

网页设计与制作

—Dreamweaver+Flash +Photoshop+HTML5+CSS3

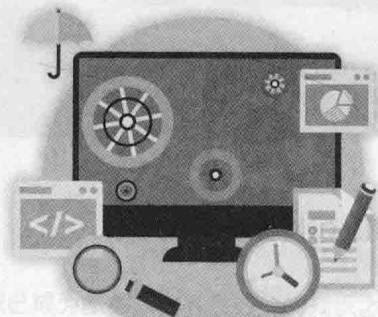
慕课版

© 老虎工作室 谭雪松 谭炜 雷洪芳 编著

课程简介 网页设计与制作互联网教材，买书送名师，面对面授课
理论知识 + 上机练习，慕课教学视频在线讲解，在线测试即学即练
66个微课视频，扫一扫书中二维码，随时随地学习
附赠 PPT 课件、源文件等资源

适用对象 网页设计与制作初学者





网页设计与制作

——Dreamweaver+Flash +Photoshop+HTML5+CSS3

慕课版

◎ 老虎工作室 谭雪松 谭炜 雷洪芳 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作 : Dreamweaver+Flash+Photoshop+HTML5+CSS3 : 慕课版 / 老虎工作室等编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018.1
ISBN 978-7-115-45701-1

I. ①网… II. ①老… III. ①网页制作工具 IV. ①TP393.092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第103406号

内 容 提 要

本书是人邮学院慕课“网页设计与制作”的配套教程,共有13章,主要内容包括使用 Dreamweaver CC 添加基础页面元素和高级页面元素, Dreamweaver CC 中表格、站点和 IFrame 的应用, Dreamweaver CC 中 Div 和 CSS 的应用, Dreamweaver CC 中表单和行为的应用, Dreamweaver CC 中 HTML5 和 CSS3 的应用;使用 Flash CC 制作素材,使用 Flash CC 制作逐帧动画,使用 Flash CC 制作补间动画,使用 Flash CC 制作图层动画;使用 Photoshop CC 进行图像编辑与抠图,使用 Photoshop CC 进行图像调整与合成,使用 Photoshop CC 进行网站美工设计及后台修改。全书按照“边学边练”的设计理念框架结构,将理论知识与实践操作交叉融合,讲授 Dreamweaver CC、Flash CC 和 Photoshop CC 在网页制作中的基本技巧,注重实用性,以提高读者解决实际问题的能力。

本书可作为高等院校相关专业网页设计课程的教材,也适合入门级读者学习使用。

-
- ◆ 编 著 老虎工作室 谭雪松 谭 炜 雷洪芳
责任编辑 税梦玲
责任印制 陈 彝
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京中新伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 24.25 2018年1月第1版
字数: 594千字 2018年1月北京第1次印刷
-

定价: 59.80 元

读者服务热线: (010)81055256 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

现代社会是信息化社会,网络知识已成为多类从业人员必备的知识之一。Internet 给我们今天的生活带来了很大的影响,随着时间的推移,还将产生更大的影响。随着各行各业以及家庭上网用户的急剧增加,越来越多的单位和个人更加重视网络这一特殊媒体,纷纷在网上建立自己的网站、网页,因此,网页的设计与制作成为许多人渴望掌握的技能之一。

按照社会对各类人才网络知识和技能的需求,许多高等院校都开设了“网页设计与制作”课程。为了让读者能够快速且牢固地掌握网页设计与制作的方法和技巧,人民邮电出版社充分发挥在线教育方面的技术优势、内容优势、人才优势,潜心研究,为读者提供一种“纸质图书+在线课程”相配套、全方位学习网页设计与制作的解决方案,读者可根据个人需求,利用图书和人邮学院平台上的在线课程进行系统化、移动化的学习。

一、本书使用方法

本书可单独使用,也可与人邮学院中对应的慕课课程配合使用,为了读者更好地完成对网页设计与制作的学习,建议结合人邮学院的慕课课程进行学习。

人邮学院(见图1)是人民邮电出版社自主开发的在线教育慕课平台,它拥有优质、海量的课程,具有完备的在线“学习、笔记、讨论、测验”功能,提供完善的一站式学习服务,用户可以根据自身的学习程度,自主安排学习进度。



