

人性向善

傅佩荣谈孟子

人民东方出版传媒

 东方出版社

人性向善

傅佩荣谈孟子

人民东方出版传媒



东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人性向善：傅佩荣谈孟子 / 傅佩荣 著. — 北京：东方出版社，2018.6
ISBN 978-7-5207-0272-0

I. ①人… II. ①傅… III. ①儒家②《孟子》—研究 IV. ①B222.55

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第049068号

人性向善：傅佩荣谈孟子 (精装版)

(RENXINGXIANGSHAN: FU PEIRONG TAN MENGZI)

作 者：傅佩荣

责任编辑：柳 媛 江丹丹

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区东四十条113号

邮 编：100007

印 刷：北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

版 次：2018年6月第1版

印 次：2018年6月第1次印刷

印 数：1—5 000册

开 本：880毫米×1230毫米 1/32

印 张：18.375

字 数：390千字

书 号：ISBN 978-7-5207-0272-0

定 价：90.00元

发行电话：(010) 85924663 85924644 85924641

版权所有，违者必究

如有印装质量问题，我社负责调换，请拨打电话：(010) 64023113

傅佩荣详说经典系列

作者寄语

学习儒家，不能错过《孟子》。

《论语》集孔子思想之大全，但是《论语》为语录体，言简意赅，文句缺乏连贯性，让人不易明白孔子思想的全貌以及背后的理论依据。因此，古人对《论语》的注解也是“仁者见仁，智者见智”。阅读《论语》时，如果你只参考朱熹的注解，很可能只学到朱子的观点。

孟子虽上距孔子一百多年，但他对孔子的思想领悟得既正确又深刻，并且发挥创见——“深造之以道”——使儒家思想形成完整的哲学体系，还将孔子的思想灵活应用。

孟子的最大贡献在于说明人性的真相。他使用生动的比喻，如“火之始然（燃）”“泉之始达”“兽之走圜”，带着我们领悟人性的动态力量，而这种动力的前提是真诚。不诚则只会计较利害，真诚则实践仁义的力量由内而发。人由此走向君子之道，并且常在喜悦之中，所谓“反身而诚，乐莫大焉”。

人需要受教育，更需要认真修养，否则人性未能伸展，向善之力也无法成就伟业。孟子用心分辨了人与禽兽、义与利、王与霸之

间的差别。他也详述了人生六层境界，最高的是“圣而不可知之之谓神”。这是人类的最高尊严与价值。由此可知，《孟子》一书是不容错过及误读的。

傅佩荣

2012年7月

自序

传统文化以儒家与道家最具主导作用。这两家思想的代表人物，分别是孔子、孟子与老子、庄子。代表孔子思想的《论语》，既是儒家学派开山之作，又有简明扼要的特质，以致千古传诵、深入人心。相对而言，《孟子》一书并未受到应有的重视。道家《老子》与《庄子》二书的情况，与此颇为相似。

《孟子》为什么重要？因为孔子曾经感叹：“莫我知也夫！”（《论语·宪问》）既然孔子认为同时代的弟子与朋友未能了解他的思想，那么谁可以了解他呢？孟子可以，而证据就在《孟子》一书里面。既然如此，大家对《孟子》又不太热衷，这是怎么回事？

司马迁说他每次阅读《孟子》，看到梁惠王问孟子“何以利吾国”，就废书而叹。如果谈利益，天下不可能太平，而这是历史所证明的。但是如果谈仁义，天下就会像孟子所说的成为理想国吗？这一点从未得到检验的机会，因此我们无法判断孟子的对错。事实上，孟子很希望说服当时的国君。他一再失败之后，写出作品传诸后世，希望后代的人可以明白他的理想，进而予以实践。《孟子》被宋代的朱熹编入四书，成为大家熟知的“论孟学庸”之一，其中许多精彩的语句与简单的概念也普遍受到肯定。即使如此，我们还是要问：谁真正了解孟子？

