

将将少年文库

文学·阅读·服务

张曼娟
成语学堂 1



我是光芒

跟着张曼娟提高语文力!

张曼娟 主编 黄羿璫 著

中信出版集团

张曼娟
成语学堂 1



我是光芒

张曼娟 主编 黄羿璫 著



中信出版集团·北京

图书在版编目(CIP)数据

我是光芒 / 黄羿曦著. — 北京: 中信出版社,
2019.1

(张曼娟成语学堂 / 张曼娟主编. 1)

ISBN 978-7-5086-9189-3

I. ①我… II. ①黄… III. ①汉语—成语—故事—青
少年读物 IV. ①H136.31-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第147247号

本书通过四川一揽文化传播广告有限公司代理, 经张曼娟蔡石作坊有限公司
授权出版中文简体字版本

我是光芒

主 编: 张曼娟

著 者: 黄羿曦

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承 印 者: 北京盛通印刷股份有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 5.75 字 数: 90千字

版 次: 2019年1月第1版

印 次: 2019年1月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-9189-3

定 价: 35.00元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

让“语文力”陪伴孩子一生

張曼娟

◆ 在“张曼娟小学堂”快乐学国学

2005年我在台湾做了一件事，利用暑假期间开办私塾，叫“张曼娟小学堂”。我们招收了大概120个孩子，刚开始是将他们分成四个年级，从小学三年级到六年级，给孩子们上传统文化和写作课程。家长们常常抱怨，孩子的创作力缺乏，表达力欠佳，我认为这些都与素养和内涵有关，而中国传统文化提供了无穷的养分。

台湾的孩子一直都在读经，但是他们读经的方式比较呆板，比如背整本的《三字经》和《弟子规》，孩子不懂，但是大人说先背着，长大就懂了。这是对

孩子说的善意谎言。

在“张曼娟小学堂”里，我们会尝试另一种方法。比如今天谈“勇敢”，我会问小朋友：“你们觉得什么是勇敢？如果班上有一个同学常常被人欺负，你们觉得该怎么办？如果觉得这样不对，会怎么样处理？你会袖手旁观还是挺身而出？”因为这跟他们的生活有关系，孩子们都很热烈地参与讨论，他们会谈自己怎么样处理这个问题。接下来，让他们读一段《弟子规》，看里面怎么说。在他们觉得《弟子规》说的有道理时，就会不自觉地背起《弟子规》来。接着是一段故事，让大家讨论。然后，我们转向孔子，看看孔子关于“勇敢”又说了些什么，孩子们充分理解了，认可了，然后就会背起来。就这样不知不觉地背诵，而且背得很开心。

◆ 从“张曼娟小学堂”到“张曼娟学堂”系列

“老师什么时候要为我们这些小孩子写书呢？”到现在，我依然记得最初提出这个请求的那个女孩说这句话的声音，她是2005年“张曼娟小学堂”第一届的学生。

而我确实是呼应了她的愿望，开始策划并创作一个又一个“学堂”系列。我和几位优秀的创作者——张维中、孙梓评、高培耘与黄羿璪反复地开会讨论着，编写全部内容。

我们察觉到孩子对成语的无感，只是机械式地运用，于是创作了“成语学堂”；感受到孩子无边无际的想象力在成长中不断减少，于是创作了“奇幻学堂”；意识到孩子对于美感和情感的领受变得浮夸而浅薄，于是创作了“唐诗学堂”。

这样的初心和作品，获得了许多家长、老师的认同，更令我们感到欣喜的是，孩子们的真心喜爱。

这让我们知道，“张曼娟学堂”系列不只是古典新释，更是探讨孩子成长中各种情境的系列作品，有着这样深刻的意义。

◆ “语文力”是什么？

也是在演讲活动的时候，常有家长询问：“我的孩子考数学，演算题全对，但是一到应用题就完蛋了，他根本看不懂题目呀。到底该怎么办？”这是发生在许多成绩优秀的孩子身上的悲剧。

我想，这都与“语文力”相关。“语文力”不仅能提升语文水平，还是提升一切学科的基础，这样的认知放在当下飞速发展的社会环境中，已经有些狭窄。“语文力”，不仅是阅读力，还有理解力与表达力。能不能看懂考题、在考试时拿高分，固然重要；然而，更大的隐忧却是，应付考试，得到高分的岁月，只占了短短几年。孩子们未来长长的人生，假若没有足够的理解与表达能力，他们将如何面对社会激烈的竞争？如何与他人建立良好的人际关系？这样的担忧与期望，才是我们十年来投入许多心血与时间，为孩子创作的初衷。

十年，仿佛只在一瞬之间，许多孩子长大了，他们都是很好的成年人了。也许不是念中文相关专业的，可是，他们一直保持着对于文字敏感度，对于人情世故的理解。

感谢中信出版社将“张曼娟学堂”系列的简体版以全新的面貌呈现，也相信更多正在成长路上的孩子会因此受益。而我们，仍在创作的路上，以珍爱的心情，成为孩子最知心的陪伴。

“张曼娟成语学堂”系列序

讲个故事给你听

張曼娟

◆ 让古代人与现代人亲密对话

自从成立了“张曼娟小学堂”之后，我开始思索，该用什么方式把这些好故事传承给我们的孩子。

我一直相信如果孩子确实了解每个典故的由来，甚至对于典故中的人物产生理解或同情或钦羡，他们就不会错用成语，而且能更进一步体会这些成语是多么简约和精致。我与四位经验丰富的优秀创作者合作，为孩子写作了四本书，针对不同年龄，规划出孩子感兴趣的主题，策划编撰完成了“张曼娟成语学堂”。

