

傷寒論全書本義

八

傷寒論全書本義

傷寒全書本義

卷^{十二}
卷^{十三}

傷寒論全書本義卷十二

鄭許宋珏式如註

辨不可發汗病脉証并治法

汗吐下法先辨不可而後辨其可者示人必先知所不可而後能知所可也或易其序先可而後不可失南陽之旨矣

夫以為疾病至急倉猝尋按要旨難得故重集諸可與不可方治比之三陰三陽篇中此易見也又時有不止是三陰三陽出在諸可與不可中也

揭明重集之意有二一則比三陰三陽篇為易見一則補三陰三陽篇所不逮所以為全書其用心可為詳且密矣方有執柯棣等妄疑為舛和所增何哉篇中亦是論傷寒中風若雜病有不盡然者矣

脉濡而弱，反在關濡反在顛微反在上濇反在下微則陽氣不足濇則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩濇則無血厥而且寒陽微發汗躁不得眠

此反覆詳明濡弱微濇之脉不可發汗也脉法曰諸濡亡血諸弱發熱又曰弱者陽氣不足是脉濡而弱者氣血俱虛也又曰濡弱何以反適十一頭曰五藏六府相乘故令十一是濡弱有乘藏乘府之別顛高骨之顛頂謂關之浮部也上謂關上寸脉下謂關下尺脉診得脉濡而弱關顛上下皆同此虛脉之常也今弱不皆弱反在於關濡不皆濡反在於顛濡弱之脉乘藏則微濇今微不皆微反在於上濇不皆濇反在於下是關脉浮濡沉弱寸微尺濇也寸為陽主氣微則陽氣不足尺為陰主血濇則無血既無血

不應陽氣復微今反微中風汗出則為邪在表不應躁煩
今反躁煩無血則陰不能與陽相接厥而且寒若此者中
風汗出由陽微不能衛外耳溫經衛外耳溫經益陽若發
汗必躁極不得眠矣可不慎歟

動氣在右不可發汗發汗則衄而渴心苦煩飲即吐水

成氏曰動氣者築然氣動也在右者在臍之右也難經
曰肺內証臍右有動氣按之牢若痛肺氣不治正氣內虛
氣動於臍之右也發汗則動肺氣肺主氣開竅於鼻氣虛
則不能衛血、溢妄行隨氣出於鼻為衄亡津液心氣愈
熱則渴而心苦煩肺失治節不能通調水道故飲即吐水
愚按諸動氣必問而知之或素為客邪所據而留或暴為
外邪所襲而成大抵經病連臟、氣失養即有表裏証耳

和鮮而不可汗下一經誤治証變皆危有痛絕而拒按者
矣張元素猶謂可與桂枝湯五苓散等速之死也發汗後
表邪當微故諸變証但言裏不言表如此條藏其大傷其
血由動肺而來耳主六味地黄湯加牡蠣白石英以安動
氣犀角茅根以清熱涼血人參麥冬以生津補虛庶或可
救不然甚者即死微者亦易變為肺癰肺痿

動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤

成氏曰難經云肝內証臍左有動氣按之牢若痛肝氣不
治正氣內虛氣動於臍之左也肝為陰之主發汗不止
則亡陽液竭故頭眩筋惕肉瞤針經曰上虛則眩按此証
宜苓桂朮甘湯加牡蠣吳茱萸當歸雜病宜養肝陰固衛
氣宜黃芪建中湯加牡蠣

動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在心端

成氏曰難經云心內証臍上有動氣按之牢若痛心氣不治正氣內虛氣動於臍之上也心為陽發汗亡陽則愈損心氣腎氣乘虛欲上凌心故氣上衝正在心端按此証耳苓桂以伐腎邪丹砂戎鹽地黃以補心虛

動氣在下不可發汗發汗則無汗心中大煩骨節苦疼目運惡寒食則反吐穀不得前

成氏曰難經云腎內証臍下有動氣按之牢若痛腎氣不治正氣內虛動氣發於臍之下也腎主水發汗則無汗者水不足也心中大煩者腎虛不能制心火也骨節苦疼腎主骨也目運者腎病則目眩然如無所見惡寒者腎主寒也食則反吐穀不得前者腎水乾也按內經曰少陰厥

逆氣滿嘔變治主病者此証宜苓桂甘棗湯腎氣丸奔豚湯選用但諸動氣誤治皆危慎之

咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣欲絕手足厥冷欲踰臥不能自溫

足少陰之脈循喉嚨咽中閉塞者邪客少陰之經腎氣上冲而塞也耳枯梗湯等開之若強發其汗必動其血下厥上竭為難治

諸脈得動數微弱者不可發汗發汗則大便難腹中乾胃燥而煩其形相象根本異源

論曰動則為痛數則熱煩又曰陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱是虛者動也又曰數為在府是裏有熱也微弱之脈陰陽俱虛此四脈者無一可汗若誤發其汗

必津液內竭大便難腹中乾胃燥而煩矣動數為陽誤發其汗而燥煩者為陽結微弱為陰誤發其汗而燥煩者為陰結故曰其形相象根本異源或謂動數之脈按之微弱非是豈有四脈俱見之理

脈濡而弱、反在關濡反在巔弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上寔下虛意欲得溫微弦為虛不可發汗發汗則寒慄不能自還