阅读《孟子》，要有耐心。这种耐心的回馈是非常丰富的。先就语文来说，孟子善于使用比喻，又能创造成语，其中至今依然脍炙人口的有：一曝十寒、缘木求鱼、杯水车薪、迁于乔木、事半功倍、守望相助、绰绰有余、出尔反尔、流连忘返、自暴自弃、反求诸己、手舞足蹈、心悦诚服、独善其身、兼善天下、有为者亦若是、独乐乐不如众乐乐等。

再就历史来说，孟子广泛引述《诗经》（三十五次）与《书经》（二十九次），对古代圣君贤相的事迹津津乐道，可谓取法乎上。舜在他的笔下宛如重获生命，使读者可以亲见其言行，进而心生向往。他将圣人分类，如伯夷之“清”、柳下惠之“和”、伊尹之“任”，然后是集大成的孔子之“时”。这无疑是他的创见。

孔子为何是集大成，理由是完美的德行加上随机应变的“智慧”。孟子赞成孔门弟子（如子贡、宰我、有若）对孔子的评价，认为“自有生民以来，未有孔子也”。只要想起孟子以“好辩”闻名于天下，说过“说大人，则藐之”，甚至对管仲也不屑于多谈，就可以明白他对孔子的认识是多么深刻，而评价又是多么崇高了。

真正画龙点睛之处，则是孟子自成一家之言的人性论。他把孔子的人性观点说清楚了。孔子以“仁”为其一贯之道，肯定仁包含“人之性、人之道、人之成”三个层次，贯穿人的一生。他强调“杀身以成仁”，孟子则倡言“舍生而取义”，这两者如出一辙而其基本立场则是“人性向善”。以此为基础，才可推而建构经济、教育、社会规范以及政治制度方面的合理内容。并且，人生才找得到修养的途径以及由内而发的快乐。

二十多年以来，我每谈儒家，必定揭示人性向善（而非本善）的微言大义，也得到不少批评与指教，但是更多的响应则是告诉我：

在明白之后付诸实践，并在实践之后深有心得，因而改善了人生，活得充实而有意义。

我曾在社会上为许多朋友讲解《孟子》，并由文教基金会制成CD发行。后来北京出版界的朋友认为内容值得出版，就将其转录成文字稿，再由我全面修订一次。

本书名为“人性向善”，可谓一语道破我对儒家哲学数十年的研究心得。我的说法是否正确，则请读者耐心细品本书再做判断。知我罪我，皆在本书。是为序。

绪论

我们今天常讲的“性善”一词，就是从《孟子》一书开始使用的。有人认为“性善”就是“性本善”，因为《三字经》一开头就说：“人之初，性本善。”但这种说法并不符合实际的生活经验。读古书最大的快乐之一，就是可以把它的原始面目——所谓原版原典——直接掌握住。两千多年以来，读书人都读这些书，并且将其作为最基本的材料，从中学习做人处事的方法，汲取人生重要的观念和信念。从儒家的经典中，可以发现中国历代读书人心态变化的基本脉络。

孟子的生平

关于孟子的出生时间，至今并无定论，一般认为是在公元前372至公元前289年之间，亦即战国时代（公元前475至公元前221年）的中期。还有一些其他的说法，这些说法之间相差十几年，这是因为古代没有明确的记载，再加上他的名声在当时不是那么显赫，等到后代再去探究时已经来不及了，连司马迁都难以确定孟子的生卒年月。

司马迁《史记》里的《孟子荀卿列传》，把孟子和荀子放在一

起，因为他们都是儒家。儒家由孔子开始，孟子的书中经常提及孔子，并且对孔子推崇备至。《论语》的一些材料，可以在《孟子》中看到，而《孟子》中某些地方引述的孔子的话，在《论语》中反而没有记载。这就说明孔子还有一些言行资料，并未收在《论语》里面，所以后代在研究儒家的时候，尤其是研究孔子时，会以《论语》为主，同时辅以《孟子》《易传》《礼记》。

在进入《孟子》正文之前，应该先了解一些基本情况。在《史记》里，司马迁对孟子的描述只有短短的两百多字。古代的历史大部分是在为帝王将相立传扬威，像孟子这样的学者，能够被司马迁写进《史记》中，是很不容易的。《史记·孟子荀卿列传》记载：

