

高原
原作

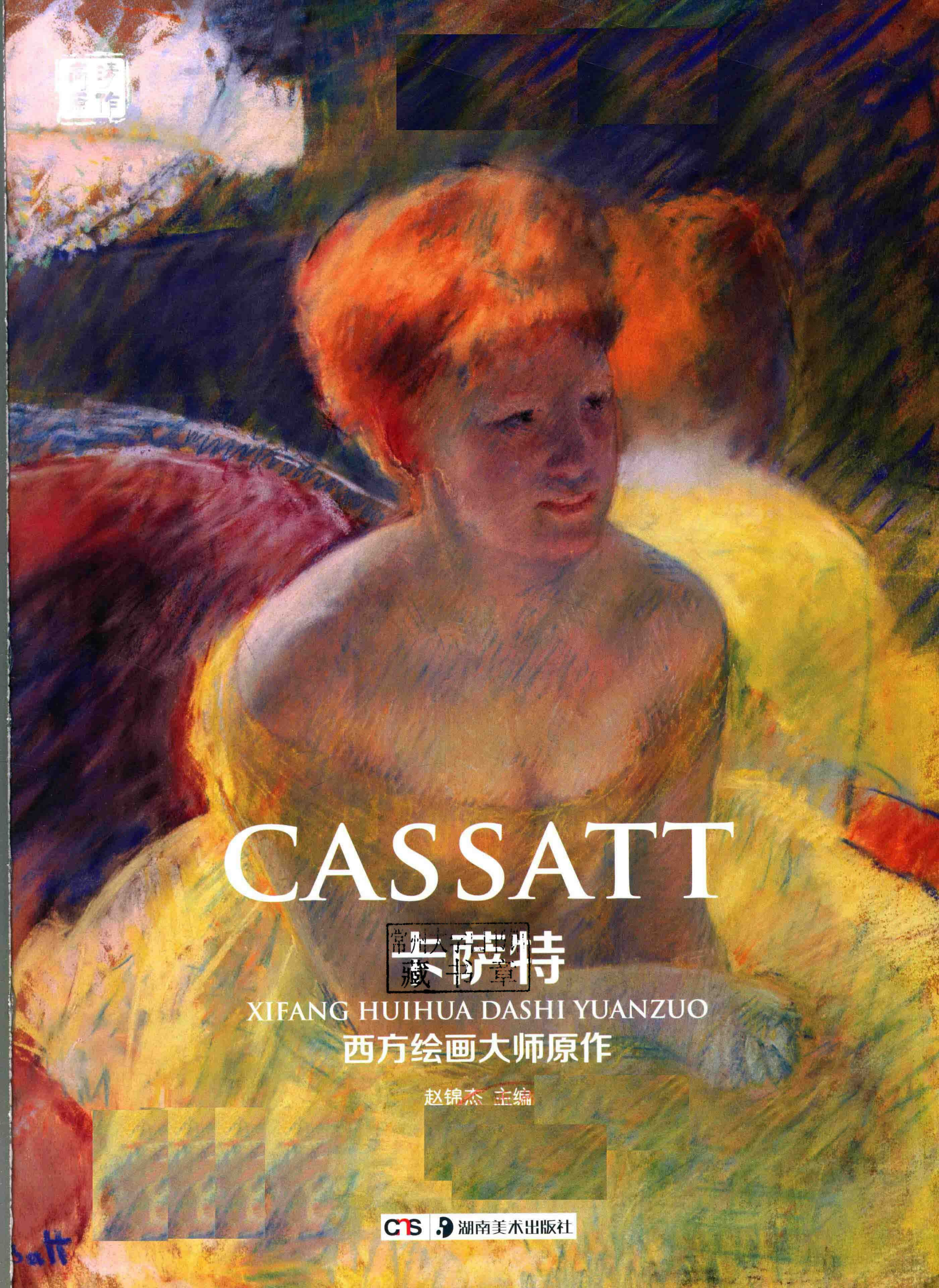
CASSATT

卡萨特

XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO
西方绘画大师原作

● 赵锦杰 主编

CMS 湖南美术出版社



CASSATT

常州大学图书馆藏
西方大师原作

XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO
西方绘画大师原作

赵锦杰 主编

CMS



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

西方绘画大师原作·卡萨特 / 赵锦杰主编. — 长沙: 湖南美术出版社, 2016.6
ISBN 978-7-5356-7859-1

I. ①西… II. ①赵… III. ①油画—作品集—美国—近代②水彩画—作品集—美国—近代 IV. ①J231

