

趁岁月静好，趁你我未老，踏遍世界的每一个角落，寻觅那栋可爱的彩色房屋

巴街

〔日〕泽井圣一 编 王了了 译



中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PRESS

西街

〔日〕泽井圣一 编 王了了 译



中国画报出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

色·街 / (日)泽井圣一编 ; 王了了译. — 北京 :
中国画报出版社, 2018.5
ISBN 978-7-5146-1562-3

I. ①色… II. ①泽… ②王… III. ①城市道路—建筑艺术—世界—图集②房屋—建筑艺术—世界—图集
IV. ①U412.37-64②TU24-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第257980号

著作权合同登记号: 图字 01-2017-7423

色·街

[日] 泽井圣一 编 王了了 译

出 版 人: 于九涛
策划编辑: 郭翠青
责任编辑: 魏姗姗
版式设计: 刘 凤
责任印制: 焦 洋

出版发行: 中国画报出版社

地 址: 中国北京市海淀区车公庄西路33号 邮编: 100048

发 行 部: 010-68469781 010-68414683 (传真)

总编室兼传真: 010-88417359 版权部: 010-88417359

开 本: 32开 (880mm×1230mm)

印 张: 6.5

字 数: 120千字

版 次: 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

印 刷: 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

书 号: ISBN 978-7-5146-1562-3

定 价: 58.00元

西街

〔日〕泽井圣一 编 王了了 译

中国画报出版社·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

色·街 / (日)泽井圣一编; 王了了译. — 北京:
中国画报出版社, 2018.5
ISBN 978-7-5146-1562-3

I. ①色… II. ①泽… ②王… III. ①城市道路—建筑艺术—世界—图集②房屋—建筑艺术—世界—图集
IV. ①U412.37-64②TU24-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第257980号

著作权合同登记号: 图字 01-2017-7423

色·街

[日] 泽井圣一 编 王了了 译

出 版 人: 于九涛
策划编辑: 郭翠青
责任编辑: 魏姗姗
版式设计: 刘 凤
责任印制: 焦 洋

出版发行: 中国画报出版社

地 址: 中国北京市海淀区车公庄西路33号 邮编: 100048

发 行 部: 010-68469781 010-68414683 (传真)

总编室兼传真: 010-88417359 版权部: 010-88417359

开 本: 32开 (880mm×1230mm)

