

中国彝族 物质文化遗产概论

贾银忠 主编

民族出版社



中国彝族 非物质文化遗产概论

贾银忠 主编

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国彝族非物质文化遗产概论 / 贾银忠主编. —北京:
民族出版社, 2014. 6
ISBN 978 - 7 - 105 - 13259 - 1

I. ①中… II. ①贾… III. ①彝族—民族文化—文化遗产—
研究—中国 IV. ①K281. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 126907 号

中国彝族非物质文化遗产概论

策划编辑: 钟美珠

责任编辑: 钟美珠

封面设计: 吾 要

出版发行: 民族出版社

地 址: 北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013

网 址: <http://www.e56.com.cn>

印 刷: 北京民族印务有限责任公司

经 销: 各地新华书店经销

版 次: 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月北京第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 368 千字

印 张: 23.25

定 价: 60 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 13259 - 1/K · 2334 (汉 1298)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(编辑室电话: 010 - 58130446 发行部电话: 010 - 64211734)



李怀秀、李怀富姐弟展演“海菜腔”



彝族烟盒舞展演



彝族烟盒舞展演



彝族“阿细跳月”展演

2013 彝族火把节罗婺家园



彝族跳菜展演



花腰彝民歌展演

武定县2013 彝族火把节罗婺家园



彝族“左脚舞”展演



武定县2013 彝族火把节罗婺家园彝家



彝族酒歌



彝族《老虎笙》展演



彝族阿哲人歌舞展演



彝族阿哲人“竹口弦”展演



彝族铜鼓舞

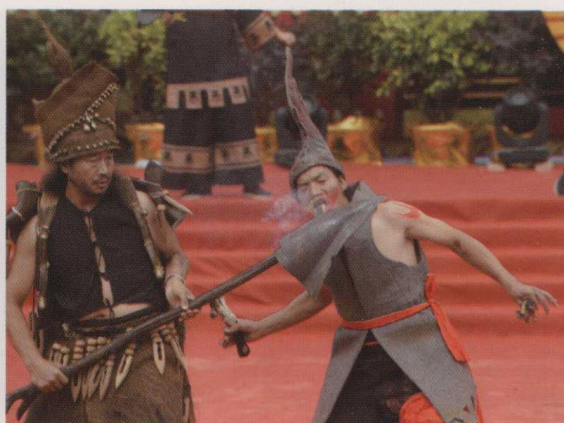


彝族铃铛舞





彝族跳鼓舞展演



彝族苏尼展演特技



彝族朵乐荷展演



部分彝族非物质文化遗产传承人合影



美女下山参加火把节选美



彝族服饰展演



川滇黔桂彝族毕摩传承人代表



云贵彝族毕摩传承人



毕摩主持火把节



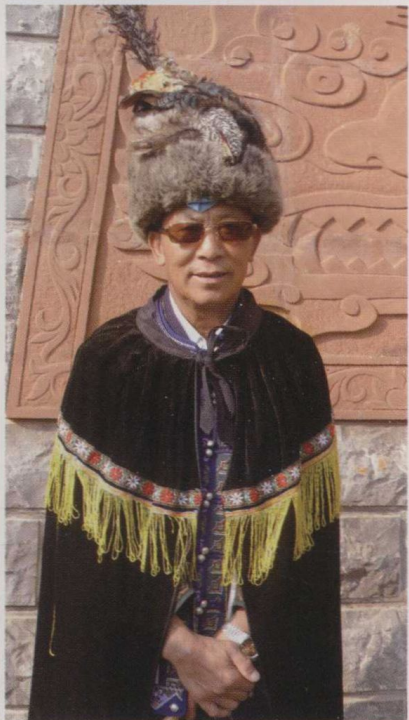
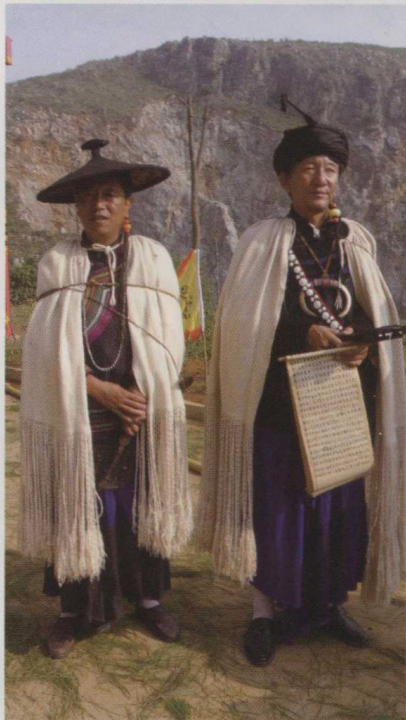
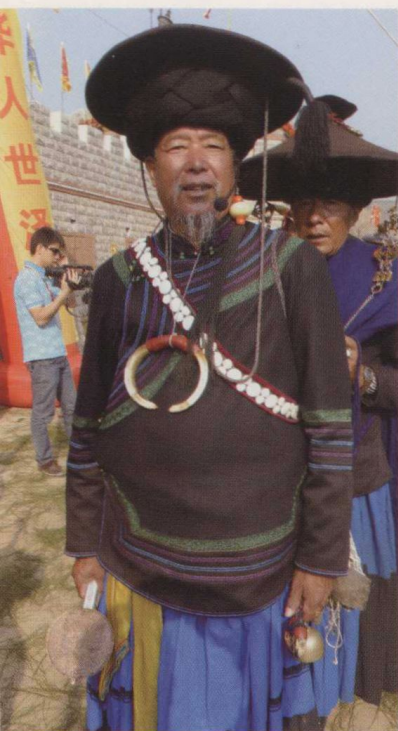
彝家大舞台未来的“文化空间”