图1 人邮学院首页

现将本书与人邮学院的配套使用方法介绍如下。

1. 读者购买本书后,刮开粘贴在图书封底的刮刮卡,获取激活码(见图2)。
2. 登录人邮学院网站(www.rymooc.com),或扫描封面上的二维码,使用手机号码完成网站注册(见图3)。



图2 激活码



图3 注册

PREFACE

3. 注册完成后, 返回网站首页, 单击页面右上角的“学习卡”选项(见图4), 进入“学习卡”页面(见图5), 输入激活码, 即可获得慕课课程的学习权限。



图4 单击“学习卡”选项



图5 在“学习卡”页面输入激活码

4. 获取权限后, 读者可随时随地使用计算机、平板电脑及手机进行学习, 还能根据自身情况自主安排学习进度(见图6)。

5. 读者在学习中遇到困难, 可到讨论区提问, 导师会及时答疑解惑, 其他读者也可帮忙解答, 互相交流学习心得(见图7)。

6. 本书有配套的PPT、源文件等资源, 读者可在“网页设计与制作”页面底部找到相应的下载链接(见图8), 也可以人邮教育社区(www.rjiaoyu.com)下载。

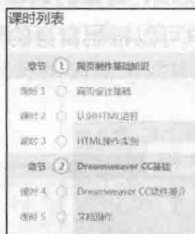


图6 课时列表

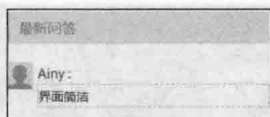


图7 讨论区

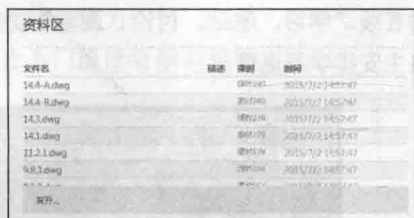


图8 配套资源

人邮学院平台的使用问题, 可咨询在线客服, 或致电 010-81055236。

二、本书特点

本书是基于目前高等院校开设相关课程的教学需求和社会上对网页设计与制作人才的需求而编写的。本书特点如下。

内容实用。本书按照“边学边练”的理念设计框架结构, 精心选取目前最流行的3款网页制作软件——Dreamweaver CC、Flash CC、Photoshop CC的基本功能, 将知识点分成小的学习模块, 各模块结构形式为“理论知识+上机练习”, 适用于“边讲、边练、边学”的教学模式。

系统性强。本书从网页设计的入门基础知识开始, 系统地介绍了网页设计、制作与发布的全过程, 以及网站开发的基本知识。其中包括非可视化的网页编辑语言HTML、构建网页基本结构的软件、图像处理软件、动态网页制作软件等。

