

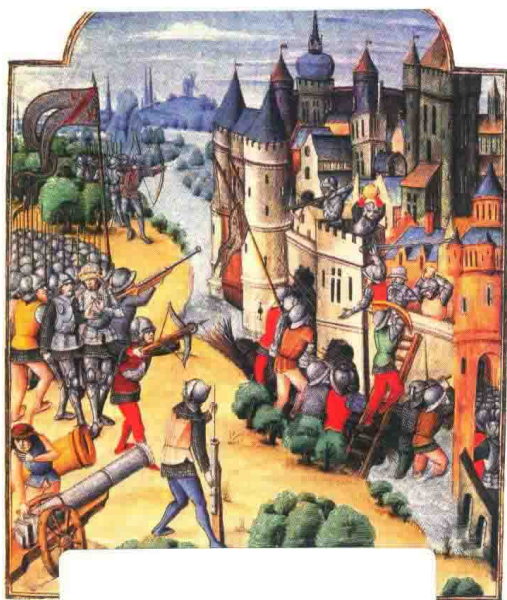
图说 骑士世界

〔日〕池上俊一著 曹逸冰译



图说骑士世界

[日] 池上俊一 著 曹逸冰 译



天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图说骑士世界 / (日) 池上俊一著; 曹逸冰译. —
天津: 天津人民出版社, 2018.9

ISBN 978-7-201-13640-0

I. ①图… II. ①池… ②曹… III. ①骑士(欧洲中世纪)—通俗读物 IV. ①D59-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第133413号

ZUSETSU KISHI NO SEKAI
© SYUNICHI IKEGAMI 2012
Originally published in Japan in 2012
by KAWADE SHOBO SHINSHA LTD. PUBLISHERS.
Chinese translation rights arranged with KAWADE SHOBO SHINSHA
LTD. PUBLISHERS,
through TOHAN CORPORATION, TOKYO, and YOUBOOK
AGENCY, CHINA, BEIJING.

图字02—2017—212

图说骑士世界

TUSHUO QISHI SHIJIE

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄 沛
地 址 天津市和平区西康路35号康岳大厦
邮 政 编 码 300051
邮 购 电 话 022-23332469
网 址 <http://www.tjrmchs.com>
电 子 信 箱 tjrmchs@126.com

产 品 经 理 徐思思
责 任 编 辑 金晓芸
书 籍 设 计 朱镜霖 陆 震

制 版 印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
经 销 新华书店
果麦文化传媒股份有限公司

开 本 880 × 1230毫米 1/32
印 张 7.25
印 数 1—10,000
字 数 180千字
版 次 印 次 2018年9月第1版 2018年9月第1次印刷
定 价 46.00元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题, 请致电联系调换 (021-64386496)

序言

骑士是西方中世纪社会的明星。这个词指代的当然是骑马作战的战士，但仅仅如此还不足以担起“骑士”之名。西方世界的骑士，是一种拥有独特精神气质与资质的人。在沙场上，他们人马一体，为主君与祖国浴血奋战。在宫廷中，他们又能发挥出风雅的一面，竭诚为贵妇尽忠。骑士还是“基督的战士”，为守卫教会与基督教立下了汗马功劳。骑士是人们崇拜的对象，是最理想的“男子汉”形象。

