

# 断发白皇后

最难如意为情多

乔小主 / 著

从四品佐领的女儿，到母仪天下执掌六宫  
她与乾隆也曾两情缱绻，  
却最终沦为清朝唯一没有谥号的皇后



书

华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

# 断发皇后

最难如意为情多

乔小主/著



华中科技大学出版社  
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

## 图书在版编目(CIP)数据

断发皇后：最难如意为情多/乔小主著. —武汉：华中科技大学出版社，  
2018.7

ISBN 978-7-5680-3190-5

I . ①断… II . ①乔… III . ①乌拉那拉氏·如懿-传记 IV . ①K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 173717 号

## 断发皇后：最难如意为情多

乔小主 著

Duanfa Huanghou: Zui Nan Ruyi Wei Qing Duo

---

策划编辑：亢博剑 黄 验

责任编辑：黄 验

封面设计：红杉林文化

责任校对：刘 竣

责任监印：朱 珍

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉） 电话：(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编：430223

印 刷：湖北新华印务有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：9

字 数：180 千字

版 次：2018 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：32.80 元

---



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

## 序 言

岁月的风拂过面颊，拂痛了谁的伤疤？许多年以后，当乾隆皇帝想起她倔强的笑与泪，依然忍不住喟然长叹。

若不是那场秀女大选，她应嫁得一心人，柴米油盐酱醋茶，琴棋书画诗酒花，在简单的幸福里做一个温暖的小女子。然而命运弄人，她偏偏有那份万人艳羡的“好运气”，阴错阳差地走进了似海深宫。

从此这一生，命运都不再仅仅属于自己，而是属于乾隆皇帝，属于皇宫，更属于辉发那拉家族。她的身上，肩负着整个家族的荣与辱。

他是她的全部世界，而她，只是他世界里很小的一部分。

当她剪断青丝的那一刻，也剪碎了他的心。作为九五之尊的皇帝，乾隆终究没能读懂一个小女子的心。她的固执，是对自己的爱情的誓死捍卫，也是对至高无上的皇权的挑战。

直到垂垂暮年，乾隆皇帝才敢于面对几十年前的错误，对她予

以肯定。然而于她而言，孰是孰非，已经不再重要。她来过这烟火人间，留下一抹倔强的香痕，便飘然而去。许多故事，被时光写成或神秘或动人的传说。

人生如飞鸿踏雪，许多刻骨深情，只在苍凉的时光里留下淡淡的印痕。往事如烟，繁花成梦，那些年或憧憬或苦涩的青春，在三千岁月面前，终归化作了刻骨的荒芜。

# 目录

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第一章 溯流年：辉发那拉家族的万丈荣光 |     |
| 秀女大选                | 2   |
| 亲情是永生的挂牵            | 13  |
| 似海宫门，正悄然开启          | 23  |
| 第二章 宫心计：皇位的诱惑如淬毒之刃  |     |
| 兄弟之争                | 36  |
| 宝亲王府的冷与暖            | 47  |
| 低到尘埃里的爱             | 59  |
| 第三章 孤枕泪：繁花锦簇的落寞     |     |
| 雍正皇帝的遗诏             | 72  |
| 前朝与后宫的争斗永无休止        | 83  |
| 他的锦绣河山与她的荒芜岁月       | 94  |
| 第四章 缘聚散：孝贤皇后最后的誓愿   |     |
| 皇太后的疼爱              | 106 |
| 生死诀别                | 117 |
| 乾隆皇帝永生的伤心地          | 129 |

# 目录

|     |                            |
|-----|----------------------------|
|     | <b>第五章 览山河：愿做一只涅槃的凤凰</b>   |
| 142 | 爱之愈深，思之愈彻                  |
| 153 | 后位的诱惑                      |
| 165 | 册后大典                       |
|     | <b>第六章 衣鬓香：永生难忘的巅峰岁月</b>   |
| 178 | 母凭子贵                       |
| 191 | 永远的盛京                      |
| 207 | 边疆的战火                      |
|     | <b>第七章 恨情殇：蒹葭苍苍，难抵命里寒霜</b> |
| 214 | 姐弟生离之痛                     |
| 225 | 木兰秋狝，只是徒增悲伤                |
| 236 | 江南泪                        |
|     | <b>第八章 爱未央：江山万里，难寻一抹残香</b> |
| 248 | 皇后断发                       |
| 259 | 收得回的册宝，收不回的爱恨              |
| 268 | 永远的心结                      |
| 280 | 后记                         |