互动学习。读者可在慕课平台上进行提问, 通过交流互动, 轻松学习。

编者

2017年11月

目录

CONTENTS

第 1 章 添加基础页面元素	1		
1.1 网页设计基础	2		
1.1.1 网页设计的发展历史	2		
1.1.2 网页的基本概念	4		
1.1.3 网页设计的基本流程	6		
1.2 认识 HTML	7		
1.2.1 HTML 的基本概念	7		
1.2.2 常用 HTML 的标签	8		
1.3 Dreamweaver CC 网页设计基础	11		
1.3.1 Dreamweaver CC 的操作基础	11		
1.3.2 典型实例——设计“公司宣传” 主页	13		
1.4 添加网页文本	22		
1.4.1 文本的添加和编排方法	22		
1.4.2 典型实例——设计“公司简介” 网页	32		
1.5 添加网页图像	37		
1.5.1 图像的添加和编辑方法	37		
1.5.2 典型实例——设计“爱心贺卡” 网页	46		
1.6 习题	49		
第 2 章 添加高级页面元素	50		
2.1 添加多媒体	51		
2.1.1 多媒体添加和编辑方法	51		
2.1.2 典型实例——设计“视觉在线影院” 网页	57		
2.2 添加超链接	58		
2.2.1 超链接添加和编辑方法	59		
2.2.2 典型实例——设计“乖宝宝儿童乐园” 网站	72		
2.3 习题	75		
第 3 章 应用表格、站点和 IFrame	76		
3.1 应用表格排版网页	77		
3.1.1 表格的基本操作方法	77		
3.1.2 典型实例——设计“绿色行动” 网页	85		
3.2 应用表格布局网页	89		
3.2.1 表格布局的操作方法	89		
3.2.2 典型实例——设计“全意房产” 网页	95		
3.3 应用站点	104		
3.3.1 Dreamweaver 站点文件夹	104		
3.3.2 使用 Dreamweaver 创建站点	105		
3.4 应用 IFrame	107		
3.4.1 IFrame 简介	107		
3.4.2 应用 IFrame 框架创建网页	108		
3.5 习题	111		
第 4 章 应用 Div 和 CSS	112		
4.1 应用 Div	113		
4.1.1 Div 的基本概念和操作	113		
4.1.2 典型实例——设计“搜索网”	123		
4.2 应用 CSS	128		
4.2.1 CSS 基础知识	128		
4.2.2 应用 CSS 表美化网页	131		
4.2.3 典型实例——设计“登录首页” 网页	139		
4.3 习题	145		
第 5 章 应用表单和行为	146		
5.1 创建表单	147		
5.1.1 创建表单的操作方法	147		
5.1.2 典型实例——设计“平民社区” 网页	156		
5.2 验证表单	160		
5.2.1 验证表单的操作方法	160		
5.2.2 典型实例——设计“平民社区 02” 网页	163		

CONTENTS

5.3 应用 Dreamweaver CC 内置行为	164
5.3.1 认识行为的基本概念	164
5.3.2 典型案例——设计“知天下信息网”	166
5.4 习题	175
第6章 应用 HTML5 和 CSS3	176
6.1 应用 HTML5	177
6.1.1 HTML5 的新元素	177
6.1.2 应用 HTML5 元素创建网页	178
6.2 应用 CSS3	184
6.2.1 CSS3 的简介	184
6.2.2 应用 CSS3 美化网页	186
6.2.3 典型实例——设计“成长记录”网页	190
6.3 习题	195
第7章 使用 Flash CC 制作素材	196
7.1 动画制作基础	197
7.1.1 了解图像基本知识	197
7.1.2 Flash CC 操作基础	198
7.1.3 范例解析——制作“旋转文字效果”	200
7.2 绘制素材	204
7.2.1 绘图工具简介	204
7.2.2 范例解析——绘制“真实枫叶效果”	205
7.3 导入图片和音频	214
7.3.1 导入图片和声音的方法	214
7.3.2 范例解析——制作“户外广告”	216
7.4 导入视频与打开外部库	225
7.4.1 功能讲解——导入视频的方法	225
7.4.2 范例解析——制作“动态影集”	227
7.5 习题	232
第8章 制作逐帧动画	233
8.1 掌握逐帧动画制作原理	234
8.1.1 功能讲解——认识逐帧动画原理	234
8.1.2 范例解析 1——制作“动态 QQ 表情”	235
8.1.3 范例解析 2——制作“野外篝火”	237
8.2 使用元件和库	243
8.2.1 功能讲解——认识元件和库	243
8.2.2 范例解析 1——制作“浪漫出游”	244
8.2.3 范例解析 2——手绘“神秘舞者”	248
8.3 习题	252
第9章 制作补间动画	253
9.1 制作补间形状动画	254
9.1.1 功能讲解——补间形状动画原理	254
9.1.2 范例解析——制作“Logo 设计”	255
9.2 制作形状提示动画	259
9.2.1 功能讲解——形状提示点原理	259
9.2.2 范例解析——制作“动物大变身”	259
9.3 制作传统补间动画	262
9.3.1 功能讲解——传统补间动画原理	262
9.3.2 范例解析——制作“庆祝生日快乐”	263
9.4 制作补间动画	266
9.4.1 功能讲解——补间动画原理	267
9.4.2 范例解析——制作“我的魔兽相册”	267
9.5 习题	276
第10章 制作图层动画	277
10.1 制作引导层动画	278
10.1.1 引导层动画原理	278
10.1.2 范例解析——制作“巧克力情缘”	279

