

禮記卷第一

曲禮上第一

曲禮上第一

辭審言語也易曰言

可巨

桀紂

畏

知

教者則

陽城張氏直

禮記

敬於敬儼若思

安民哉

機

金延林 編著



SSA 社會科學文獻出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS CHINA

中國社會科學院

世界宗教研究所

文博館珍藏古籍圖錄

中國社會科學院創新工程學術出版資助項目



鄭氏注

儼矜莊貌人之坐思貌必儼然

此上三句可以安民說曲禮者美之云耳

樂不可極

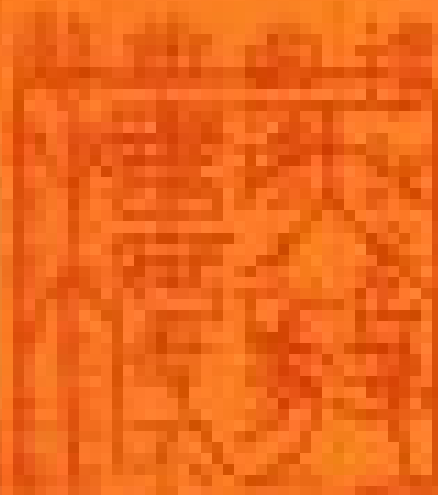
也近也謂附而近之習其

知其惡憎而

而能散謂已有蓄

謂已今安此之安圖後





中國社會科學院

社會學研究所

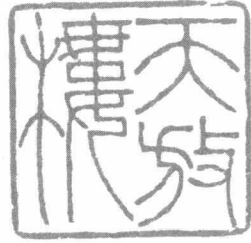
中國社會科學院

社會學研究所

中國社會科學院

中國社會科學院





金延林 編著

社會科學文獻出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

中國社會科學院
世界宗教研究所
文博館珍藏古籍圖錄

中國社會科學院創新工程學術出版資助項目

圖書在版編目(CIP)數據

中國社會科學院世界宗教研究所文博館珍藏古籍圖錄/
金延林編著. -- 北京: 社會科學文獻出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5201-0970-3

I. ①中… II. ①金… III. ①古籍—圖書目錄—中國
IV. ①Z838

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第121151號

中國社會科學院世界宗教研究所文博館珍藏古籍圖錄

編 著 / 金延林

出版人 / 謝壽光

項目統籌 / 宋月華 李建廷

責任編輯 / 李建廷 衛 羚

出 版 / 社會科學文獻出版社·人文分社 (010) 59367215

地址: 北京市北三環中路甲29號院華龍大廈 郵編: 100029

網址: www.ssap.com.cn

發 行 / 市場營銷中心 (010) 59367081 59367018

印 裝 / 三河市尚藝印裝有限公司

規 格 / 開 本: 787mm×1092mm 1/16

印 張: 19.5 字 數: 294千字

版 次 / 2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷

書 號 / ISBN 978-7-5201-0970-3

定 價 / 98.00圓

本書如有印裝質量問題, 請與讀者服務中心(010-59367028)聯繫

▲ 版權所有 翻印必究

目錄

經部文獻

韓詩外傳	三
詩說	七
大戴禮記	一二
儀禮注	一六
儀禮鄭注	二〇
宋撫州本禮記鄭注	二四
春秋繁露	二九
春秋五禮例宗	三三
周易乾鑿度	三七
春秋存侯	四一
經典釋文	四五
洪武正韻	四九

史部文獻

南唐書	五五
古列女傳	五九
新刻古列女傳	六三
康熙四十五年登科錄	六八
存信錄	七二
康熙五十一年會試錄	七六
水南翰記	八〇
畢氏恩綸錄	八四
淮巖本論	八八
江蘇巡撫林則徐馬政奏冊	九三
黃山志定本	九七
愛日精廬藏書志	一〇一

