

福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

李贽

特立独行的晚明思想家

陈金土 编著

他辞官不做，隐居僻地，著述讲学，与友人就事论事，展开论战，就是为了让道理越辩越明

他是中国思想史上独树一帜的杰出人物，有着独特的反叛精神，就如同一把利剑破除了封建社会的重重枷锁



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

李贽

特立独行的晚明思想家

陈金土 编著



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

李贽：特立独行的晚明思想家/陈金土编著.

—福州：福建人民出版社，2017.2

(福建历史文化名人丛书)

ISBN 978-7-211-07581-2

I. ①李… II. ①陈… III. ①李贽(1527—1602)

—生平事迹 IV. ①B248.91

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第025073号

李贽

LIZHI

——特立独行的晚明思想家

作 者：陈金土

责任编辑：陈 宽

出版发行：海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话：0591-87533169(发行部)

电子邮箱：fjpph7211@126.com

网 址：<http://www.fjpph.com>

邮 编：350001

地 址：福州市东水路76号

经 销：福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷：福州凯达印务有限公司

地 址：福州市金山红江路2号浦上工业园B区47号楼 邮 编：350008

开 本：700毫米×1000毫米 1/16

印 张：9.25

字 数：100千字

版 次：2017年2月第1版

2017年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-211-07581-2

定 价：25.00元

本书如有印装质量问题，影响阅读，请直接向承印厂调换。

版权所有，翻印必究



李 贄
(1527-1602)

“福建历史文化名人丛书”编委会

主 任：冯潮华

副主任：缪建萍

委 员：缪旭明 杨文飞 林彤 李培娟

主 编：缪建萍

总策划：缪建萍

总序

李红

社会科学承载着“认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会”的重要功能，是人类赖以传承的精神支柱。近年来，福建省各级各部门认真贯彻《福建省社会科学普及条例》，社会科学普及工作扎实开展、稳步推进，通过举办全省社科普及宣传周、建立社科普及基地、开办社科普及讲坛等社科普及咨询平台载体，其制度化、常态化、大众化工作取得了明显成效。

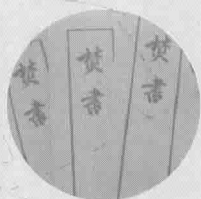
习近平总书记指出，文化是民族生存和发展的重要力量，中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式。福建文化是中华文化中极富特色的一部分，深度融入了中国文化的进程，展现出突破陈规、积极进取、兼容并包、锐意创新的胸襟和气魄。向大众普及优秀的区域文化及本土资源，是福建省社科普及工作的重要内容。以接福建地气、讲福建故事、塑福建形象、续福建文脉的姿态编辑出版的“福建历史文化名人丛书”，既较为全面地展示了福建文化深厚的历史底蕴和丰富的人文精神，也为福建当下的社会文化建设提供了有益的资鉴。“福建历史文化名人丛书”所包含的朱熹、林则徐、严复、陈嘉庚等人物传记，记录了



福建文化之于中国历史的影响，同时也以人物史的叙述方式生动地展现出中国人文精神的风骨和传统文化的传承。今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中华优秀传统文化中汲取丰富营养，否则就会缺乏生命力和影响力。“福建历史文化名人丛书”记录了福建历史文化人物的价值践行轨迹，重温了这批福建历史文化乃至中国历史文化史上重要人物的生命历程，以明白晓畅、通俗易懂的叙述方式讲述了中华优秀传统文化传承的当代意义，开辟了社会科学知识进入千家万户的新路子。

“最忆市桥灯火静，巷南巷北读书声。”一套好的社会科学普及丛书，总是能带动起读书的风气。将学习作为一种追求、爱好和健康的生活方式，也是“福建历史文化名人丛书”所期望实现的目标。在文字中领略福建地域文化魅力，在阅读中传承传统文化养分，在感悟中提升人文道德情操，社会科学普及丛书的出版，可谓正当其时。

作者系福建省政协副主席



前言



前言

李贽（1527—1602），字宏甫，号卓吾、温陵居士、龙湖叟、李老子等，福建泉州晋江县（今鲤城区）人，明代杰出思想家、史学家、文学家，是中国文化史上的一位杰出人物。