CONTENTS

10.2 制作多层引导动画	281	11.6 图像抠图	315
10.2.1 多层引导动画原理	282	11.6.1 认识选区	315
10.2.2 范例解析——制作“鱼戏荷间”	282	11.6.2 利用【套索】工具抠图	315
10.3 掌握遮罩层动画制作原理	288	11.6.3 利用【魔棒】工具抠图	316
10.3.1 遮罩层动画原理	288	11.6.4 利用【魔术橡皮擦】工具抠图	318
10.3.2 范例解析——制作“精美云彩文字效果”	289	11.6.5 利用【路径】工具抠图	320
10.4 制作多层遮罩动画	292	11.7 图像移动与复制	326
10.4.1 多层遮罩动画原理	293	11.7.1 在当前文件中移动图像	326
10.4.2 范例解析——制作“星球旋转效果”	293	11.7.2 在两个文件之间移动复制图像	327
10.5 习题	299	11.7.3 利用【移动】工具复制图像	328
第 11 章 图像编辑与抠图	300	11.8 图像变换、对齐与分布	330
11.1 Photoshop CC 界面窗口	301	11.9 习题	333
11.1.1 Photoshop CC 界面窗口布局	301	第 12 章 图像调整与合成	334
11.1.2 工具栏	302	12.1 图像色彩调整	335
11.1.3 控制面板的显示与隐藏	303	12.1.1 【色阶】命令	335
11.2 新建、打开与存储文件	304	12.1.2 【曲线】命令	335
11.2.1 新建文件	304	12.1.3 【色彩平衡】命令	336
11.2.2 打开文件	304	12.1.4 【亮度/对比度】命令	336
11.2.3 存储文件	305	12.1.5 【色相/饱和度】命令	337
11.3 图像显示控制	306	12.1.6 【照片滤镜】命令	337
11.3.1 【缩放】工具	306	12.2 图像修饰	337
11.3.2 【抓手】工具	306	12.2.1 图章工具	338
11.3.3 屏幕显示模式	307	12.2.2 修复工具	338
11.4 图像尺寸与图像文件大小	307	12.3 图层	340
11.4.1 图像尺寸	307	12.3.1 图层概念	340
11.4.2 图像文件大小	307	12.3.2 图层面板	341
11.4.3 查看图像文件大小	308	12.3.3 图层类型	342
11.4.4 调整图像文件大小	308	12.3.4 图层操作	343
11.4.5 调整画布大小	309	12.4 图层样式	345
11.5 图像裁剪	310	12.4.1 图层样式	345
11.5.1 按照构图裁剪照片	310	12.4.2 制作网页按钮	347
11.5.2 旋转载剪倾斜的照片	312	12.5 图像合成	350
11.5.3 度量矫正倾斜的照片	312	12.5.1 利用蒙版合成图像	350
11.5.4 统一尺寸的照片裁剪	314	12.5.2 无缝拼接全景风景画	352
		12.5.3 利用图层制作线纹效果	353
		12.6 习题	355

CONTENTS

第 13 章 网站美工设计及后台修改 356

13.1 网站主页版面设计	357
13.1.1 设计主图像	357
13.1.2 设计网站背景	360
13.1.3 设计页眉	362
13.1.4 编排主要内容	363
13.1.5 设计按钮及页脚	367
13.2 图像切片	371

13.2.1 切片的类型	372
13.2.2 创建切片	372
13.2.3 编辑切片	374
13.3 存储网页图片	375
13.3.1 存储为 JPG 格式图片	375
13.3.2 存储为 GIF 格式图片	376
13.3.3 优化存储网页图片	377
13.4 习题	379

Chapter

1

第 1 章

添加基础页面元素

如果想要让自己制作的网页功能更强大，内容更美观，那就需要学习 Dreamweaver，它是设计网页的首选工具。基础页面元素主要是指文本和图像元素，是人类表达感情、传递信息的重要表现形式。文本可使网页内容更加充实和丰满，图像可以提升网页的视觉感染力，是重要的交互式设计元素，两者共同组成页面的基础。本章将详细讲解使用 Dreamweaver CC 添加文本和图像的具体操作过程及相关知识。