此關巔浮濡沉弱寸弦尺微也亦陽虛乘藏之脈也陽運者風傷於上也故曰上寔陰寒者陽衰於下也故曰下虛意欲得溫者以沉寒在裏雖上寔而終是風寒故曰微弦耳溫而不宜汗若誤發其汗必外寒內慄陽氣不能復矣殊者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中飢煩晡時而發

其形似瘡有寒無熱而寒慄欬而發汗踣而苦滿腹中復堅
程知曰此承上言濡弱弦微之脉其有欬者則病劇而不
可汗也欬則數吐涎沫肺傷不能化液通調水道其咽中
必乾小便不利膈中陽虛則心中飢而煩衛氣一日夜行
五十度週於身陽虛不能自衛故晝時寒慄如瘡但寒無
熱此而發汗則陽氣愈虛陰寒益甚必踣而苦滿腹中轉
堅也

欬而小便利若失小便者不可發汗，出則四肢厥逆冷

或氏曰肺經虛冷上虛不能制下則欬而小便利或失小
便上虛發汗則陽氣外亡四肢者諸陽之本陽虛則不與
陰相接故四肢厥逆冷按內經曰腎欬不已則膀胱受之
膀胱欬狀欬而遺溺是欬而小便利失小便者金水俱病

也耳甘艸乾姜湯以溫其上治法見金匱

厥脈緊不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌萎聲不得前

太陽傷寒脈緊者不厥、而脈緊少陰病也少陰之脈入肺循喉嚨挾舌本若發其汗傷少陰之經氣則聲亂咽嘶舌萎為難治矣

諸逆發汗病微者難差劇者言亂目眩者死命將難全

諸逆發汗謂諸四逆厥者誤發其汗也輕病變重、者陰陽氣脫言亂目眩而死矣或不即死將來命亦難全諸逆之不可發汗如此

傷寒頭痛翕、發熱形象中風常微汗出自嘔者下之益煩心中懊憹如飢發汗則致瘥瘥身強難以屈伸熏之則發黃不得小便久則萎黃唾

傷寒頭痛翕々發熱形象中風常微汗出自嘔者此正嘔
而發熱之柴胡湯証若下之邪熱乘虛客於胸中為心中
益煩懊憹如飢若發汗則表虛液脫筋失所養身強直而
成痙若薰之則瘀熱在裏小便難而發黃久則火邪傷肺
發為咳唾而成肺痿矣或以此傷寒謂宜枝桂湯非也桂
枝証是乾嘔非自嘔恐服之愈嘔必吐膿血宜小柴胡湯
去參加桂溫覆取微汗下後虛煩懊憹宜梔子豉湯

辨可發汗病脉証并治法

鄧許宋珏式如註

大法春夏宜發汗

春夏陽氣在外為寒邪所傷怫鬱而為熱宜發其汗辨脉法曰立夏得洪大脉是其本位其人病身體苦疼重者須發其汗是仲景氏原本未嘗以傷寒屬冬謂春夏必無可汗之傷寒也自升和作例以傷寒屬冬春夏有暴寒而病皆為時行寒疫又以為與溫暑相似後人不知其妄遂有當夏而病傷於寒者立陰暑之謬名不敢復稱為傷寒不知暑有暑脉暑証寒有寒脉寒証迥然不同也內經曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之又曰天氣反時則可依時及勝其主則可犯以平為期而不可過是謂邪氣反勝蓋邪氣勝主氣時當熱而反寒有傷於

寒者可以熱藥犯之時當寒而反熱有傷於熱者可以寒藥犯之但不可過耳豈得謂夏無寒而冬無熱哉然苟非邪勝主氣而犯寒犯熱其害不可勝言故曰必先歲氣無伐天和此云春夏宜發汗亦謂春夏有傷寒者大法宜汗非謂宣助陽氣而然也程應旌謂春夏發汗有宣助陽氣之力等於春夏發生長育之義今人多以麻桂二湯作春夏之禁藥其輕於畔經者由其未明天道愚意春夏陽盛何須助之獨不慮壯火之食氣乎果是寒勝麻桂誠非禁劑若云助陽夏日飲水之謂何後人更有以夏日陰氣在內概為內寒恣用溫熱著書以誤後人其畔經離道甚矣

凡發汗欲令手足俱周時出以漿然一時間許益佳不可令如水流漓若病不解當重發汗多必亡陽虛不得重發汗

也

成氏曰汗緩緩出則表裏之邪悉出汗大出則邪氣不除但亡陽也陽虛為無津液故不可重發汗方有執曰此丁寧發汗之節度也

凡服湯發汗中病即止不必盡劑

發汗須用湯藥凡服湯發汗、出病差即宜停後服不必盡一劑是當以中病未中病為則也今醫者既不親為調藥此中曲折利害非病家所知當詳語之

凡云可發汗無湯者丸散亦可用要以汗出為解然不如湯隨証良驗

丸散既合其藥味不可加減又未必能周流無滯盡達病所故僅可權用不如湯藥隨証良驗也聖濟經曰湯液主