太史公曰：余读孟子书，至梁惠王问“何以利吾国”，未尝不废书而叹也。曰：嗟乎，利诚乱之始也！夫子罕言利者，常防其原也。故曰“放于利而行，多怨”。自天子至于庶人，好利之弊何以异哉！

孟轲，邹人也。受业子思之门人。道既通，游事齐宣王，宣王不能用。适梁，梁惠王不果所言，则见以为迂远而阔于事情。当是之时，秦用商君，富国强兵；楚、魏用吴起，战胜弱敌；齐威王、宣王用孙子、田忌之徒，而诸侯东面朝齐。天下方务于合从连衡，以攻伐为贤，而孟轲乃述唐、虞、三代之德，是以所如者不合。退而与万章之徒序《诗》《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇。其后有邹子之属。

司马迁说他常读孟子的书，但是每次翻开书，看到开篇“何以利吾国”这句话，就“废书而叹”，他叹的是“利诚乱之始也”——

利真的是乱的开始啊。“夫子罕言利者，常防其原也”，“夫子”指的是孔子。

《论语·子罕》提到“子罕言利”，意即孔子很少谈到利，因为孔子知道要防备乱来源。一旦多谈“利”，大家就会钩心斗角。“故曰：‘放于利而行，多怨’”，也是引用孔子《里仁篇》的话，“放”就是依靠，意即做任何事都要问：“这对我有什么好处呢？”任何事都依靠利来决定的话，常会招来别人的怨恨。

接着，“自天子至于庶人，好利之弊何以异哉”，意即自天子、诸侯、大夫、士、百姓，爱好利益所造成的后遗症有什么差别吗？都一样。不管是大官还是百姓，只要爱好利益的话，造成的弊端都是很严重的。

司马迁接着介绍孟子，“孟轲，邹人也”。这个“邹”还有个写法，即“邾”。古代夏朝有万国之称，大多是小部落，历经商朝，到了周朝实施封建，约有一百多个国家。邹国是很小的国家，是鲁国的附庸国。春秋时代，“亡国五十二”，各国互相争战，强国吞并弱国，到战国初期还有二十几国，接着演变为战国七雄，最后由秦始皇一统江山（公元前 221 年）。

孟轲是邹国人，“受业子思之门人”，子思是孔子（公元前 551 至公元前 479 年）的孙子，而孟子受业于子思的门人。可见从孔子到孟子共五代，时间相差一百多年，孟子来不及直接受教于孔子，他当然觉得遗憾，只能“私淑孔子”。

接着是“道既通”。能够让司马迁说“道既通”，并不容易，于是说孟子学习“道”，已经融会贯通了。孟子“道既通”之后，“游事齐宣王”，“事”指侍奉国君，有如子女侍奉父母，这是古代的习惯说法。

孟子曾担任齐宣王的国家顾问，但是齐宣王没有听从他的构想。之后，他前往梁国，梁国就是魏国，梁惠王就是魏惠王。“梁惠王不果所言”，梁惠王也不能落实他的建言。“则见以为迂远而阔于事情”，孟子的说法被认为不切实际。梁惠王想要立刻让国家强盛、征服各国，孟子却说要推行仁政、善待百姓，那不是风马牛不相及吗？梁惠王要的是日起有功，而孟子要他从根本做起，学习古代圣君。这种想法不能符合王者当下的需求，所以孟子被批评为“迂远而阔于事情”。

“当是之时，秦用商君”，在那个时候，秦孝公任用商鞅，商鞅变法之后，秦国国富兵强，变为一等强国。楚国、魏国也曾任用吴起。当时有很多懂得谋略与兵法的人物周游各国。今天效力于甲国，在甲国不能发挥才华，就去乙国效力，反过来对付甲国，朝秦暮楚，这就是当时各国之间复杂的情况。