学习目标

- 掌握网页设计的基础知识。
- 明确网页设计的一般流程。
- 掌握文本的添加和编排方法。
- 掌握图像的添加和编辑方法。



网页设计



网页设计基础

1.1 网页设计基础

网页虽然存在着各种各样的形式和内容,但构成网页的基本元素大体相同,主要包括标题、网站 Logo、导航栏、超链接、广告栏、文本、图片、动画、视频与音频等,如图 1-1 所示。网页设计就是要将这些元素进行有机整合,使整体达到和谐、美观的效果。

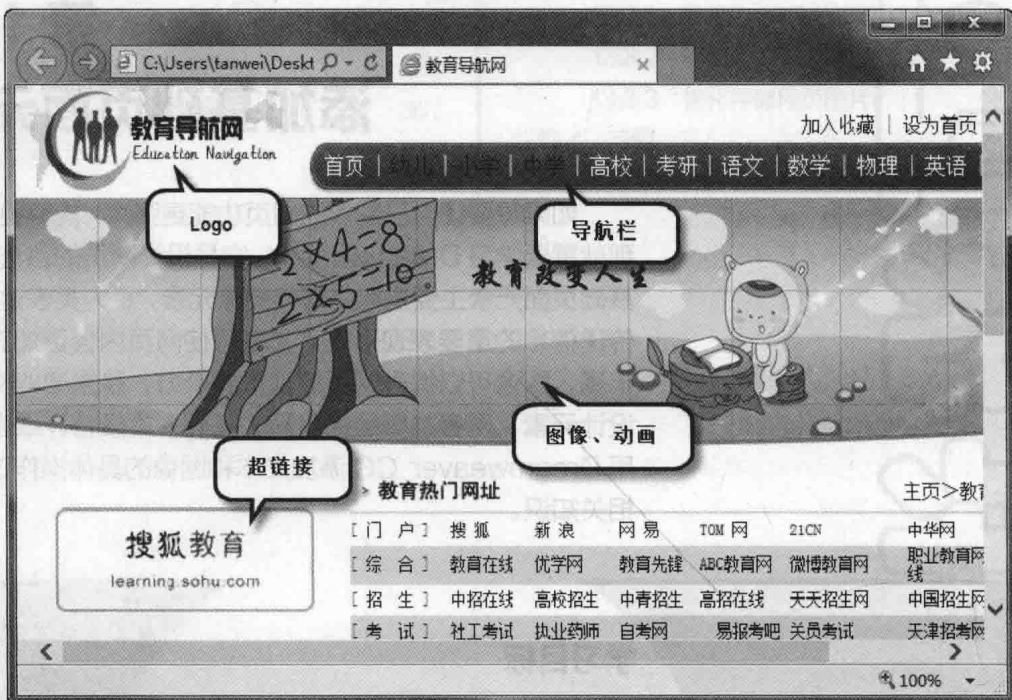


图 1-1 网页的基本元素

1.1.1 网页设计的发展历史

自首个网站在 20 世纪 90 年代初诞生以来,设计师们开始尝试各种网页的视觉效果。早期的网页完全由文本构成,只有一些小图片和布局零散的标题与段落。随着时代的发展,表格布局走入大众的视线,接着出现了 Flash,最后才是如今基于 CSS 的网页设计。

1. 第一张网页

1991 年 8 月, Tim Berners-Lee 发布了首个网站,只包含了几个链接,且仅基于文本,结构极其简单。这个网站的原始网页的副本至今还在线,共有十几个链接,仿佛是在向人们传递着什么才是万维网,如图 1-2 所示。

2. 基于表格的网页设计

表格布局的使用让网页设计师制作网站时有了更大的选择空间。在 HTML 中,表格标签可以实现数据的有序排列,于是设计师们便充分利用这一优势构造他们设计的网页,让他们手上的“杰作”更加丰富多彩、引人注目。表格布局就这样流行了起来,再加上背景图片切片技术的配合参与,网页的整体结构变得充实而不繁冗,简洁而不单调,如图 1-3 所示。