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 206411 号

西方绘画大师原作

卡萨特

出 版 人: 李小山

主 编: 赵锦杰

文字编写: 李 辉

责任编辑: 吴海恩

助理编辑: 刘素均

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 杭州五象印务有限公司

(杭州市拱墅区莫干山670弄19号)

开 本: 720 × 1020 1/8

印 张: 6

版 次: 2016年6月第1版

印 次: 2016年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-7859-1

定 价: 24.00元

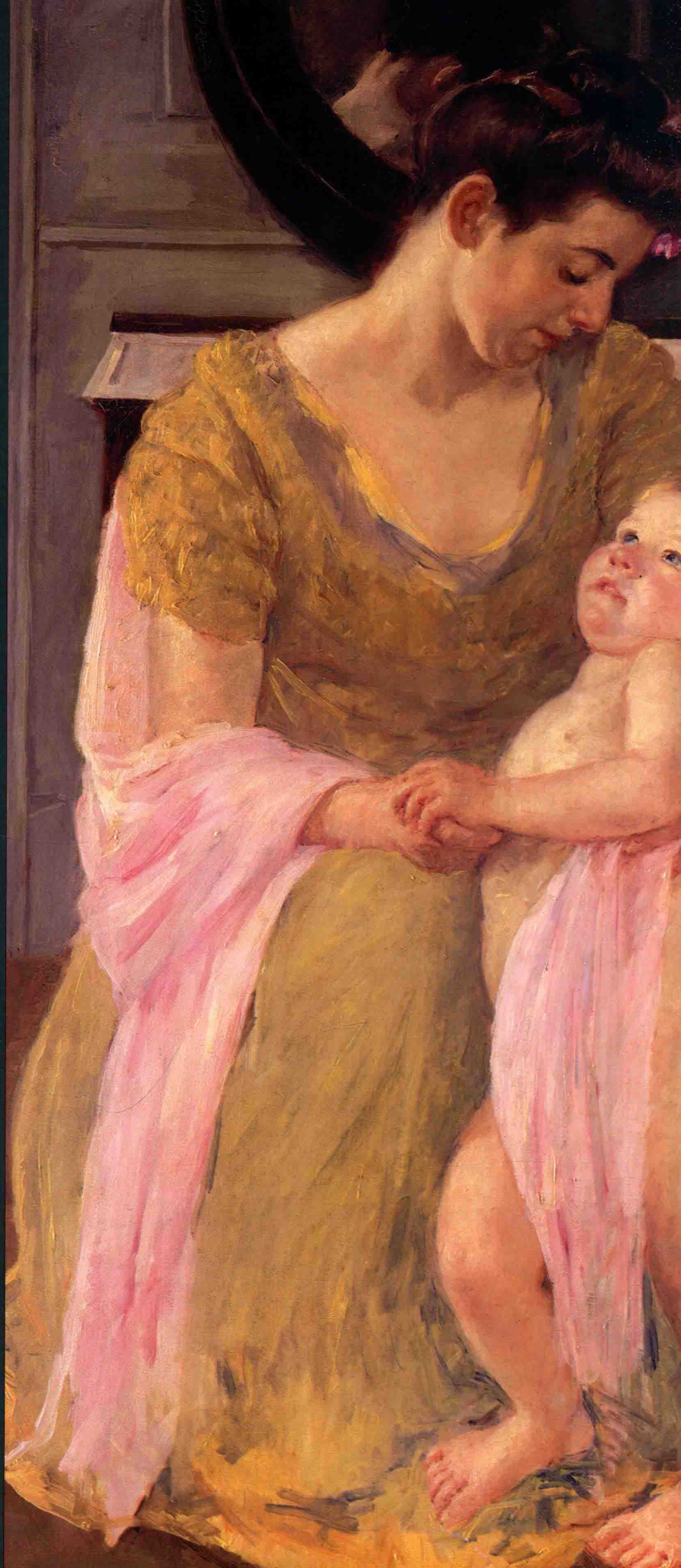
【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与
印刷厂联系调换。联系电话: 0571-88845626