“齐威王、宣王用孙子”，“孙子”指孙臆；“而诸侯东面朝齐”，因为齐国位于东边，在山东靠海处，“天下方务于合从（纵）连衡（横）”。“合纵”是苏秦之策，就是联合六国来对付秦国，这么一来，秦国怎么吃得消呢？主张“连横”的是张仪，是指将结盟的国家各个击破，使秦国获得胜利。这就是有名的“合纵连横”。苏秦、张仪是纵横家的代表，当时声威显赫，许多国君看到他们都会害怕。“以攻伐为贤”，大家都认为能够攻打讨伐是最了不起的。

“而孟轲乃述唐、虞、三代之德”，“唐、虞”是指唐尧、虞舜，“三代”是指夏、商、周，其开国的君王，夏朝是大禹，商朝是商汤，周朝为周文王、周武王。而孟子的言论“是以所如者不合”，与他所往见的诸侯不合。国君希望可以立刻变法，成为强国，能够指挥军队打胜仗；而孟子却畅谈唐尧、虞舜、夏禹、商汤、周文武行仁

德之事。如此一来，孟子和这些诸侯当然就合不来了。

于是“与万章之徒序《诗》《书》”，与几位学生一起把《诗经》《尚书》重要的内容加以介绍。“述仲尼之意”，发挥孔子的思想，然后作《孟子》七篇。司马迁短短两百多字，就是孟子一生简单的说明。

司马迁对孟子的介绍，最大的贡献在于：他正式把孟子与孔子连在一起，后代孔孟并称，进而尊孟子为“亚圣”，都是从这里开始的。他先说“利诚乱之始也”，接着谈到孔子当时也不喜欢言利；再指出孟子“述仲尼之意”，即把孔子的思想加以发挥；孟子周游列国的过程不顺利，正如孔子也不顺利。司马迁从生平和思想两方面把孔子和孟子联系在一起。后代学者在深入研究之后，发现也确实只有孟子可以接得上孔子的真传。

孟子是如何学习的呢？

孟子有一位贤惠的母亲，关于这部分有很多传说。

其一是著名的“孟母三迁”。孟家最初住在坟墓区附近，三四岁时的孟子很调皮，经常带着邻近的小朋友玩耍，玩的是办理丧事的游戏。孟母一看，觉得不好，于是搬到市场旁边。结果孟子模仿别人做生意，称斤论两，同小朋友谈价钱。孟母觉得这样也不太好，就搬到第三个地方——学校旁边。当时孟子年纪太小，还没有资格读书，就跟着学文唱诗，孟母这才放下心来。这个故事也说明了环境的重要。

其二是孟母“断机杼”的故事，也就是《三字经》里的：“子不学，断机杼。”有一天孟子在读书，读着读着忽然停下来，孟母

就把她正在织布的线割断，孟子吓了一跳，赶紧追问是什么缘故。孟母说，只要他读书一停下来时，她就要把正在织的布割断。从此以后，孟子读书时再也不敢随便停止了。

其三，有一天孟子问母亲：“隔壁在做什么？”孟母回答：“隔壁在杀猪。”孟子说：“他们杀猪干什么？”孟母顺口说：“给你吃啊！”这本来是句玩笑话，但是孟母后来一想：“我不能欺骗小孩。”于是马上买猪肉回家给孟子吃。

其四，孟子成家后，有一天向母亲说他要休妻，孟母问他理由，他说：“有一天我进了房间，看到我妻子直接坐在地板上。”古代对坐姿的规定很严格。孟子之妻因为坐姿不雅，就可能被休掉。孟母问他：“你进门之前，有没有先打招呼？”因为古代有个习惯，“将上堂，声必扬”，意即进别人房间之前要提高声音，清清喉咙，走路的声音要大一点，让别人知道有人来了。进别人房间时眼睛要看地板，不可以随便看人，说不定人家衣冠不整。孟子并没有预先提醒妻子自己要进房间，孟母认为这是孟子有错在先，休妻是毫无道理的。

孟子生活的时代背景

史学界一般认为春秋时代从公元前 770 年到公元前 476 年，战国时代从公元前 475 年到公元前 221 年。公元前 221 年，秦始皇统一中国。春秋和战国都属于东周，整个周朝分为两段，先西周，后东周——周平王东迁洛阳，把国都迁到中原东边，史称其为东周。