贵州非物质文化遗产“撮泰吉”展演（安荣祥 提供）



凉山非物质文化遗产“克智”论辩与展演（阿牛史日 提供）



彝族毕摩传承人



彝族三弦传承人



彝族金银器传承人



彝族漆器传承人



乐器克西局尔传承人

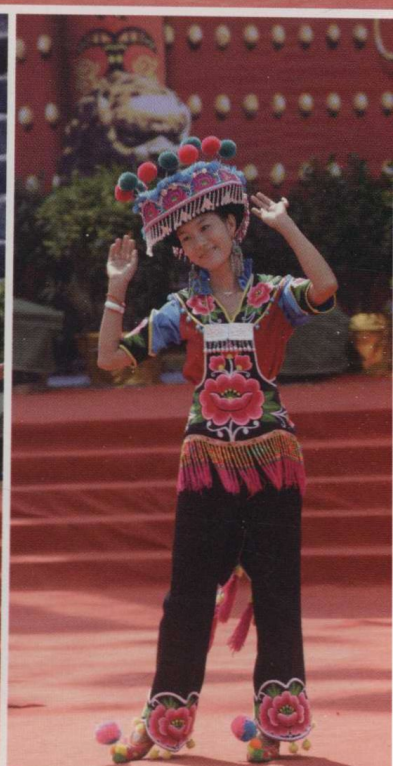


服饰传承人



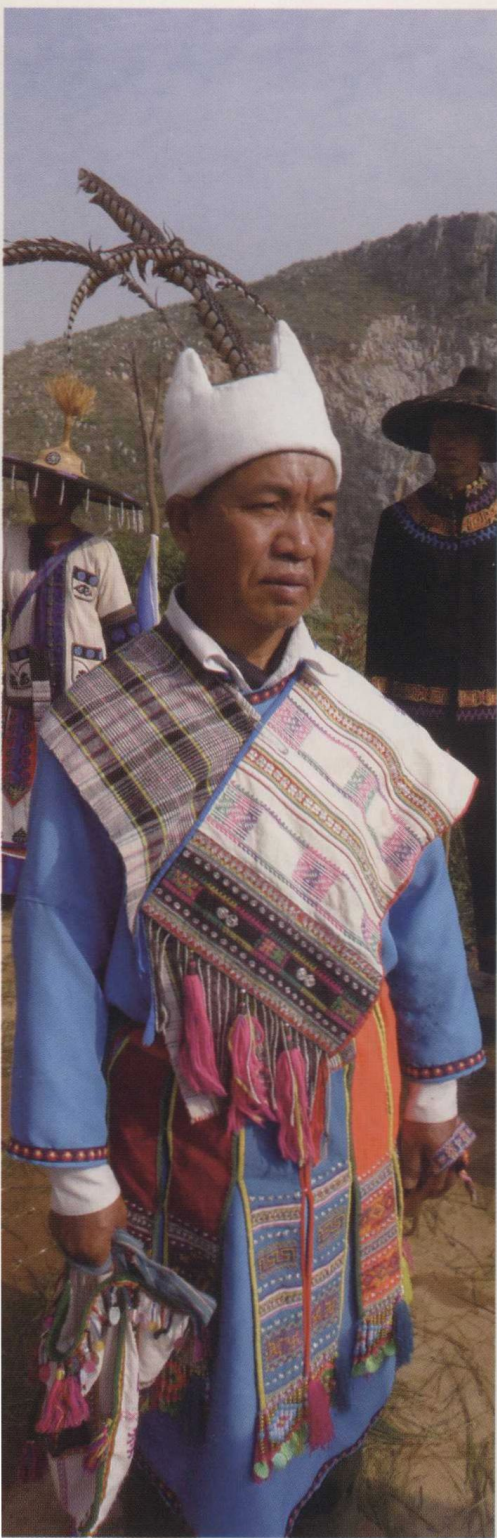
美女参加火把节选美

彝族服饰展演





彝族服饰展演



广西彝族毕摩传承人



彝族毕摩传承人展演



“口弦”传承人马国国
(依乌 提供)