《西方绘画大师原作》

XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO

凡·高
莫奈
费欣
德加
毕沙罗
高更
马奈
雷诺阿
布格罗
塞尚
席勒
门采尔
安格尔
鲁本斯
克利姆特
西斯莱
莫迪利亚尼
左恩
米勒
卡萨特

在中外绘画史上，向前辈大师学习、临摹大师作品，是画家绘画训练的重要组成部分，其作用不只在技法方面，还在于文化方面。“西方绘画大师原作”丛书从美术高考及个人艺术造诣的角度出发，针对当前绘画技能训练中重技轻道的现象，提出在绘画技能训练中临摹大师作品，对于提高学画者的审美意识、技能、文化底蕴都有非常重要的意义。

目前市场上的大师作品的印刷品精度严重偏离了原件的真实度，为了使美术爱好者见到真正的大师精品，我们经过多年的收集，挑选出有实用价值的作品结集出版。



MARY STEVENSON CASSATT

玛丽·史帝文森·卡萨特

(1844—1926)

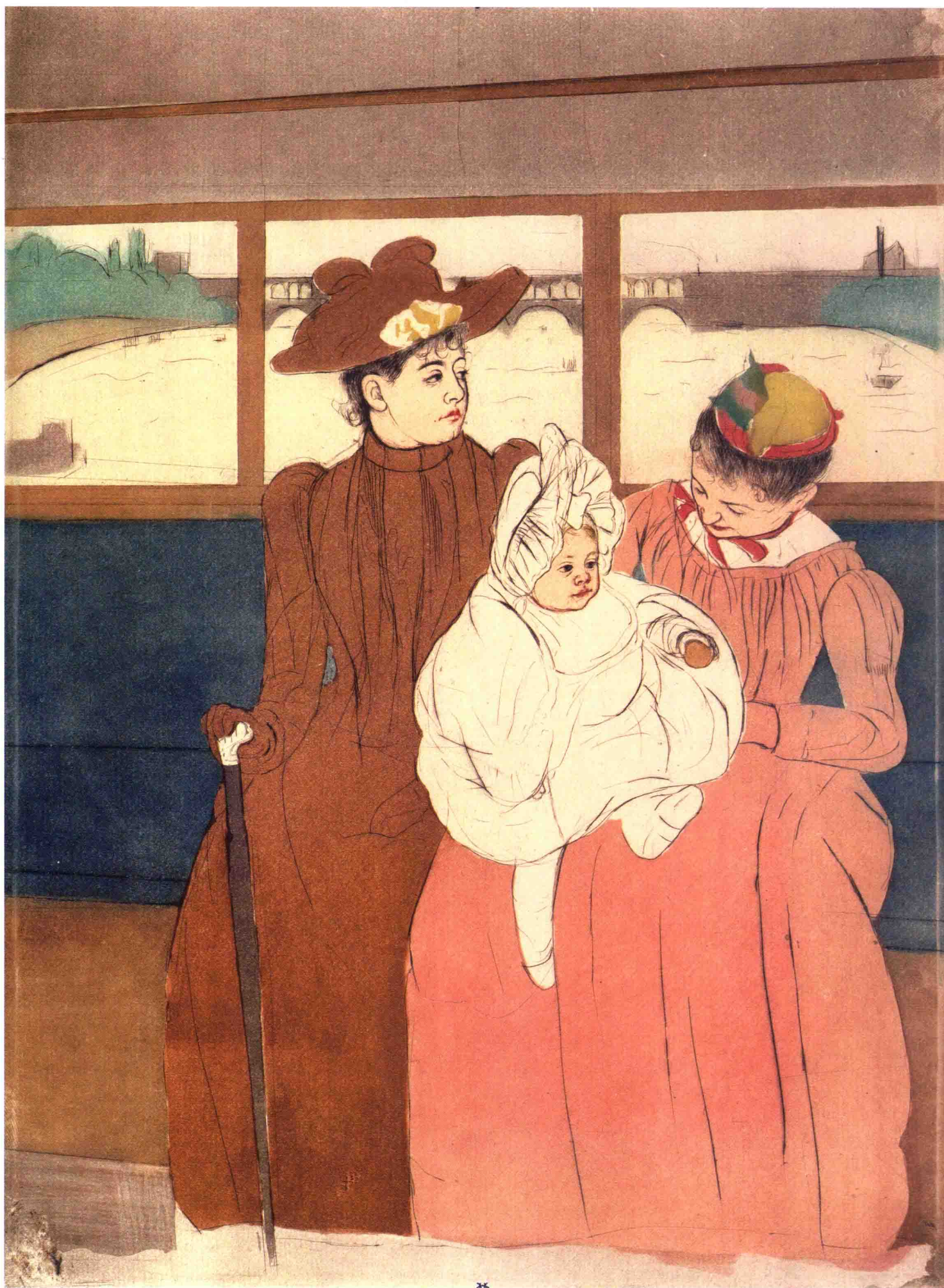
美国画家