# 第一章

潮流年：  
辉发那拉家族的万丈荣光

## 秀女大选

往事如落花在空中飞舞回旋，轻轻落于地面，扬起薄薄的尘埃。青春如同花开，只有一次，如若不能盛放，便只能在梦里重温青春的袅袅余香。

重温一段被历史的烟尘掩埋的故事，如同拾起一朵覆盖了尘埃的落花，轻轻拂去表面的尘土，依稀还能见到落花曾经美好的模样。

那一年，她十五岁，正是如花般的年纪，她迈着轻盈的步伐，带着忐忑的心境，走进了紫禁城的金顶朱墙之内，开启了一段覆盖着锦绣的哀怨人生。

这个步履轻盈的女子，有着美丽的容颜，更有一个美丽的名字，“如懿”，象征着美好，也象征着女子的德行。再加上“辉发那拉”这个在清代象征着荣耀的姓氏，任何男人都应该将她当作瑰宝一般捧在手中呵护。

只不过，万千男人当中，只有一个例外，那就是皇帝，没有人可以获得皇帝的专宠，因此，在走入宫门的那一刻，就注定她的光华只能在短暂的绚烂之后悄悄地消失。

这一年，是雍正十一年（1733年），辉发那拉·如懿的人生，从

这一年开始，将和一个人的名字永远联系在一起，那个人叫爱新觉罗·弘历，也就是后来的乾隆皇帝。

一切源于那一年的秀女大选，这是大清国三年一度的盛事，按照清朝政府的规定，凡是八旗人家 13~17 岁的女子，在参加秀女大选之前是不可以婚配的，否则一家人都会受到惩罚。

有的人家为了让女儿选中秀女，自幼就对女儿百般栽培，认为一旦成为皇家的女子，就会拥有锦衣玉食的生活，连带着娘家也会飞黄腾达。然而，只要看过《红楼梦》的人都知道，皇宫不过是一座用金子打造的牢笼，像贾元春一样步入宫门，从此高处不胜寒的女子，哪里能享受到人间炊烟袅袅的欢乐。

身为八旗人家的女子，辉发那拉·如懿从一生下来，就无法摆脱秀女大选的命运。从顺治皇帝开始，大清国就定下了选秀女的规矩：八旗秀女每隔三年选拔一次，被选中者就会成为皇族的妃嫔；而包衣三旗的秀女每年都会进行一次选拔，被选中者并不似八旗秀女那样好运，只能成为皇宫中的宫女，服侍皇室成员的日常起居。

大清国是满人统治的天下，满旗女子自然成了八旗之首，再往下，依次是蒙旗女子，以及其家族建立过一定功勋的汉旗女子。如果满旗女子的父兄辈有官阶很高的人，那这个女子在选秀时则会得到特殊优待。

女子的容貌，并不是被选中秀女的主要条件。在清朝，尤其是皇室，更看重的是女子的品行和门第。每一个被选中的秀女，必定都同时具备这两个条件，也许这是对那个年代女子最大的肯定。

选中秀女的八旗女子，不是在日后成为皇后或者妃嫔，就是赐婚给皇亲贵戚。父兄辈的官职越高，秀女在日后被加封的品级就会越高，如此一来，女子的容貌反而会被忽略。

注重女子德行的大清皇室，会刻意避免以貌取人，后宫中的女人，尤其是皇后，最重要的是能够母仪天下，不失皇家的身份。她们在平日里，更要安分守己，不争不抢，默默地等待并接受一切命运的安排。

如懿虽然是满旗女子，出身却并不算十分高贵。她的父亲辉发那拉·纳尔布是正四品官员，职位为佐领。在清代，这并不算是什么大官，只能算得上中等的官阶而已。反而是如懿的伯伯辉发那拉·罗多身为右卫护军参领，在京城中任职，有了“京官”的身份，享受着万千羡慕的目光。

于是，与许多出身并不算高的秀女相比，伯伯的身份为如懿增添了被选中的砝码，有多少人羡慕她有一个在京城中做官的伯伯，能让皇室对她高看一眼。

然而，如懿本人却对是否能够选中秀女并不在意。对于她来说，紫禁城是一个遥远的存在，她从未奢望能够走进去享受万般荣

宠、锦衣玉食。尤其是在三年前看到家族中的几个姐姐纷纷在秀女大选中落选，之后便许配人家成亲之后，她更是觉得凭借自己的出身，根本不可能成为皇室中的一员。

也许，正因为抱着一颗平常心，反而得到了上天的厚待，命运偏偏要从这一刻起，许给她一个富贵荣华的人生。

其实，柴米油盐的平凡，有时候却是最大的幸福，浓浓的人间烟火气，能够带给人饱含着暖意的温馨。如果如懿能够被许配给一个门当户对的人家，而恰好她的夫婿是一个满腹经纶，能够与她举案齐眉的温和之人，这样相夫教子的平淡一生，也许反而是幸福的。