广西百色彝族服饰展示



彝族服饰新娘装展演

导 言

西南民族大学对中国少数民族非物质文化遗产的研究起步较早，从研究的起步时间看，我们从2000年就开始在关注和搜集少数民族的非物质文化遗产资料。先后发表的论文有：2004年6月在《贵州民族研究》发表了《彝族口头和非物质文化遗产的保护和利用》，2006年申报《彝族口头非物质文化遗产抢救、保护和利用》项目获得四川省科技厅软科学项目立项，以及《彝族口头非物质文化遗产抢救、保护和利用》《四川汶川特大地震灾后羌族非物质文化遗产保护所面临的主要问题》《科学认识羌族非物质文化遗产保护与灾后旅游开发》《回顾与展望羌族传统文化遗产的传承与保护》等论文。

2006年，把中国55个少数民族的非物质文化遗产纳入我们的研究范围，经过一年多的努力，完成了国内第一部以中国55个少数民族非物质文化遗产为主题的专著编写任务，2008年由民族出版社正式出版了《中国少数民族非物质文化遗产教程》的研究成果。该成果出版至今已成为高校本科大学生、硕士研究生、博士研究生的主干学习教材和学分教材，社会反响很好。

2008年“5·12”四川汶川特大地震后，西南民族大学的师生兵分几组，冒着生命危险对羌族地区的非物质文化遗产、村寨传统文化与传承人的损失、生存现状进行了全面、系统的调查，取得了灾后最珍贵的第一手资料，2009年5月我们将其撰写成《濒危羌文化——“5·12”灾后羌族村寨传统文化与文化遗产人生存现状调查研究》一书并正式出版，全书由79篇调研报告组成，各篇均针对羌族灾区的不同情况提出了许多具体建议和对策，相关建议和对策还得到了国家相关部门的采纳，在羌区的文化保护、重建家园过程中发挥了较大作用。该成果2009年5月、2010年5月先后两次作为优秀成果在北京人民大会堂展示，有数十家媒体报道，获得了省部级一等奖。2010年，

我们又编写和出版了《中国羌族非物质文化遗产概论》（民族出版社2010年版），该成果在羌族地区的非物质文化遗产传习中心、传习所、县级和乡镇文化机构的培训与传承工作中发挥了指导作用。

将中国彝族非物质文化遗产编写成专著，是我们早在5年前就已列出的计划，由于发生了“5·12”汶川特大地震，我们又接受了灾后重建及其他科研任务而延误至今。关于中国彝族的非物质文化遗产，我们从历史的视角看，彝族从上古时期开始就先后建立过数十个区域性（地方性）政权，所以自然会积淀下许多优秀的传统文化，这些传统文化至今仍然保存在彝族民众中。另一方面，由于彝族千百年来居住呈大分散小聚居分布特点，居住地域广，形成了具有多样性的非物质文化遗产。这些年来，从国家层面就很重视我国各族人民的非物质文化遗产抢救和保护，并出台了许多保护性政策，推动了我国各族人民在非物质文化遗产领域的生产性保护，特别是两年一度在成都举办的国际性“非物质文化遗产”节，让世界看到了我国政府及相关部门对非物质文化遗产传承和保护的成就。同时在这些国际性的展演活动中，彝族的非物质文化遗产名录与传承人技艺得到了展示，给来中国成都展演的世界100多个国家的嘉宾留下了深刻的印象，提高了中国彝族“非物质文化遗产”在世界的影响力和文化软实力。

在彝族的非物质文化遗产抢救保护工作中，西南民族大学等高校的一批专家和年轻学者率先对彝族的非物质文化遗产进行了科学研究，并一直坚守在这一领域，取得了不凡的科研成果。而云南、四川、贵州、广西四省区的各级彝学会也把研究的视角点逐步转向了彝族非物质文化遗产领域，这进一步证实彝区的各阶层均越来越重视自己的精神家园保护和研究。但是，在此最值得浓墨重彩的是彝族企业家秦正刚先生。多年来，秦正刚先生一直以不同的方式支持彝族传统文化遗产的抢救保护，他一方面重视彝族物质文化遗产的抢救保护与恢复，几年前就投资数亿资金，在贵州黔西保护性地恢复了彝族古寨、古城门、水西古城、古驿道、古街区等一批具有历史底蕴的物质文化遗产，还正着手建造水西博物馆等相关设施。另一方面，他也非常重视彝族非物质文化遗产保护的抢救保护，他在武定县修建了具有五星级档次的