玛丽·史帝文森·卡萨特是19世纪末至20世纪初期的一位杰出美国女画家，甚至可以说是那个时代最重要的美国画家之一。1844年，玛丽·卡萨特出生于美国宾夕法尼亚州匹兹堡市的工业区，她的家族是当地的名门望族，父亲既是个富有的资本家，也曾是当地的市长。但玛丽·卡萨特这位上流社会的小姐的志向却是成为一名艺术家。她的这种想法遭到了家庭的反对，但她最终克服了各种阻力，于1861年进入费城的宾夕法尼亚美术学院，开始了自己的艺术之路。

在这里的四年学习，使玛丽·卡萨特拥有了扎实的古典绘画技法，但也使她不满足于陈旧的教学和课程，希望开始寻求新的艺术天地。1866年，22岁的卡萨特离开美国，来到了当时的艺术之都——巴黎。

卡萨特所接受的学院教育是源自欧洲传统的，她学成后来到法国参与的也是欧洲的艺术活动和艺术变革——主要是法国印象派的艺术活动。所以，与欧洲艺术传统的这种强烈关系，是卡萨特艺术的一个重要特点。但作为一个在欧洲生活多年的美国艺术家，卡萨特始终保持了自己与法国印象派画家不同的一些特色，她向他们学习，但她还是有自己的特色。她的作品具有一种稳定、清晰、朴实的风格，这是她作为一个追求独立人格的美国女性和美国艺术家的独特之处。她优渥的家庭条件可以提供给她坚实的物质支持，所以她不必担心画的销路问题，可以一直探索她所钟爱的各种家庭题材，充分发展她这种清新、质朴的画风，并最终成为当时印象派的艺术运动中一位重要而独具特色的女画家。