从小到大，如懿是在父亲的万般疼爱之下长大的，做官的父亲知道后宫中的女子都过着怎样的生活，锦绣绫罗也不过是金箔般的华丽外衣，只要轻轻一碰，便会支离破碎。因此，他也暗自希望女儿不要被选中，后宫嫔妃的钩心斗角他看得太多，如果女儿得宠，便会成为众矢之的，如果不能得宠，则要凄凉地度过余生。

无论如何，被选中秀女似乎都不是什么值得开心的事情，因此，在如懿准备接受选秀的同时，父亲已经暗暗地物色起了合适的夫婿。父亲最了解女儿的心思，从小，如懿就对烟雨如画的江南充满了向往。因此，为女儿选夫婿时，他特意将目光放在了江南的少年才俊身上。

如懿知道，即便是想要被选中，那“三关”也是不容易过的。这是皇室为选秀女定下的三道关卡，第一道便是将适龄女子统一记录在册，之后经由参领、佐领、骁骑校、领催、族长层层呈报都统，最后才会到达户部，并由户部上奏给皇帝。经过皇帝亲自批阅之后，才能定下具体选秀女的日期。

之后，获得参选资格的秀女还必须被专人亲自送到紫禁城的神武门，依次排好，由户部内监进行引阅。

只有被内监记名的秀女，才有机会进入第二道关卡。至于那些没能通过第一道关卡的女子，就算是落选，回家后就可以自行婚配了。

通过了内监的第二次选阅，参加选秀的女子才能进入第三道关卡。这一次是由皇帝、皇后和太后一同选阅，这是最重要，也是最难过的一道关卡，被选中之后便会身份倍增，进入皇宫生活。

如懿参加大选的那一年，父亲纳尔布刚好是秀女大选的负责人。大选的日子定在明媚的春日，父亲亲自护送如懿来到了京城。

这是如懿第一次进京城，她只从别人的口中听说过京城的繁华，亲眼见到之后，才不禁惊叹，原来那繁华的景象比别人口中形容的更加热闹几分。她的一双眼睛几乎不够用，隔着马车上的帘子，偷偷地向外观看。

那个年代的女子是不能轻易抛头露面的，尤其是即将参加秀

女大选的女子，更要保持着神秘感。从帘子里看到的京城并不十分清晰，却足以让如懿知道，这里与家乡的景象截然不同。此起彼伏的叫卖声充斥着她的耳膜，江湖艺人的身边围绕着层层叠叠的观众，不住地为他们的才艺叫好、鼓掌。

一路的颠簸让如懿有些疲累，好不容易到了驿站，却只有一天的歇息时间，又必须与其他参加选秀的姑娘汇合，一同准备正式参选。

她们必须早早地来到紫禁城的北门神武门外，这个所谓的“早”，并不是清早，而是头一天的入夜时分。坐在马车上的如懿只能看到外面一片漆黑。不知走了多久，眼前突然出现了一片光亮，这意味着紫禁城已经近在眼前，她按照规矩，跟随着同行的秀女们依次走下马车，这一步，也成了如懿人生中的一个重要转折点。

关于自己的未来，如懿没有任何预料，还没有参加第一道关卡的选阅，她就已经有些思念自己的家乡。

如懿的家乡在辉发河畔，在满语中，“辉发河”的含义就是蓝色的水。如懿从小就深深地眷恋着那里的每一处景致，河岸上的阳光似乎总是比别处更加灿烂，青草丛中盛开的不知名的小花也似乎永远比别处更加鲜艳。有时候，如懿喜欢静静地坐在河畔边，看着河水汩汩地向前流淌，河水流动的声音，仿佛是在缓缓向她讲述一个与自己家族有关的故事。