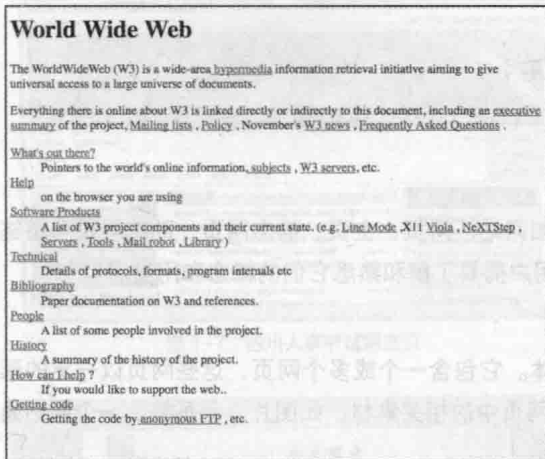


图 1-2 第 1 张网页

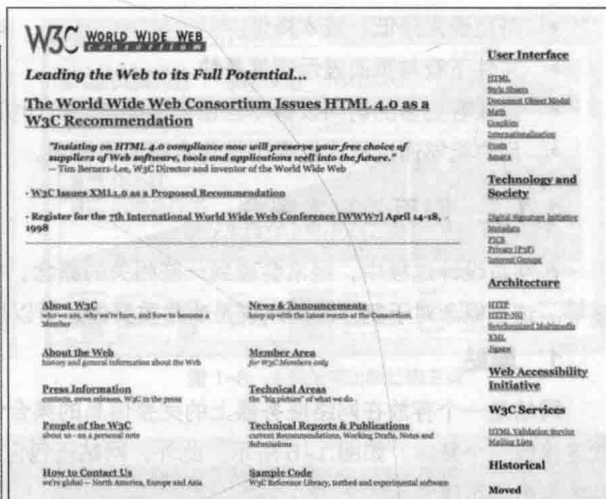


图 1-3 第一批应用表格布局设计的网页 W3C (1998)

3. 基于 Flash 的网页设计

Flash 开发于 1996 年，起初只有非常基本的工具与时间线，现在已经发展成能提供开发整套网站功能的强大工具。早期的 HTML 要实现复杂的设计，往往需要大量的表格结构和图像占位符。而 Flash 则能够实现快速地创建复杂、互动性强并且拥有动画元素的网站，并且 Flash 的影片体积小巧，在线应用的可行性更强，如图 1-4 所示。

4. 基于 CSS 的网页设计

21 世纪初，CSS 设计开始受到关注。与表格布局以及 Flash 网页相比，CSS 能将网页的内容与样式相分离，从而实现了表格与结构的分离，也就是现在网页设计的 Web 标准，如图 1-5 所示。它具有以下优点。

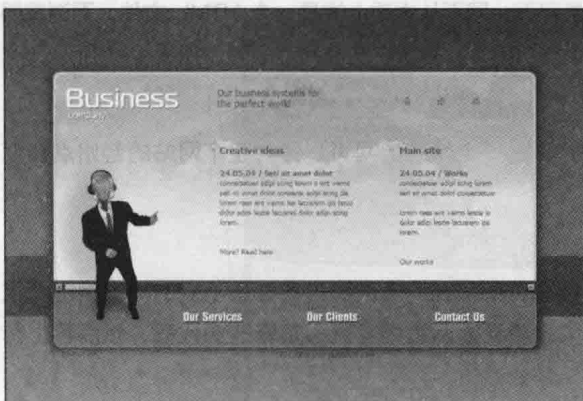


图 1-4 Flash 网站全站



图 1-5 DIV+CSS 布局的网页

- 具有更少的代码和组件，更容易维护。
- 更便于搜索引擎的搜寻。
- 改版方便，不需要变动页面内容。

- 带宽要求降低, 成本降低。
- 文件下载与页面显示速度更快。
- 能兼容更多的访问设备(包括手持设备、打印机等)。
- 用户能够通过样式选择个性化定制表现界面。

1.1.2 网页的基本概念

在网页设计过程中, 经常会碰到一些相关的概念, 如网站、网页、主页、静态网页、动态网页和超链接等。这些概念对于制作网页来说是非常重要的, 所以用户需要了解和熟悉它们的概念和用途。