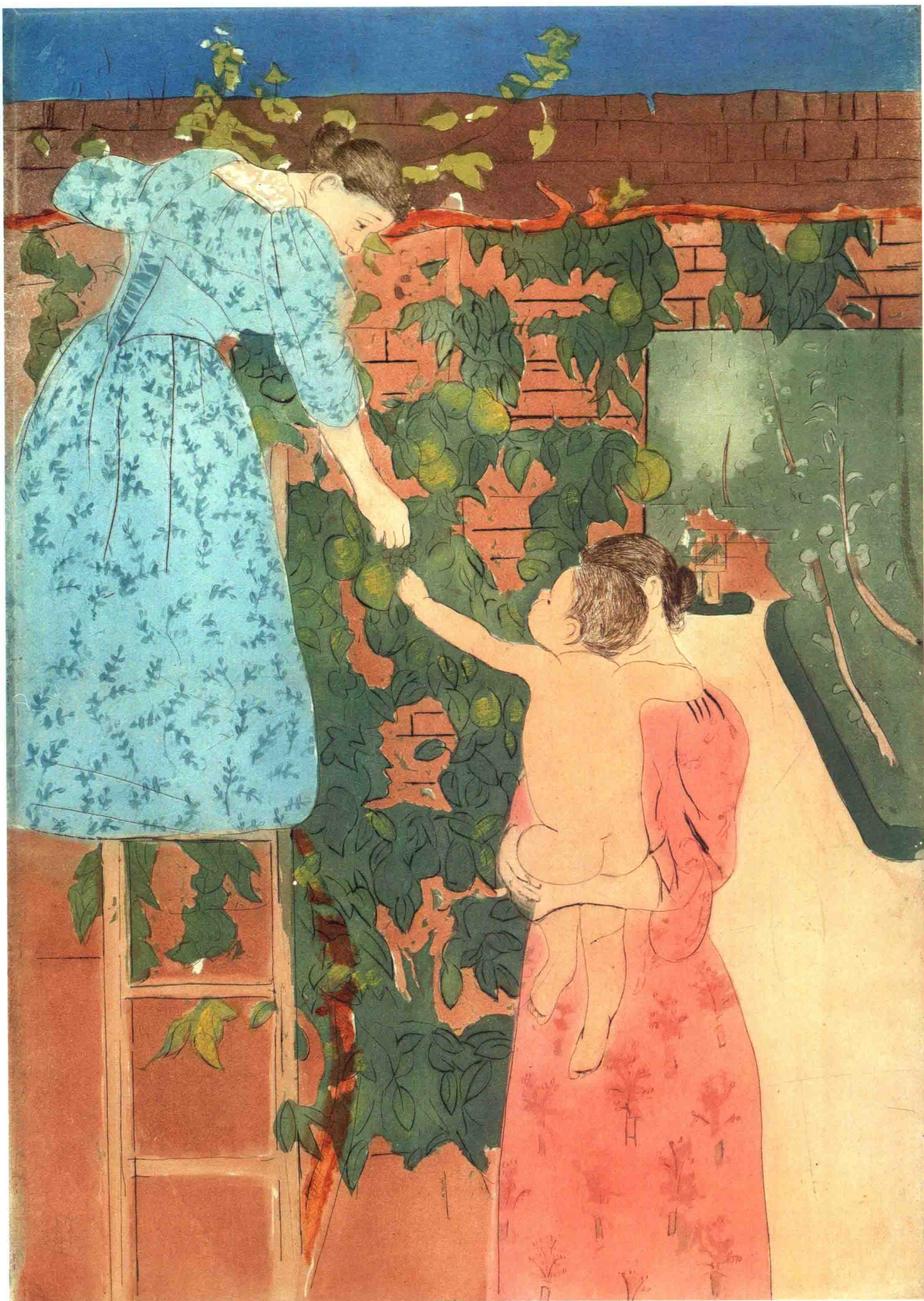
1870年，普法战争爆发，卡萨特不得不暂时终止她在巴黎的学习，回到美国。但在1871年末，她再次来到欧洲，来到了意大利。在这里，她充分领略了欧洲古典大师们作品的风采，他们的作品，尤其是圣母子题材作品中的那种静谧安详的气氛对卡萨特影响很大。其代表作品有《蓝色沙发上的小女孩》《洗澡》《驾车的孩子》。