李贽生长在泉州，海陆兼具的独特人文地理环境造就了他开放创新的先进思想。他不满现状的革新开拓精神和走在时代前列的超前意识，在我国的思想史上具有深远的影响。

李贽7岁跟随父亲学文习礼，12岁时，就敢于针对孔子对农人的态度，专门写了一篇《老农老圃论》，大胆表达自己的观点，得到了广泛赞誉。他26岁中举人，30岁初次远离家乡，到河南辉县担任教谕，34岁时因父亲去世回家奔丧，正赶上倭寇大举入侵泉州，他没来得及祭奠父亲，立刻率领族中子弟，配合官兵，登临城头，冒着敌人的流箭飞矢，昼夜守备，直到击退敌寇。

后来，李贽在5年里担任了国子监博士、礼部司务及刑部员外郎等官职，同时大量结交名士，共同探讨学问，追求真理。在此期间，他研究了大思想家王阳明“致良知”的学说，并改造、发展了与理学相对立的陆（九渊）王（阳明）心学，并成为富有革新精神的泰州学派的一代宗师。

这一时期，他认识了著名革新家、礼部尚书张居正，深受其影响。“五载春官，潜心道妙”，对佛学经典和老子、庄子思想的深刻探究和领会，让他超越了理学的束缚，兼容儒、道、释的思



想，得以“三教同治”，为以后坚决反对假道学奠定了思想基础。

到了51岁的时候，李贽出任云南姚安知府，终于有了施展自己人生抱负、报国为民的平台。在任期内，他继承孟子以民为重的思想，关心民生疾苦，根据西南边疆多民族杂居的特点，施行宽松的仁政，减免税收，大力发展文化教育事业，不但自掏腰包修整文庙、府学，并且亲自讲学，加强当地建设，得到了下属、百姓和少数民族首领的拥戴。

任职3年后，上级的嘉奖、挽留和百姓的真心拥戴都没能拦住思想者的脚步，李贽坚决地离开了姚安，离开了官场，在湖北黄安的天窝山、麻城的龙湖等地潜心著书立说，传播学术思想。

李贽的学术思想超前，振聋发聩，尤其是在当时的年代和背景下，是非常难能可贵的，达到了“天下皆靡然宗之”的程度。他的思想和宋明理学（道学）格格不入，他提倡自然率真的“童心说”；反对封建伦理束缚，呼吁个性解放；反对把孔子的价值观作为评判一切的标准，认为是非标准应随时代的前进而变化；主张人人平等，男女平等，并为此反复论战。燕楚等地的读书人争着拜他为师，但各级统治者却把他和他的作品看成是异端邪说，下令烧掉他的著作，毁坏他的住所，用各种手段迫害他。

李贽的悲情结局，看似“士可杀而不可辱”的精神体现和最后抗争，其实情郁于中，必然发之于外，无论是圣者还是普通人都也不例外。但我们更愿意说，这是古稀斗士长期以来勇敢思想积淀的强有力迸发，是先进思想与落后守旧体制碰撞后，不屈火苗的闪耀和蔓延，是自我抗争，是最后振臂一呼的有力呐喊！否则，他虽被冠以“敢倡乱道，惑世诬民”的滔天罪名，但只要他愿意稍微低一下头，便很容易继续活下去，而他偏偏选择了以终结生命的方式换来思想的自由。

李贽的著作到现在广为流传的有100多种，如《焚书》《藏书》等。同时，他还大量评点名著《西游记》《三国演义》《水浒传》《西厢记》等，数量繁多，题材多样，与统治者要封杀他的著作的意愿完全相反，他的作品得以永久流传。



前言



目 录

前言 / 1

第一章 敏学多思，糊口四方 / 001

第二章 科举之路，苦中作乐 / 009

第三章 为官一任，造福一方 / 037

第四章 长居黄安，讲学论道 / 059

第五章 甘做“异端”，著书立说 / 085

第六章 直面迫害，宁死不屈 / 105

后记 / 132

| 第 | 一 | 章 |

敏学多思，糊口四方

李贽出生在泉州一个塾师之家，从小聪明伶俐，勤奋学习，大胆质疑，是个有名的才子。但由于家境贫寒，成年后他只能先去一户人家执教，以此贴补家用。

封建时代为了维护等级制度的尊严，遇到君主或尊亲的名字都不直接说出或写出，叫做避讳。

李贽

特立独行的晚明思想家

敏学多思

明世宗嘉靖六年（1527年）十月二十七日凌晨，在号称“海滨邹鲁”的福建的东南部——泉州府晋江县南门外的李氏浯江祖居（今泉州市鲤城区万寿路123号）门口，震天响的鞭炮声把左邻右舍从睡梦中惊醒。原来，昨晚十点多的时候，这户人家出了一件大喜事——长房长孙呱呱坠地。他就是李贽。



