

國民 文獻 分類 編纂

國家圖書館出版社

民國文獻類編續編

文化藝術卷

867

民國時期文獻保護中心
中國社會科學院近代史研究所
編

民國文獻類編續編



文化藝術
卷
867



民國時期文獻保護中心
中國社會科學院近代史研究所
編

國家圖書館出版社

第八六七冊目錄

戲學指南(第十冊)	文化開明社編輯	文化開明社，一九二〇年出版	一
戲學指南(第十一冊)	文化開明社編輯	文化開明社，一九二〇年出版	一〇九
戲學指南(第十二冊)	文化開明社編輯	文化開明社，一九二三年出版	二三五
戲學指南(第十三冊)	文化開明社編輯	文化開明社，一九二三年出版	三三一

學

第

十

冊



戲 學 指 南

戲學指南第十冊目錄

南天門

逍遙津

打嚴嵩

九更天

胭脂虎

目

錄

戲學指南

戲學指南第十冊

馮春航校正

羅駕新編次

南天門

(正旦內西皮倒板) 急急促上工 六上促五四乙六上促上尺促工 六四尺促乙五上促上尺六尺上促四工 忙忙走得得……

尺上上促上四乙五六上尺促促尺上

……慌……

(外內白) 走吓。(外甩鬚上一倒毛旦隨上跌坐)

(外唱搖板) 點點尺上六四工 乙五尺 尺工上 乙四尺工上六六五四丁尺合 珠淚 泗胸腔……(旦接唱) 似魚兒尺乙 五尺工

上乙尺 四五乙六尺六工乙工尺促上五上促乙尺上尺五尺促尺合上五
……逃出了……千層羅網……(外接唱) 虎口內乙五四 工上尺六六……

五合合四尺六四乙四五四乙四六上尺上四合四六乙尺六
……逃出了……兩隻羊……

南天門

一

戲學指南

南天門

二

(說明)

此劇須唱做兼工。雖老伶工又或懼作。外上場時舊派作左右甩鬚時行搖頭動鬚。鬚動如水波。(須後腦搖酒)方能如此。若不知此訣。或知此而不練習。必不能入殼。並須面露恨容。混身洒抖。倒毛後右足跪地。唱點點珠淚一句。又須悲壯爲上。

來。(外白)小姐且喜逃出虎口。待老奴攙扶小姐慢慢的行走。(旦白)攙我

(旦唱西皮快三眼)(過門)惱恨……那……(上尺上四六上尺)魏

忠賢……(過門)賊……子……奸黨……

……(外接唱)(過門)我老爺……(上尺工六)做天官……(五六上尺)

7

戲學指南

南天門

四

唱) 多虧了程叔父(六上尺工六) 一本...奏...上(外接唱)

去了官罷了職(尺上四上尺) 放回故鄉(旦接唱)

到晚來宿至在(上尺四工尺) 官莊舖上(外接唱)

劉司羽領人馬(六上尺工六) 暗地裏埋藏(旦接唱)我的

父命喪在(上六工六上) 寶劍之上(旦哭)老爹爹吓

(外哭)太老爺吓(旦外同哭)哎哎吓(旦)老爹爹

戲學指南

上上上工上上

吓……(外)太老爺吓……

(外唱原板)最可嘆……太老爺……

(上尺工六尺)

自刎……命喪……

(旦接唱)我的母……跳滑井……

(工乙上)

(四工)

把命……來……喪……

(旦哭)老娘親吓……

(外哭)老夫人吓……

(旦外同哭)

哎哎吓……

(旦)老娘親吓……

(外)老夫人吓……

(外)

接唱原板)

最可嘆……

太夫人(六上尺工六)

滑井……身……亡……

(旦)

轉唱快二六)

這一……陣……走……得我……

(四工)腿酸足……漲……

南天門

五

戲學指南

南天門

六

工工上上上四工上四尺四工尺五乙四四尺上乙五乙尺六
 我腹內飢餓了實是難當……行一步坐至在土台之上……思

六尺工上乙工上四工上合工上四合六工四上六上乙工
 我爹想我娘好不……悲傷……

(說明)