辉发那拉一族原本是扈伦四部之一，在很早以前，“那拉”并不是他们的姓氏，他们的姓氏是“益克得里”，居住的地方也不在辉发河畔，而是在黑龙江岸一带。

在扈伦四部之一的尼马察部，有一个人名叫昂古里星古力，从黑龙江岸一带迁居到了渣鲁。当时，同属扈伦四部的两个人居住在张城，一个名叫噶扬噶，一个名叫图墨土，他们有着相同的姓氏——“纳喇”。

于是，昂古里星古力便自愿加入了他们的氏族。为了让加入氏族的仪式更加隆重，他宰了七头牛祭天，从此改姓纳喇，也就此成了辉发那拉氏族的始祖。

昂古里星古力一共有两个儿子，一个名叫留臣，另一个名叫备臣。备臣又有两个儿子，一个叫纳领噶，另一个叫耐宽。纳领噶有一个儿子名叫拉哈都督，拉哈都督又有一个儿子名叫噶哈禅都督，噶哈禅都督的儿子叫齐讷根达尔汉，齐讷根达尔汉的儿子叫王机褚……

一个家族就这样世世代代地绵延了下来，到了王机褚这一代，这个家族的命运发生了一些转折。他战胜了邻近的许多部落，成立了一个更大的部落，率领着族人渡过辉发河，来到河滨的扈尔奇山，建筑了一座城，并在这里定居下来，因为居住在辉发河畔，就将这个部族命名为“辉发”。

王机褚率领着部族迁居辉发河畔时，正值明朝末年，当这一部落已经传到第四代的时候，宗族分成了两支，分别为长支和次支。

长支的首领名叫莽色都朱乎，次支的首领名叫旺吉努。这是一对亲兄弟，同为宗族分支的首领，日后却有着截然不同的命运。

莽色都朱乎这一支曾经兴旺过，因为他的小女儿嫁给了清太祖努尔哈赤，也就是继妃衮代。她的容貌倾国倾城，原本应该得到努尔哈赤的无比疼爱。可惜，她却实在不是一个聪明的女子，不懂得如何取悦自己的丈夫，更不懂得如何让自己得到更多的疼爱，反而得罪了皇帝，落得一个被处死的下场。

如懿第一次听到衮代的遭遇时，总是难免一阵唏嘘同情。那是一个男尊女卑的时代，女性在男性面前似乎永远都没有尊严和地位。尤其是身为皇帝的女人，必须要拼尽全力地去挣、去抢，还要争抢得不露痕迹，才能让自己的日子稍稍好过一些，却终究无法摆脱孤寂的命运。

于是，对于皇宫，如懿便更多了几分不向往，她同情衮代，也理解衮代。她们的身上，都有着象征着辉发那拉氏的倔强符号，不愿在强权之下低头，也不愿卑躬屈膝地为自己祈求一些什么。

如懿也知道，自从衮代被努尔哈赤赐死之后，辉发那拉氏族中莽色都朱乎这一支宗族就从此凋零。一荣俱荣，一损俱损。一个不得宠的妃子，连带着她的家族都不被看重，甚至遭到了排斥。

反而是旺吉努这一次支开始渐渐兴盛起来，他们先是投靠努尔哈赤，并得到了重用，旺吉努本人官居“牛录额真”，这是清朝早期特有的一种官职。在很早以前，满族人出兵或者外出狩猎时，都会按照家族或者村寨组织队伍，每十人中选出一个首领，就是“牛录额真”，这是满语，翻译成汉语，就是“箭主”的意思。

后来，努尔哈赤将一牛录的人数从十人扩大为三百人，一牛录就是一个户口或者军事编制单位，设一人进行管理，名称依然还叫“牛录额真”。只不过，拥有这个头衔的人，已经从箭主上升为了官员。

当皇太极成为大清皇帝之后，又将“牛录额真”更名为“牛录章京”。清朝入关后，改称汉名“佐领”，虽然名称有变，具体的职务却没有太大变化，依然是掌管户口、田宅、兵籍、诉讼等内容。

就连旺吉努自己也没有想到，由他率领的这一支宗族竟然成了辉发那拉氏族最繁盛的一支，因为正四品佐领的职位是世袭的，所以旺吉努的子孙后代也日渐显贵起来。

就这样，佐领的职位一代代传了下来，身为镶蓝旗的旺吉努的子孙后代们，都因为自己高贵的血脉而倍感荣耀。终于，到了如懿的父亲纳尔布这一代，已经是康熙年间。起初，佐领的职位是传给纳尔布的哥哥罗多的，当罗多升任右卫护军参领，进京做官之后，便把这一职位传给了弟弟纳尔布。