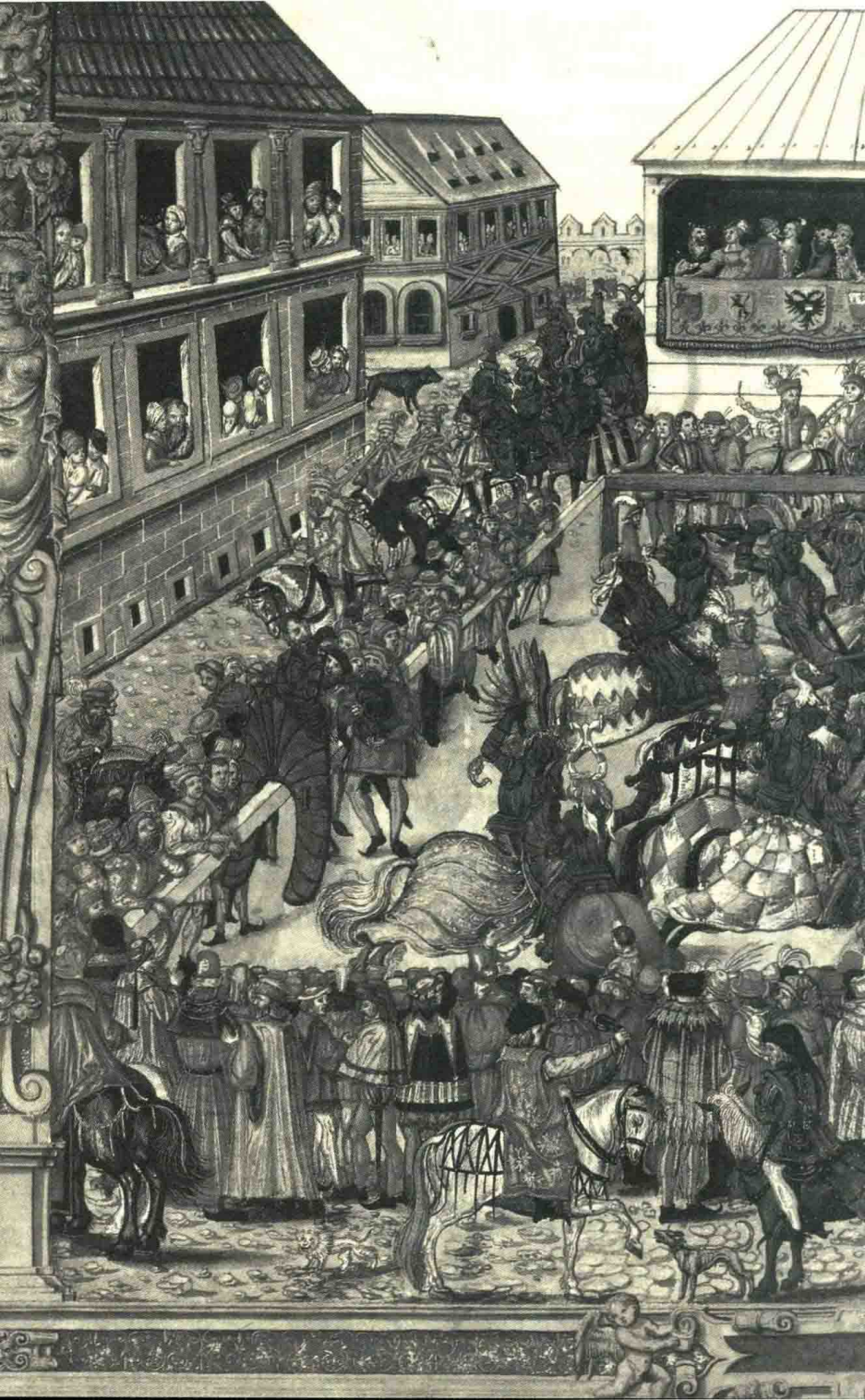
然而若是深入了解骑士，你便会发现他们的真面目是如此难以捉摸。骑士是何时诞生的，又是如何诞生的？骑士和贵族指的是同一种身份的人吗？由参加实战的修道士组成的骑士团究竟是什么样的组织？骑士在何时走下了战场主角的宝座？文学作品中那些优雅而勇敢，集各种美德于一身的骑士真的存在吗？围绕着骑士的谜团何其多。

所谓的“骑士精神”，就是骑士们的生活与行为规范。我们现代人对这个词语虽然耳熟能详，但了解并不充分。甚至有学者

认为，在文学世界之外，骑士精神不过是流于表面的装饰，当年的贵族们过着荒淫无度的日子，“骑士精神”刚好能为他们增添几层徒有其表的光环，将他们的所作所为正当化。不过，即便这就是骑士精神诞生的缘由，它营造出的形象所产生的影响依然深远，还发生了独特的进化，成为西方文明不可分割的一部分，流传至今。由此看来，骑士精神确实拥有一种不可小觑的力量。

为了帮助普通读者深入了解西方中世纪社会的中心人物——“骑士”这一历史角色，全书将分八章讲解。本书主要围绕中世纪（5—15世纪）展开，但也有一部分内容会追溯到罗马时代，对近代的情况也会有所提及。笔者将带领各位读者遍览骑士从诞生到消亡的历史，分析骑士的盛衰荣辱与政治、社会及宗教动向的关联。骑士扎根于西方世界的想象，这为骑士们提供了源源不断的活力，却也划定了骑士的极限。本书也会对这方面的历史加以梳理。

在进入正题之前，笔者要先明确本书的时代划分方法。中世纪的时间跨度约为1000年，我们可将其大致分为三个阶段：5—10世纪为“中世纪初期”，11—13世纪为“中世纪全盛期”，14—15世纪为“中世纪后期”，而“中世纪末期”指的是14世纪后半叶之后。这套划分方法着眼于政治、社会体制、经济情况、文化与宗教的特质。不过即便是在欧洲内部，不同国家与地区的发展水平也存在差距，所以划分时代的节点会因研究者的不同而略有出入，但本书基本按上述方法划分。