孟子生活在战国时代。战国时代有两百多年时间，开始时有二十几国，后来是七雄并立。韩、赵、魏三家本来都是晋国的大夫。

晋国在春秋时代势力强盛，晋文公为春秋五霸之一，它的三家大夫也拥有土地军队，后来三家分晋；燕国，地处北方；齐国在东边靠海；楚国在南；秦国在西边，陕西一带。战国七雄在当时既然要争夺天下，就必须富国强兵、兼并他国，以致战争迭起、民不聊生。为了争夺一座城、一块地，杀人盈城、盈野。

看秦始皇时留下的兵马俑，就觉得古代人很可怜，军人打仗等于被当成工具，“一将功成万骨枯”是稀松平常的事。当时许多人一辈子都在筑长城，后来研究发现，长城旁边埋的骨头就达几十万具，这些人都是在修筑长城时死的，死了就埋在旁边，根本没有留下名字。筑长城的大多是打败仗被抓来当俘虏的人，死了就地掩埋，如此人的生命还有什么价值可言呢？

儒家，尤其是孟子的杰出之处，在于他强调每一个人的生命都是可贵的，肯定百姓才是最重要的，不能为了国君个人的欲望而白白牺牲。当时合纵连横的谋略大为盛行，而孟子依然以自信的口吻说：“仁者无敌。”由于没有任何一位国君可以成为仁者，所以孟子的理论也无法得到验证。但是，光凭着对话，就能让梁惠王、齐宣王这两位大国君主时而惊喜、时而沮丧、时而愤怒、时而盼望，虽然最后没有产生重大成效，也足以流芳千古了。

孟子想要匡正天下，故选择魏、齐两大国为游说目标。行不通时就去开导如邹、宋、薛、滕、鲁等小国。孟子充满信心，见到小国的国君，就说：小国也可以称王天下，只要学习周文王的仁政。孟子的思想很简单，只要做个好国君，得到百姓支持，进而得到天下人支持，要当帝王自然没有问题。但首要的条件就是，国君自己不能享受，也不能作威作福。于是，那些国君就有意见了，如果不能享受，为什么要当国君？拥有天下也没有用。当帝王就是要享受，

尤其是在世袭制度下，父子相传；加上从小在深宫之中成长，难以体谅百姓的痛苦。如果要求他们不能有过度的享受，恐怕有很多国君会说：“我才不要想那么远呢，过一天算一天，吃饱喝足算了，谁知道将来会怎么样。”而这正是乱世的特色——虚无主义！

孟子的风格

其一，学问充实。孟子擅长引用《诗》《书》来证明自己的观点。古代的学问在于《诗》《书》《礼》《乐》《易》。《礼》是礼仪、道德与行为规范；《乐》是音乐，可以实际操作；《易》是《易经》，代表哲学思想；《诗经》《书经》材料最多，一个是文学，一个是历史，两三千年前的古人生活经验都涵盖其中，《诗经》《书经》读得好的话，可以掌握古代的人情世故与人生智慧。

孔子强调学习要“温故而知新”，不断地温习过去看过的书，以求产生新的体会。看过的书之所以值得再看，是因为可以借此得知从上次阅读到这次阅读之间，自己有没有成长，有没有变化。

其二，经验深刻。孟子通晓人情世故，明白百姓的需求，可谓经验深刻。他知道百姓所求的不过是丰衣足食，然后再接受教育。此外孟子的过人之处是“知言”，就是别人一说话，他就知道对方心里想什么和为什么这么说。“知言”一词是孟子描写自己的，他和国君们说话，开导他们的时候，常有精彩表现。有的国君听了孟子一席话，就说：“太好了，《诗经》上说：别人心里想什么，我可以猜得到。说的就是你啊！”以此形容孟子，可见孟子可以清楚地知道别人的心思，让别人愿意听他说话，国君会说：“我自己都不知道是怎么回事，你居然帮我说出来了。”这是因为他有丰富的生