子部文獻

白虎通德論	一〇九
太玄經解贊	一一三
鬼谷子	一一七
律呂原音	一二一
封氏聞見記	一二六
匡謬正俗	一三〇
唐摭言	一三四
北夢瑣言	一三八
文昌雜錄	一四三
賓退錄	一四六
容齋五筆	一五二
呂氏家塾讀詩記	一五六
丙丁龜鑒	一六一
玉堂叢語	一六七
蘇長公外紀	一七二

集部文獻

新刻全像海剛峰先生居官公案	一七七
福壽全書	一八一
庚子銷夏記	一八六
擇吉會要	一九一
百孝圖說	一九五
蔡中郎集	二〇三
曹子建集	二〇七
沈隱侯集	二一一
玉臺新詠	二一五
玉川子詩集	二一九
李文公集	二二三
孟東野詩集	二二七
中興間氣集	二三一
忠愍公詩集	二三五
斜川集	二三九



西陂類稿·····	二四三
金仁山文集·····	二四七
詩話總龜前集·····	二五一
月泉吟社·····	二五五
淵穎吳先生集·····	二五九
邊華泉集·····	二六五
六研齋筆記·····	二六九
矢音集·····	二七三

詞致錄·····	二七七
曝書亭集·····	二八一
笛漁小稿·····	二八六
元寶媒·····	二八九
一笠庵四種曲·····	二九三
堯峰文鈔·····	二九七
碧簫詞·····	三〇一

經部文獻

韓詩外傳

《韓詩外傳》十卷，漢韓嬰撰。線裝四冊。版框高18.3釐米，廣28.8釐米。

韓嬰，燕人。漢文帝時以治《詩》爲博士，景帝時出任常山王太傅。韓詩以傳授者姓氏命名，兩漢時與齊詩、魯詩并列學官。《史記·儒林列傳》載韓嬰：「推《詩》之意而爲內、外傳數萬言，其語頗與齊魯間殊，然其歸一也。」《漢書·藝文志》著錄《韓外傳》六卷，《隋書·經籍志》《新唐書·藝文志》則爲十卷，《隋書·經籍志》載：「《齊詩》魏代已亡，《魯詩》亡於西晉，《韓詩》雖存，無傳之者。唯《毛詩鄭箋》，至今獨立。」故此十卷本《韓詩外傳》當非韓嬰原著，蓋經隋、唐間《韓詩》學者補充修改而成。《四庫全書簡明目錄》載：「其書雜引古事古語，證以詩辭，與經義不相比附。所述多與周秦諸子相出入。班固稱三家之詩「或取春秋，採雜說，咸非其本義」，或指此類歟？」

是書《序》中載「嘉靖十八年歲在己亥孟秋之吉，賜進士奉政大夫浙江提刑按察司僉事」，又有江西按察司僉事錢塘楊枯《序》亦稱「嘉靖十有八年十一月五日」，且稱「歷下薛子汝修嗜古而文，於《韓詩外傳》獨傾心焉，爰刻以傳同好」，書後有薛來《跋》稱「嘉靖己亥秋八月望月泉薛來書於芙蓉泉之秋月亭」，可知此本爲嘉靖十八年（1539）薛來（汝修）芙蓉泉書屋刻本。

是書每半葉八行，行十五字，雙行小字同。左右雙邊，白口，單魚尾。版心中部鐫刻書名卷數及葉碼，下部鐫刻「芙蓉泉書屋」文字。卷內部分書葉有斷版情況。正文每卷卷首題「韓詩外傳卷第幾」，次行題「漢韓嬰撰」。正

文每段首行頂格，次行以後低一格刊刻，眉目分明。且於每卷末葉標明書名卷次。其著作體例并非是對《詩經》的解釋或論述，而是先敘述一段故事，然後在「傳曰」之後發表一番議論。薛來跋中介紹刊刻始末：「閱書家塾，得先君子所藏《韓詩外傳》，取而讀之，其事肆，其變備，其義微，當爲漢人之書無疑也。乃以質之鵲湖子，鵲湖子曰：「固遺書也。」因復梓之。」其目的是「使凡讀經者取焉，猶可以翼道也」。