此斷旦外每人一句。本編指定從第六句起用短過門一板。即接唱下句。遇

不用短過門。如五家坡八月十五下之原板接唱法亦可。若每句一原板過

門。旦唱寶劍之上。把命來喪。後均用三叫頭與外接唱。然後再轉原板。至

唱工之優劣。本以字正腔圓為主。本劇尤宜以字截斷為上。字正使腔妙。腔

即含蓄其間。若花腔多端。則拖泥帶水。適足為病。

(外白)小姐為何不走。(旦白)肚中飢餓。難以行走。(外白)這個老奴走得慌疏。未帶銀兩。只便如何是好。(旦白)我這裏有金耳環一付。拿去兌

戲 學 指 南

換銀兩。(外白)是是是。(旦白)回來問問可有大米水飯沒有。(外白)是掌櫃的走上。(丑白)來了。做什麼的。(外白)我這裏有金耳環一對。兌換銀兩。(丑白)拿來。我瞧瞧。老人家。這金子怎麼是綠的。(外白)明明黃的。怎麼是綠的。(丑白)黃不黃。綠不綠。不是銅。就是鐵。是假的不要。(外白)這是上等赤金。少換些如何。(丑白)不要吓。(下)(外白)明明真的。怎說假的。咳。人不在時。中金子就變成銅也罷。待我那廂去換吓。掌櫃的走上。(末上白)生意興隆通四海。財源茂盛達三江。作什麼的。(外白)我這裏有金耳環一對。兌換銀兩。(末白)拿來我看。哎呀。好赤金。(外白)好眼力。(末白)待我與你平平看。(外白)有勞了。(末白)夥計們。這有赤金耳環一對。平平多重。(內白)夥計。金耳環三錢重。我們這裏十四換三對。三三

戲學指南

南天門

八

四一兩二。共成四兩二錢銀子。四兩外找大錢二百。拿去。(末白)兌得不錯。(內白)不錯。(末白)是老人家來來。你的金耳環。三錢重。我們這裏十四換。三對三。三四二兩二。共成四兩二錢銀子。四兩外找大錢二百文。拿去。(外白)有勞了。吓。掌櫃的。這裏可有大米水飯沒有。(末白)沒有。只有麵食饅饅。(外白)麵食饅饅也好。有勞取來一用。(末白)夥計們。拿麵食饅饅來。(內允)(末白)老人家麵食饅饅來了。(外白)足足有勞了。這纔是個好人。吓。小姐沒有大米水飯。只有麵食饅饅。小姐請用。(旦白)拿來我用。哎呀。爹娘吓。(外白)小姐爲何不用。(旦白)思想爹娘。吞吃不下。你拿去用罷。(外白)是咳。老爺夫人吓。(旦白)曹福爲何不用。(外白)思想太老爺太夫人。吞吃不下。(旦白)還與他罷問問可有往大同的脚程。

南 指 學 戲

(外白)是吓掌櫃的。麵食饅饅未用。這有大錢二百。你請收了。(末白)沒有用不要錢。(外白)多謝了。掌櫃的這裏可有脚程。(末白)那邊廂。有的。(外白)有勞了。(末白)好說。(末下)(外白)脚程走上。(丑白)來了。弟兄七八個。個個趕脚貨。誰僱我的驢吓。(外白)我僱兩個驢。(丑白)上那裏去吓。(外白)往大同而去。(丑白)上大同好湊巧。我正是回頭驢。走大道呢。小道吓。(外白)大道怎說。小道怎講。(丑白)大道遠三天。小道近三天。(外白)如此我們走近不走遠。(丑白)好不好。走小道要走廣華山經過。慣出豺狼虎豹。吃了你的人是小事。吃了我的驢是大事。我不去。(外白)如此就大追。(丑白)走大道。哎。那又太遠了。不去不去。(外白)多把銀錢與你。(丑白)多給錢。我也不去。你另找別人去罷。(外白)啲啐。真真

戲 學 指 南

南 天 門

一〇

豈有此理。吃了我的人。是小事。吃了他的驢。是大事。真真不講理。代我
 賺哄小姐。慢慢的行走。吓小姐。這裏沒有往大同的脚程。待老奴攙扶小
 姐慢慢行走。(旦白)帶路。

(旦唱流木板) 三家店……前把飯用……心猿意……馬……歸祖宗……

曹福與我……把路引……主僕雙雙奔大同……(下)

(外叫白)奸賊。

(外唱快板) 恨奸賊把我的牙咬壞……老爺腹內少文才……有到

大同領人馬拿住了狗奸賊……祭掃墳台……