造的恐怖角色会戴哪些代表其身份的配件。

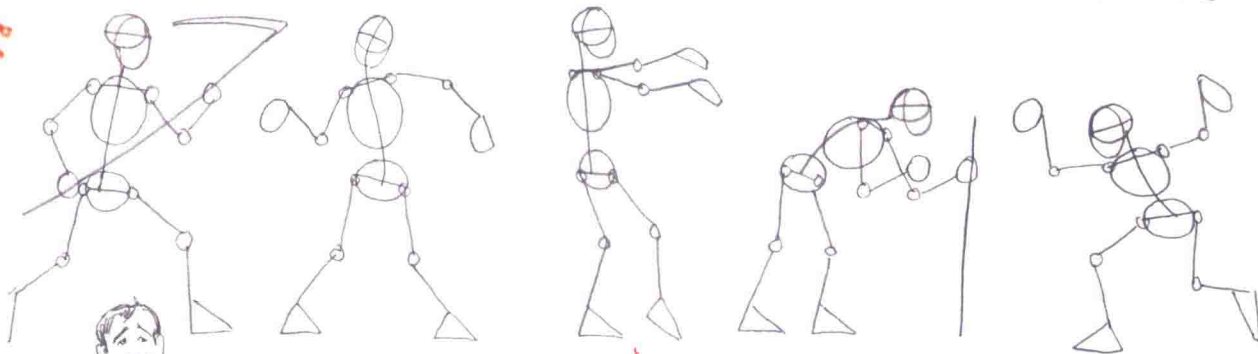
画动作



可以给你的角色画出一定的动作，让画作更有动感。



刚开始可以先用人物线条图画出动作姿势。



这就是成图的基础，从这些线条图中可以看出做不同姿势时肢体的具体位置。



跳跃的食尸鬼



这个食尸鬼正在跳跃，
从人物线条图中可以看出这
个姿势是怎么画出来的。



这幅画看上去极富
动感。在画作周围增加
表示运动的线条，就会
让人感觉到一种动态的
力量。此外，飘起的马
鬃和马尾、死神鼓胀的
衣服都增加了这种效果。