泉州李贽故居



孩子出生后，他的父亲——秀才兼塾师李钟秀给他起了个名字叫林载贄，字卓吾，后改为李载贄，在李贄40岁时为了回避当朝隆庆皇帝朱载堉的名讳，最后定名叫李贄。

装饰一新的浯江祖居张灯结彩，庭院外的几株刺桐树在这号称“小阳春”的十月里，已无南宋状元王十朋所写的“初见枝头万绿浓，忽惊火伞欲烧空”的盛况，但好像专为这位不寻常小孩的诞生，在晴日微风中抖动着在这个季节里本来难得一见的红色，映衬着院落中每一个人脸上那呼之欲出的喜气。

时间过得很快，转眼就过了一年。李家要为孩子庆祝周岁生日，李贄的祖父李宗洁、父亲李钟秀在厅堂庭院中和帮忙的邻舍亲友一起张罗着。

按照泉州风俗，在过周岁生日时除了宴请亲朋好友，分红汤丸外，最吸引人的莫过于看小孩子抓周的压轴戏了。抓周是小孩周岁时举行的一种预测他前途和性情的仪式，是第一个生日纪念日的庆祝方式，是一种具有人情味、以育儿为追求的信仰风俗。小李贄的母亲李徐氏用大红碎花的襁褓包着孩子，把他抱到了大厅当中，在场的人都围拢过来看个究竟。八仙桌上放着大筐箩，里面装满了各种物品：有《论语》《朱子语类》等书、还有毛笔、砚台、秤杆、尺子、算盘、玩具刀枪、小食品、胭脂水粉等等。

在大家的鼓励下，小李贄试探着伸出了小手。不知是大人的有意“帮助”，还是天性使然，他竟然一把抓住了朱熹的《朱子语类》。

“啊，好孩子，长大了肯定是满腹经纶，光宗耀祖……”李贄的三叔李钟英高兴地喊了起来。



一位前来贺喜的表亲也由衷地赞美道：“好厉害，一下子就抓住了朱老夫子的大作；我一看小公子的面相，就知道将来是大福大贵之人……”

没想到众人赞美的话音未落，“叭”地一下，这本大作又因小孩一松手而掉回大筐箩中。母亲只好把孩子抱得再靠近一点，这回孩子牢牢地抓住了另一本书——孔子的《论语》，还高兴地笑了起来。

在又一轮赞美声中，孩子被戴好长命锁抱回了内室，李钟秀脸色微微泛红，双手抱拳向亲友们的衷心祝福——道谢。

在李贽五六岁的时候，母亲因操持家务过度劳累，不幸早逝，撇下靠教书养家糊口的李钟秀和几个儿女。作为家中的长子，李贽比弟妹们更加自立懂事，但也养成了比较沉静执着甚至有点倔强的性格。

转眼李贽已经7岁，到了该入学的年纪，李钟秀既然正好就是塾师，干脆让长子随馆就读。他特地挑选了一个黄道吉日，让李贽先拜孔子的牌位、画像，接着再拜老师，这算是行完了拜师的大礼。接着，李钟秀再严肃地讲了一番师道尊严、儒学圣教的道理，站在一旁的李贽似懂非懂地点着头。

李贽在父亲的严格教诲之下勤奋学习，很快熟读了《百家姓》《千字文》《千家诗》等蒙学读本。接着，李钟秀又从《三礼》《易经》《尚书》入手，把他更早地导入学习的圣殿，到他16岁时就送入郡城府学泮宫继续深造。

在《论语·子路》中，年仅12岁的李贽读到“樊迟向孔子请教农作却遭到孔子嘲讽”的故事。他平时常见到后田村那些担米挑菜到市场吆喝叫卖的叔伯阿姨们，他们凭自己力气做活