《有轨电车内的妇人与孩子们》



《休闲中的女人》



《摘葡萄》



《访问》



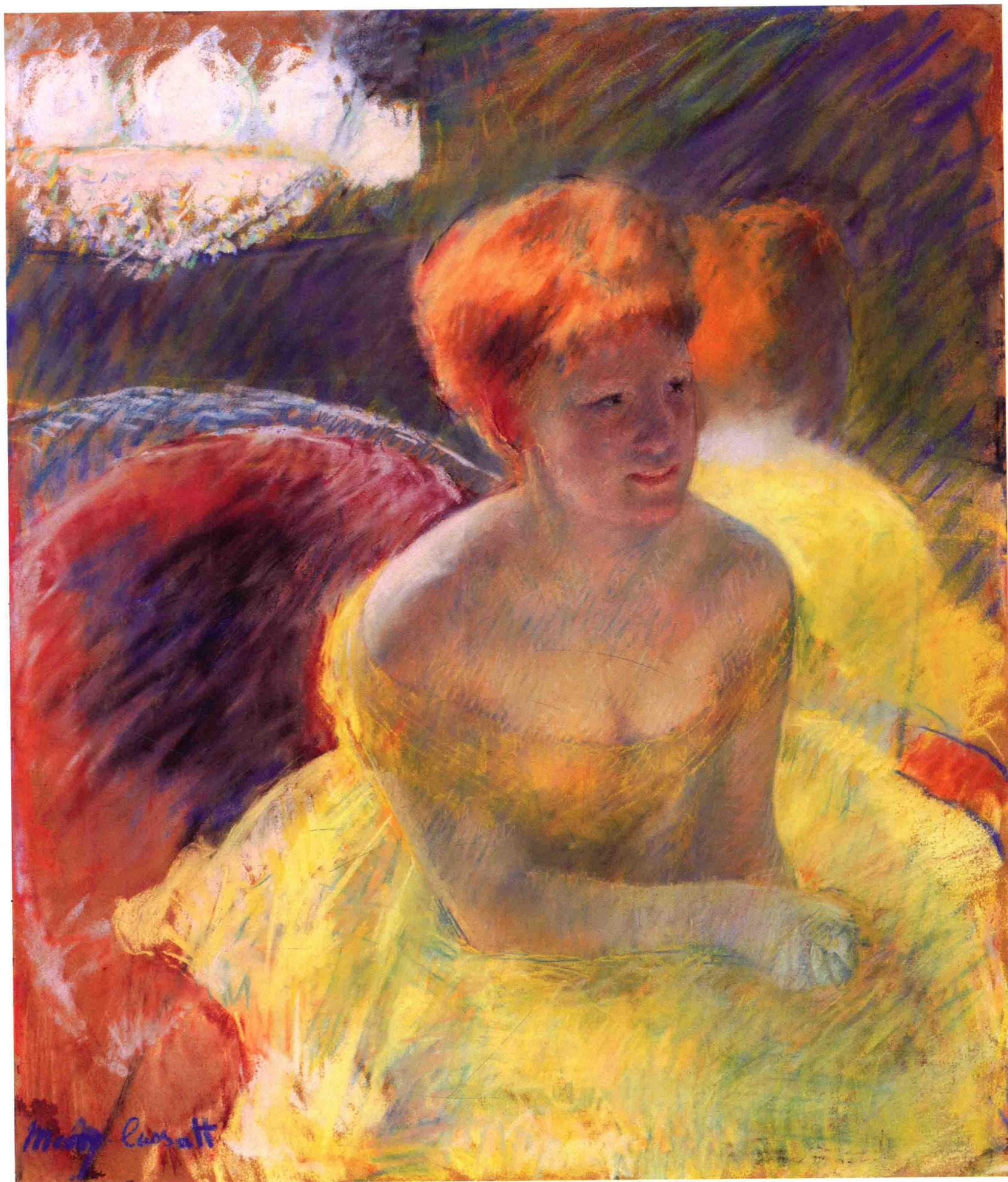
《母亲的关爱》



《试衣服》