1. 网站

网站是一个存放在网络服务器上的完整信息的集合体。它包含一个或多个网页, 这些网页以一定的形式连接成一个整体, 如图 1-6 所示。此外, 网站还包含网页中的相关素材, 如图片、动画等。一个网站通常由许多网页集合而成。



图 1-6 清华大学的网站

2. 网页

简单地说, 用户通过浏览器看到的任何一个画面都是网页, 网页从本质上讲是一个 HTML 文件, 而浏览器正是用来解读这种文件的工具。网页里面可以有文字、表格、图片、声音、视频和动画等, 如图 1-7 所示。

3. 主页

主页也可以称之为首页。它既是一个单独的网页, 又是一个特殊的网页, 作为整个网站的起始点和汇总点, 是浏览者浏览某个网站的入口, 如图 1-8 所示。

4. 静态网页

静态网页是指该用户不论在何时何地浏览网页, 该网页所呈现的画面和内容都是不变的。这类网页仅供浏览, 不能传达信息给网站以让网站做出响应。如果需要更改网页内容就必须修改源代码, 然后再上传到服务器上, 如图 1-9 所示。

5. 动态网页

动态网页是指网页能够按照用户的操作做出动态响应, 如网页上常见的留言板、论坛等。动态网页能根据不同时间访问的来访者显示不同的内容。动态网站的更新十分方便, 一般在后台可以直接更新, 如图 1-10 所示。



图 1-7 四川人事考试网主页



图 1-8 人民邮电出版社的主页



图 1-9 静态网页

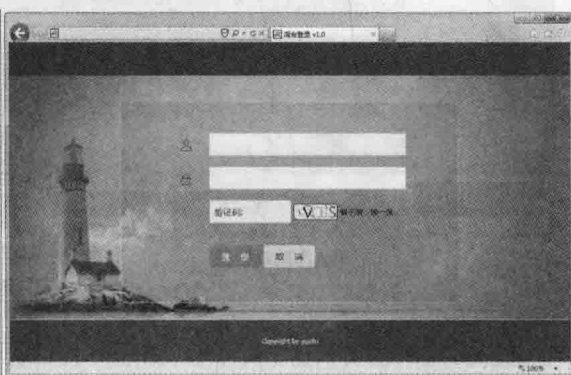


图 1-10 动态网页

6. 超链接

超链接是指从一个网页指向一个目标的连接关系，该目标可以是另一个网页，也可以是相同网页上的不同位置，还可以是一幅图片、一个电子邮件地址、一个文件，甚至是一个应用程序。而在网页中充当超链接的对象可以是一段文本也可以是一幅图片。各个网页链接在一起就构成一个网站。当浏览者单击已经创建链接的文字或图片后，链接目标将显示在浏览器上，并且根据目标的类型来打开或运行。超链接效果如图 1-11 所示。



图 1-11 超链接效果

1.1.3 网页设计的基本流程

制作网页是一个比较复杂的过程，一个完整的网页制作过程有以下几个阶段。

1. 分析阶段

分析阶段是指根据用户或设计者的需要来确定 Web 站点的目标和类别。在设计之前要确定网站的类别，例如，有的网站设计是为了更好地宣传公司以提高公司的形象，有的是为了树立政府部门形象，还有的是为了体现私人个性化。不同类型网站的要求、颜色等都不一样，如图 1-12 所示。在设计网页时，要针对不同的类别明确网站制作的定位方向，设计出适合用户需要的站点。



个人型网站类型



公司型网站类型

图 1-12 不同类型的网页

2. 设计阶段

设计阶段是指根据站点的目标整理出站点的内容框架以及逻辑结构图。目标确定后，先把目标细化，并初步收集整理出站点目标所需要包含的内容，形成站点设计的需求纲要，然后画出站点的结构图。图 1-13 所示为个人网站功能结构图。



图 1-13 个人网站功能结构图

3. 实现阶段

实现阶段是指使用网页制作工具完成页面的制作。在网页的制作过程中，设计人员会使用到许多工具，如 Dreamweaver、Fireworks、Flash、Photoshop、Imageready 等。图 1-14 所示为使用 Dreamweaver CC 进行界面布局的效果。