本書《序》葉鈐有「鄧林堂」白文方印、「趙氏元方」朱文方印，「韓嬰小傳」葉鈐有「曾植私印」白文方印、「秀州沈氏」朱文方印、「曾在趙元方家」朱文長方印。卷一首葉鈐有「章之氏」白文方印、「羅大章印」白文方印、「鈞」朱文方印以及「北京市文物管理處藏書」白文長方印等。

沈曾植（1850-1922），字子培，號巽齋，別號乙盦，晚號寐叟，晚稱巽齋老人，東軒居士，浙江嘉興人。爲學兼宗漢宋，而尤深于史學掌故。藏書頗富，先後積書達三十萬卷，有宋刊元刊近百種，方志和鄉邦文獻百餘種，康熙、乾隆刻本最富。藏書樓有「海日樓」「全拙庵」「護德瓶齋」等，編有《海日樓藏書目》一冊。

趙鈞（1905-1984），字元方。光緒時軍機大臣榮慶之孫，姓鶚卓爾氏，蒙古正黃旗人，世居北京。抗戰前後移居天津，任天津中南銀行副理，新中國成立後遷居北京，任中國人民銀行參事室參事。受業於吳江沈兆奎，通版本目錄之學。趙氏素愛古籍，其收藏多宋、金、元、明著名刻本，尤喜收藏明代銅活字印本，主不稱意之贗本即散出，因而藏量雖不甚多，但皆精本。藏書室名「無悔齋」。藏書印有「曾在趙元方家」「趙鈞」「趙鈞珍藏」「人生一樂」「元方審定」「無悔齋藏」「無悔齋校讀記」「一塵十駕」「曾居無悔齋中」「依綠軒印」「趙元方考藏善本書籍」。新中國成立後，趙氏擇其精本，獻給北京圖書館，多是罕傳善本。趙氏所藏除此本《韓詩外傳》外，尚有明野竹齋刻本《韓詩外傳》，今藏於美國國會圖書館。

韓詩外傳序

趙氏

文之在世如風行水上變態無定惟軌
道者可貴也外此藝焉爾六經之文渾
涵如天萬象森列不可尚已至孔孟繼
六經而作其文廣大淵弘中間每取易
詩書中之要語而推廣之闡幽微顯巨
盡其蘊則道從此出矣夫何韓嬰處乎
漢孝文之世遭秦火絕學之餘廼能研

北京市
市理書
庫
北
京
文
物
藏

韓詩外傳卷第一

卷一

韓

嬰

漢韓嬰撰

曾子仕於莒得粟三秉方是之時曾子重其祿而輕其身親沒之後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿方是之時曾子重其身而輕其祿懷其實而迷其國者不可與語仁窘其身而約其親者不可與語孝任重道遠者不擇地而息家貧親老者不擇官而仕故君子橋褐趨時當務爲急傳云不逢時而仕任事而

詩說

《詩說》十二卷，宋劉克撰。四冊。

劉克，信安人。朱彝尊《經義考》云：『《宋志》及焦氏《經籍志》、朱氏《授經圖》均未之載。崑山徐氏傳是樓有藏本，乃宋時雕刻，昔第二、第九、第十卷都闕，前有《總說》，楮尾吳匏庵先生題識尚存。克，信安人。』錢天樹、汪士鐘都藏有此種版本。錢天樹于道光年間從郡城陳氏假得舊抄本錄之，并據此將宋本卷二補齊，尚闕第九、第十兩卷。汪士鐘亦據錢氏所得抄本補錄卷二。