张维中创作了《野蛮游戏》，仍是以《西游记》中唐三藏师徒四人为主角。当他们历尽千辛万苦，终于

取经成功，要转回大唐长安城时，却离心离德，变得自私自利。于是，他们迷失在时空之中，劫难纷纷而至。这不再是个人逞英雄的时候，必须靠大家同心协力，才能一关一关往前闯。

高培耘创作了《寻兽记》。在这个奇幻故事中，三兄妹不约而同地许下一个愿望，希望一直吵个不停的父母亲“消失”。当愿望成真，他们既后悔又恐惧，决定去沧海桑田寻找那只传说中的“愿之兽”。而他们必须从古代的成语典故中先找到三样宝贝，才能成功营救父母亲回来。

得过儿童文学奖的黄羿璠这次的作品《我是光芒》，是以小学即将毕业的学生为写作对象，写出他们的小小烦恼与欢喜，似有若无的青梅竹马，深刻浓厚的友情；也写出校园中会出现的歧视和排挤；更写出一群孩子为了帮助别人，许下了一个大梦想，而后一步一步让梦想成真的过程。

孙梓评创作了《爷爷泡的茶》。《爷爷泡的茶》里故事的主人公是一个叫阿铁的男孩，他由茶山的爷爷一手带大，度过欢乐的童年。而后，他长大了，必须告别茶山上的朋友和同学，告别亲爱的爷爷随父母回都市里读中学。更艰难的是，在他离开茶山之后，爷

谷突然过世，巨大的转变与创伤，一下子降临在这个青春孩子的身上。

◆ 在故事中流泪、升华

这四本书，不仅故事情节动人，更与孩子的生活息息相关。他们如何与父母、兄弟姐妹相处，他们在学校或团体中如何自处，他们怎么去面对至亲或是宠物的死亡？他们能从转变中长成怎样的人，他们怎么看待不可避免的孤独，又怎么与他人合作创造奇迹？让他们读故事，让他们在故事中看见一个更软弱或更坚强的自己，让他们在故事中流泪或升华，让他们明白，自己也有感动人心的故事。

我们每个人都是故事的创造者，书写了自己的明天。

孟浩然说：“夜来风雨声，花落知多少。”

李煜说：“春花秋月何时了，往事知多少。”

而我要说：“成语千千万，故事知多少。”

讲一个好故事，对世人有益；听一个好故事，让心灵充满善意。

张曼娟
成语学堂 1



我是光芒



目录

“张曼娟学堂”系列总序

让“语文力”陪伴孩子一生 张曼娟……………1

“张曼娟成语学堂”系列序

讲个故事给你听 张曼娟……………177

第一章 超级好朋友

莫逆之交……………2

爱屋及乌……………7

从善如流……………13

闭月羞花……………18

第二章 在同一条船上

抛砖引玉……………24

运筹帷幄……………32

同舟共济……………37



罄竹难书·····	42
口若悬河·····	48
万事俱备，只欠东风·····	53
余音绕梁·····	58
如火如荼·····	64
悬梁刺股·····	69

第三章

永远是朋友

近水楼台·····	76
天涯比邻·····	80
塞翁失马·····	85
千里鹅毛·····	90
势如破竹·····	96
节哀顺变·····	101
百步穿杨·····	106

水落石出·····	111
姗姗来迟·····	116
望穿秋水·····	121
才高八斗·····	125
杯弓蛇影·····	130

第四章

我最骄傲的光芒

精诚所至，金石为开·····	136
尔虞我诈·····	141
鸿鹄之志·····	147
破镜重圆·····	153
始终不渝·····	159

附录

成语录·····	167
----------	-----

第一章

超级好朋友



莫逆之交

我们是契合又相投的“超级”好朋友。

当光芒小学六年级爱班的班长辛晴听到闺蜜吴舞菱“哎呀！”叫了一声后，就知道今天中午又得来一次“换换菜”了。

她看看毕琪，只见毕琪二话不说，立刻将舞菱餐盒里的炸鱼夹起来，用汤匙切成三等份，一人一块，再夹了自己的炒青椒给舞菱。这炸鱼的原持有人舞菱便笑逐颜开，更高兴的是眼前的菜又多了来自辛晴的胡萝卜炒鸡蛋。

“搞不懂为什么营养午餐每天都有油炸物！”舞菱嘀咕着，“这么不为小学生着想！”

她们三人中，辛晴和毕琪都自备妈妈做的午餐，只有舞菱订学校的营养午餐。偏偏，有“舞蹈女王”称号的她，爱美且怕胖，不敢碰太多油炸品，尤其今

天下午就要拍摄毕业纪念册的生活照了。

“明天如果再有，就得叫一朗帮忙吃了。”辛晴望着隔了两张桌子、嘴巴鼓鼓的、脚下踩着篮球、正和死党李奎发笑闹的许一朗，说：“毕竟他比较不用担心身材走样。”

“你们真是‘莫逆之交’！”一个声音突然从上方迸出。

三人吓了一跳，抬头看见班主任黄老师正对着她们笑，只能脱口喊：“啊呦哦！老师——”

“我听到你们的秘密喽！”

“什么秘密？‘莫逆之交’又是什么意思？”许一朗复诵着，不是很了解这个词。

“既然叫秘密，当然不能说。而‘莫逆之交’，就是最懂你、不会背弃你的朋友。”黄老师环顾全班聚过来的目光，继续说，“你们边吃饭，边听老师讲个故事。大家都知道，老子、庄子是春秋战国时期道家思想的代表人物。庄子的生命观非常超脱，据说他讲过这样一个故事。

“有三位对‘无’相当豁达、心意相通的至交好友。有一天，其中一位去世了，还没下葬。孔子知道后，便派弟子子贡去慰问，看需不需要帮忙料理丧事。