《母子水彩》



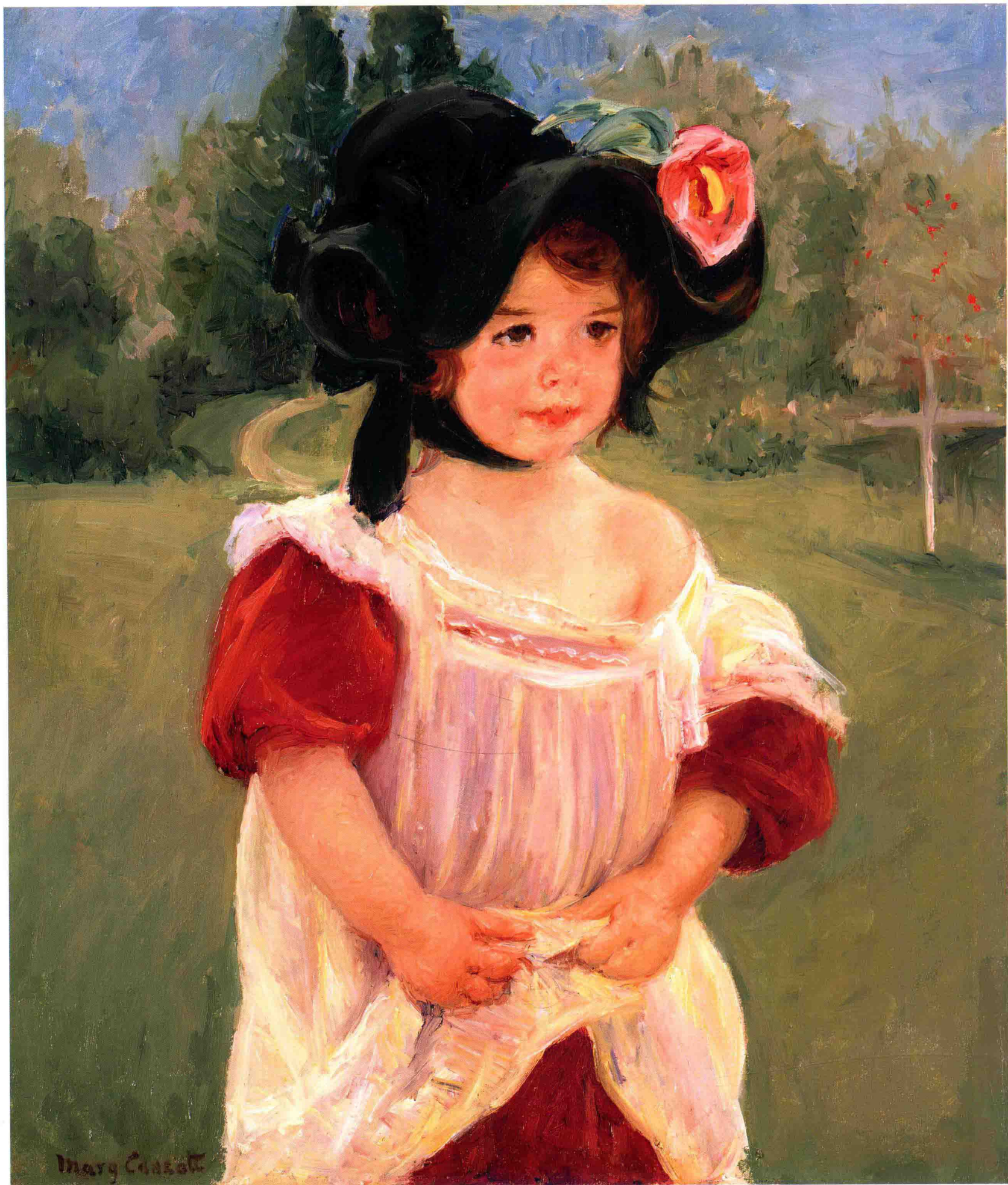
《在剧院的莉迪亚》



《穿橙色连衣裙的玛戈特》



《多萝茜肖像》



《玛戈特站在花园里》



《年轻的女孩肖像》