图 1-14 使用 Dreamweaver 进行界面布局

4. 测试阶段

测试阶段是指使用浏览器测试网页的效果和正确性。网页制作完毕后,需要在浏览器中进行网页测试,看看制作的网页效果如何以及是否能在浏览器中正确显示,如图 1-15 所示。



图 1-15 测试阶段

5. 维护阶段

维护阶段是指把经过测试后准确无误的网页上传并发布到 Internet 上。为了让网页吸引更多浏览者的眼球,网页需要时常更新,还要对其进行定期的维护和修改。

1.2 认识 HTML

超文本标记语言 (Hyper Text Mark-up Language, HTML) 是一个纯文本文件,用户可以采用任何一个文本编辑器进行编写,然后通过浏览器解释执行。网页上的文字、图像和动画都是通过 HTML 表现出来的。HTML 文件的扩展名是.html 或.htm。



认识 HTML

1.2.1 HTML 的基本概念

一般的 HTML 由标签 (Tag)、代码 (Code) 和注释 (Comment) 组成。HTML 标签的基本格式如下。

```
<标签>页面内容</标签>
```

1. HTML 文档特征

HTML 文档具有以下基本特征。

- (1) 标签都用“<”和“>”框起来。
- (2) 标签一般情况下是成对出现的,结束标签比起始标签多一个“/”。如“<html>”和“</html>”,第一个叫开始标签,第二个叫结束标签。
- (3) 标签可以嵌套,但是先后顺序必须保持一致。例如:

```
<body>  
这是我的<strong>第一个</strong>网页。  
</body>
```


2. HTML 文档格式

一个完整的 HTML 文件包括标题、段落、列表、表格以及各种嵌入对象，这些对象统称为 HTML 元素。HTML 使用标签来分割和描述这些元素。HTML 文件就是由各种 HTML 标签和元素组成的。

```
<html> /*文件开始*/
<head> /*标头区开始*/
<title>My_Web</title> /*标题区*/
</head> /*标头区结束*/
<body> /*正方区开始*/
<p>我的第一个网页</p> /*正文部分*/
</body> /*正方区结束*/
</html> /*文件结束*/
```



要点提示

通常，一份 HTML 网页文件包含两个部分：`<head>…</head>` 标头区，是用来记录文件基本信息的，如作者、编写时间；`<body>…</body>` 正文区，即文件资料，指在浏览器上看到的网站内容。而 `<html>` 和 `</html>` 则代表网页文件格式。

运行记事本并将上述代码复制到记事本中，如图 1-16 所示，然后将其保存为名为“index.html”的 HTML 文件，在浏览器中打开的效果如图 1-17 所示。

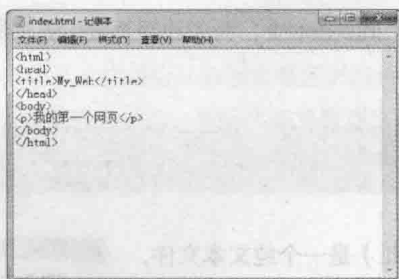


图 1-16 用记事本电脑编写代码

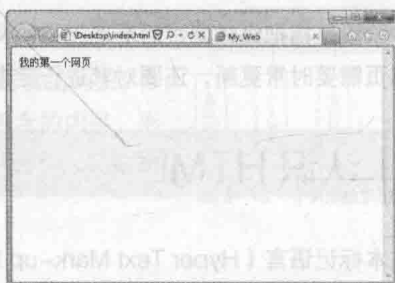


图 1-17 用 HTML 语言编写的网页

1.2.2 常用 HTML 的标签

HTML 语言中涉及的标签种类很多。下面重点介绍几个常用标签，便于让读者能快速入门 HTML。

1. 文本

在 HTML 中，文本标签为 ``，与之对常用的属性有 `color`（定义字体的颜色）、`size`（定义文字的大小）和 `face`（定义文字的字体）等，使用方法如下。

```
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<title>文本标签案例</title>
</head>
<body>
<font color="#FF0000" size="5" face="宋体">字体颜色为：红色；文字大小为：5；字体为：宋体</font>
</body>
</html>
```



认识 HTML（操作实例）