是書封面印有『道光戊子仲冬重刊』，孫保安序：『閩原因出所藏舊本屬余影寫一通，以所借第二卷屬爲仿宋本寫之，重付梨棗』，『道光八年戊子仲冬二日平江孫保安識』。知此書爲道光八年（1828）汪閩原屬孫保安影刻。末附錢天樹跋。

是書版框高22釐米，廣28釐米。每半葉九行，《經》每行二十二字，《說》每行二十一字，間有損益一二字者，字體介於歐、柳之間，左右雙邊，白口，雙魚尾，上魚尾下方刻卷數，下魚尾下方刻葉碼及刻工姓名之簡稱，如『光禮』『青』『春』『章』『俊』等。錢跋曰：『宋槧本舊抄本《經》二十二字，《說》二十一字，無損益。《日月》章《說》內第三行首缺五字，又第六行缺一字，不敢任意增減，一遵舊抄本補入。』此本《日月》章《說》第四行闕五字，第七行缺一字，或爲錢氏誤數行數。

每卷卷首題『《詩說》卷第幾』，次行題『信安劉克學』，《詩》題及原文每行頂格，《說》低一格。篇末亦標明

書名卷次。《說》之體例，汪士鐘跋：「故後之作者，疏通證明，足以羽翼經傳，其說不可不存，而諸家聚訟，亦在所不免。劉氏纂輯每篇條例諸家解，而係已意於後，示不敢去取也。」

是書于孫保安《序》葉鈐趙烈文「天放樓」朱文方印、韓泰華「韓氏藏書」白文方印，天頭有隸書「精本」二字，右邊朱書小楷「光緒丁丑十月子謹購回」四本一函「天放樓記」；《序》末刻「保安」陰文方印、「聖父」陽文方印；《詩說序》葉：「天放樓」朱文印，「願讀書室」白文方印；《總說》末葉鈐「陽湖趙烈文字惠父號能靜僑于海虞築天放樓收廢文翰之迹」朱文長方印；卷一首葉：「曾在趙元方家」朱文長方印；卷十一首葉：「趙鈞」白文方印，「元方」朱文方印，「韓氏藏書」；第十二卷末：「子謹」白文隨形章；末葉鈐「無悔齋」朱文長方印，「趙氏元方」朱文方印，「韓泰華印」，并刻「汪士鐘印」白文方印，「朗園」陽文方印。又每卷首末分別鈐「天放樓」「陽湖趙烈文字惠父號能靜僑于海虞築天放樓收廢文翰之迹」。據藏書印知其曾為韓泰華、趙烈文、趙鈞所藏。

韓泰華，字小亭。浙江錢塘人，築「玉雨堂」以藏書，藏書甚富，有元人文集百餘種。著有《玉雨堂叢書》。

趙烈文（1832-1893），字惠甫，號能靜居士，江蘇陽湖（常州）人，為曾國藩、曾國荃幕僚。室名天放樓、見微書屋、能靜居、落花春雨巢等。著有《天放樓集》《能靜居士日記》《落花春雨巢日記》等。

光緒丁丑十月子謹購回

四本一函

天放樓記

精本

汪閬原觀察家藏宋槧劉氏詩說舊闕第三
第九第十計三卷久欲重雕公諸海內終以殘
闕為憾留心購訪者積有年矣適鈕君非石從
嘉興錢君夢廬處借得鈔本其跋云郡城陳氏
舊鈔本詩說止存第一至第六卷宋槧本所闕
第二卷在焉閬原因出所藏舊本屬余影寫一
通以所借第二卷屬為仿宋本寫之重付梨棗
第二卷中有數字可疑或係傳寫之誤不敢臆

詩說卷第

周南關雎

信安劉克學

國風

關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑參差荇菜左右
流之窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思服悠哉悠哉
輾轉反側參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之參差
荇菜左右芼之窈窕淑女鐘鼓樂之

雎鳩之爲物其豐鎬間之羽屬乎豈必天下之所通有
哉鸛鳴之來巢于魯聖人蓋以爲異矣姑以羽屬言之