目录

序言

- 第一章 骑士的诞生与活跃 1
- 日耳曼的骑士 3 / 私斗、十字军与布汶战役 8
- 作为家臣的骑士 22 / 骑士与贵族 25
- 骑士时代 31
- 专题一 贝叶挂毯 39
- 第二章 骑士团 45
- 圣约翰骑士团 47 / 圣殿骑士团 50
- 西班牙的骑士团 56 / 条顿骑士团 59
- 第三章 仪式与游戏的世界 65
- 骑士册封仪式 67 / 臣从仪式 70
- 马上比武 73 / 狩猎 81
- 专题二 骑士打扮的圣女贞德 87

- 第四章 骑士精神 93
- 何为“骑士美德” 94 / 骑士的培养体系 97
- 宫廷爱情 102 / 国王的骑士精神 107
- 专题三 骑士楷模——威廉·马歇尔 110
- 第五章 武器与铠甲 113
- 卑鄙的弓 114 / 剑与长枪 119 / 铠甲的变迁 124
- 百年战争与火器的登场 131
- 专题四 骑士与城堡 139
- 第六章 另一个主角——马的历史 145
- 马的引进与繁育 147
- 不同场合用不同的马 151 / 骑士的好伙伴 155
- 第七章 故事中的骑士 161
- 武功歌 163 / 宫廷长篇小说 167
- 亚瑟王传说 170 / 被揶揄的骑士们 174
- 《疯狂的奥兰多》与《堂吉诃德》 177
- 专题五 天鹅骑士 186

第八章	骑士身份的民主化与封闭化	189
	中世纪后期的社会与骑士	191 / 步兵与佣兵的崛起 195
	城市当局进行的骑士授勋	202 / 世俗骑士团林立 205
	带有恩赏色彩的骑士称号	211
尾声		214
参考文献		218



第一章

骑士的诞生与活跃



在世界史中，马发挥着重要的作用。人们用马耕地拉车，有时还会食用马肉。而“骑马作战的士兵”也在相当早的时期登上了历史舞台。在西方世界，迦太基统帅汉尼拔（公元前247—前183年或前182年）、马其顿的亚历山大大帝（公元前336—前323年在位）等著名军事家都非常重视以机动性见长的骑兵。在亚洲也是如此。中亚的游牧民族自然不用说，即便是在中国，战国时代的赵国与秦国也组建了骑兵队。不过，我们不能将这些“马上战士”和西方的“骑士”画等号，因为西方的骑士不仅仅是骑在马背上的战士，他们还是一个拥有独特身份、主从关系与习俗的集体。西方骑士究竟起源于何处呢？



根据考古学研究成果复原的古日耳曼人村落。当时的村人会用牛犁地，但能耕到的泥土仅限于表层，耕作环境一旦出问题（如气候条件恶劣）就会歉收

日耳曼的骑士

在西方，正统的“骑士”诞生于11—12世纪，不过在更早的时候，骑士的雏形就已经形成了，那就是古罗马的士兵——或者说“日耳曼的士兵”会更准确一些。

古罗马也存在“骑士（骑兵）”这种身份。共和时期的古罗马军团由骑兵与步兵这两个兵种组成。资产超过一定标准的市民（尤其是贵族）以骑兵身份登记入伍，其他市民就成了步兵。当然，骑兵的身份地位高于步兵，享有更大的政治权力，不过在当时的战场上，唱主角的终究是步兵。骑兵的职责是在步兵进行决战时负责警戒，以及侦察地势与敌方的情况等。不久后，古罗马骑兵的战斗力的便迅速衰减，名存实亡，被日耳曼人同盟部族的骑兵取而代之。

起初，日耳曼民族的主要兵种也是步兵，骑兵是次要的。但是随着时间的推移，哥特人、阿勒曼尼人、伦巴底人、阿瓦尔人等部族的骑兵数量呈现出增加的态势，这是斯基泰人、萨尔马泰人、匈人的影响所致。久而久之，骑兵部队就在各种战役中发挥出了至关重要的作用。然而，在日耳曼人的军队中，骑兵貌似并不享受比普通步兵更高的身份，这与古罗马的情况有所不同。

日耳曼士兵还在另一个方面对西方中世纪的骑士产生了潜移默化的影响——他们是以扈从的身份托身于领主的。扈从多为热爱战争、注重名誉的贵族或自由民。在扈从的簇拥下，领主可尽情炫耀自己的威严与权力。他们名下拥有大量土地，足以养活扈



古罗马人制作的日耳曼人像。裤子、腰带和斗篷颇具特色

从们。另外，主从之间还存在着相互宣誓效忠的关系，这种关系就演变成了日后的封建主从关系，即领主附庸关系。

如此说来，无论是从习俗的角度，还是从主从关系与实战形态的角度看，日耳曼的战士都比古罗马骑士更称得上是中世纪骑士之祖。而且日耳曼战士非常崇拜马，王室成员甚至会用马陪葬。在他们眼中，武器（尤其是剑）也具有神圣性。他们对马和剑的崇敬之情，也与中世纪的骑士有着异曲同工之妙。