印 张: 6.5

字 数: 120千字

版 次: 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷

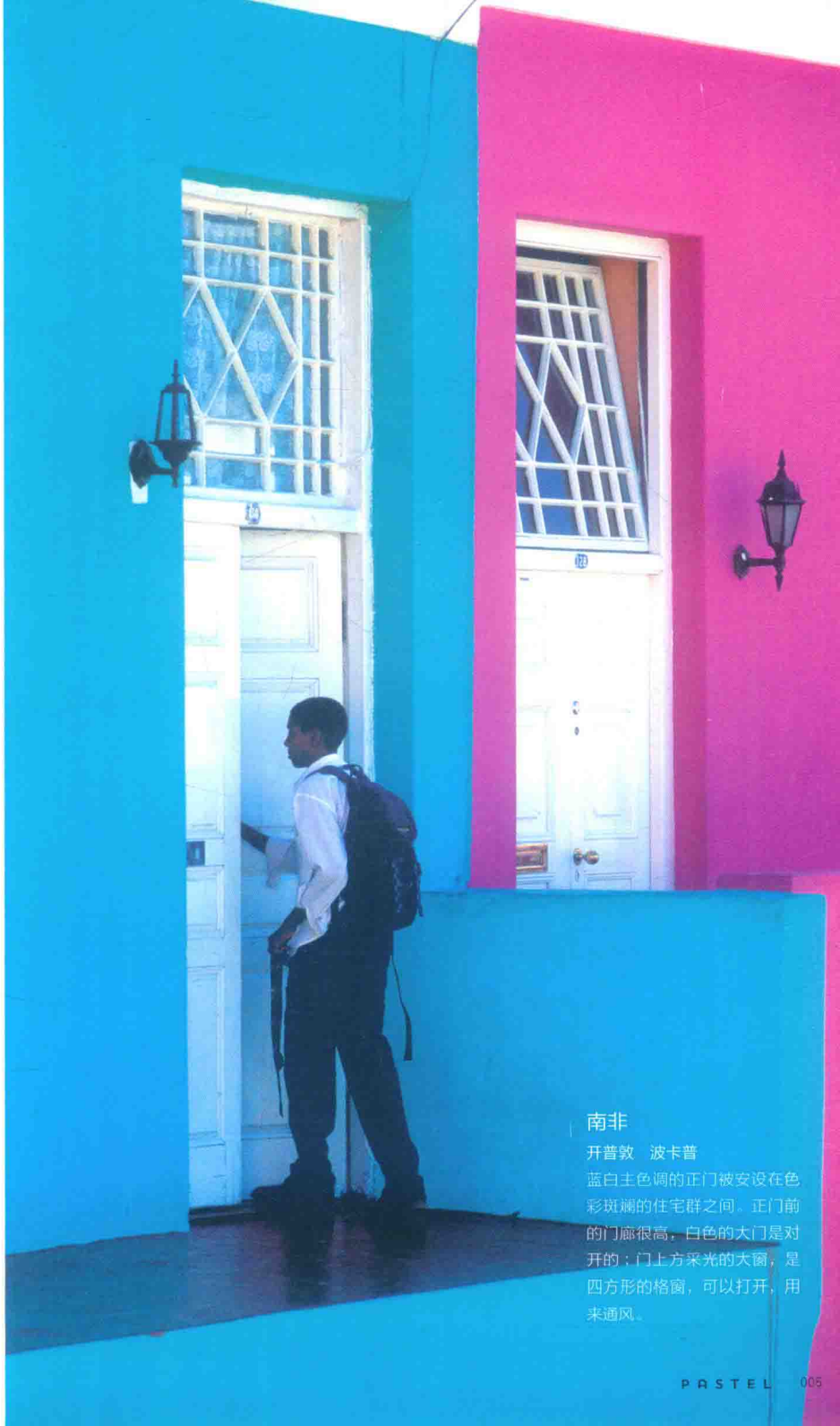
印 刷: 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

书 号: ISBN 978-7-5146-1562-3

定 价: 58.00元

PASTEL

浅色的街道与房屋



南非

开普敦 波卡普

蓝白主色调的正门被安设在色彩斑斓的住宅群之间。正门前的门廊很高，白色的大门是对开的；门上方采光的大窗，是四方形的格窗，可以打开，用来通风。

南非

开普敦 波卡普

这是一栋建筑里的两户联建的连续住宅。在日本，这样的建筑多是上下相连的建筑样式。在非洲开普敦的大街小巷，嫩绿、艳粉、水蓝、浅紫等，各种浅色系的色调相组合搭配的两户联建建筑随处可见。需拾阶而上的正门前，门廊处设置了类似阳台的围栏。栏杆是两个白色花瓶叠放的设计，这种具有装饰感的形状给人以强烈印象。









南非

开普敦 波卡普

蛋筒冰淇淋的街头表演（左页）和棒棒糖样式的街道装饰（右页），会让人联想到“零食之家（街）”。装饰着棒棒糖的红色房屋的下水沟上盖着的石盖，与石头砌成的台阶、种满南国花草盒子形状的花坛相映成趣，小小的空间被充分地利用。正门与窗户上方的白色小挡雨板，像眉毛一样十分可爱。





南非

开普敦 波卡普

许多不同民族的人居住在波卡普，这些人多是18世纪荷兰人从马来西亚、爪哇岛以及非洲诸多国家带来的人的子孙。南非的国民由各种族的黑人、荷兰系与英国系的白人、混血以及亚洲人组成，他们在这片土地上不断追求着不同文化与民族的共生共存。这色彩斑斓的街道，正象征着我们怀着敬意称为“彩虹之民”的南非国民。



南非

开普敦 波卡普

只使用亮色和白色的简单色彩搭配。墙壁上的白色线脚也没有施加过多的装饰，采用了简约的设计。房屋的形状一般可以分为两种，一种强调垂直方向上的高度，一种让焦点聚集在水平方向。这个街区的房屋和日本的住宅相似，不管是白色的线脚、门廊的白色扶栏，还是突出屋顶平台地面侧面的白线，都向两边延伸。房屋乃至街道整体，都在将视线引向水平方向。表现台阶阶梯变化的白色折线也富有律动跳跃感，惹人喜爱。