法兰克族是中世纪初期的霸者。在所有日耳曼部族中，他们引进骑兵的时间是最晚的。骑士早在墨洛温王朝就已经存在，但当时的军队依然以步兵为主。进入加洛林王朝之后，查理大帝（768—814年在位）强调了骑兵队的重要性。自那时起，重装备的骑士逐渐取代步兵，成为军队的主角。查理大帝要保卫的基督教世界频频受到善于用马的萨拉森人、诺曼人与阿瓦尔人的进犯，这也从侧面促成了上述转变。大帝



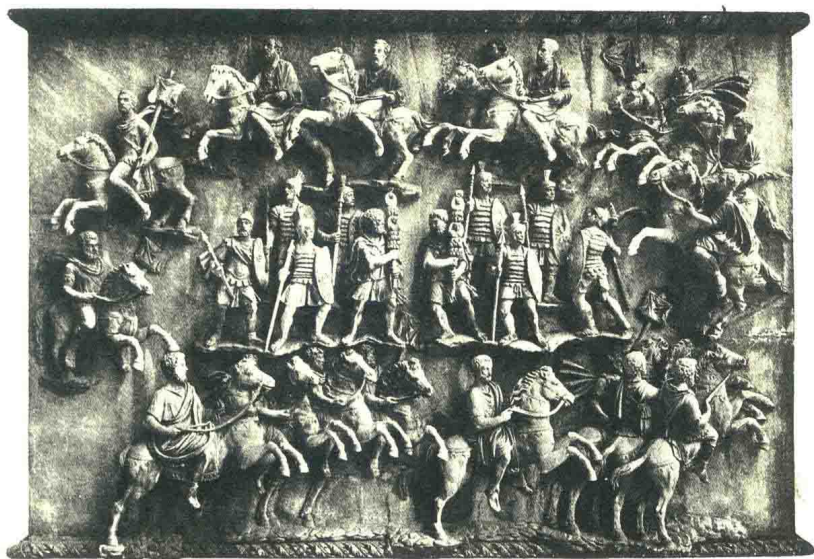
公元6世纪全副武装的法兰克贵族（想象图）



查理大帝的青铜像。左手捧着金球，球体带有十字架，代表了上帝的拯救，或者是权威



手持锤子的雷神托尔雕像。这位神明尤其受到日耳曼农民的敬爱

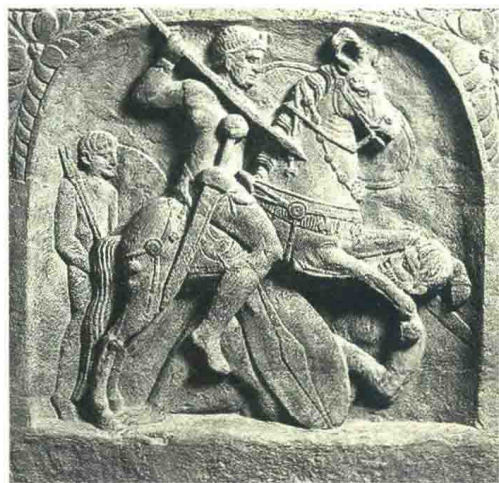


罗马皇帝安东尼·庇护（138—161年在位）的纪念柱上雕刻着古罗马的辅助骑兵。他们坐在马鞍上，但马鞍上没有安装马刺

在位期间征战不停，深感训练有素的军队在战场上的必要性，便一手编组了以骑兵为主的军队，并推行严格的组织纪律。他还下达敕令，要求贵族或有12块份地以上的人自备铠甲、盾牌、战马及武器，以骑兵的身份入伍。份地是维持一户农民生计所必须的标准土地持有单位。

少而精的重装备骑兵在查理大帝的军队中表现活跃。加洛林时期的骑士发挥出了比步兵更强大的战斗力，但总量依然不算多。而且当时的骑术、装备与武器还不够精良，骑士们有时不得不下马作战。直到11世纪后半叶，骑士才得以成为战争的主角。

战马上所装备的各类马具的诞生与改良，也是骑士大展拳脚的必要条件。在中世纪初期率先普及的就是“马镫”。我们将在第六章中详细探讨马具的改良进程。



公元1世纪科隆出土的古罗马骑士（骑兵）弗拉维斯·巴瑟斯的墓碑



在达西亚战争中，古罗马骑兵队追击身着铠甲逃跑的萨尔马泰骑兵。公元2世纪初，罗马图拉真皇帝时期的纪念柱上的浮雕



古罗马时代的大理石浮雕，描绘了马车比赛的场景。公元300年前后