

特色校本课程开发 典型案例

总主编 张仁贤
主 编 隋联军 杨凤丽

特色校本课程可以使学生在课程的自主选择和个性化知识的掌握过程中形成更多更广泛的能力，更好地认识学习的价值，塑造健全的人格，学会生存。这些，正是校本课程开发的意义所在。



世界出版

出版社

学生发展核心素养与教师专业成长丛书

8

特色校本课程开发 典型案例

总主编 张仁贤
主编 隋联军 杨凤丽
副主编 赵晓光 吴洪霞 王素平
编者 郎杰 刘玉苹 武香芹
王金刚 庞美玲 王俊鹏
马乐燕 张俊华



世界知识出版社

	图书在版编目(CIP)数据 特色校本课程开发典型案例 / 隋联军, 杨凤丽主编. —北京: 世界知识出版社, 2017. 7 (学生发展核心素养与教师专业成长 / 张仁贤主编) ISBN 978-7-5012-5530-6 I. ①特… II. ①隋… ②杨… III. ①课程建设 - 案例 IV. ①G423 中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 147327 号
责任编辑	侯奕萌
责任出版	赵 玥
责任校对	马莉娜
封面设计	郝亚娟
书 名	《学生发展核心素养与教师专业成长》丛书 特色校本课程开发典型案例 Tese Xiaoben Kecheng Kaifa Dianxing Anli
总 主 编	张仁贤
主 编	隋联军 杨凤丽
出版发行	世界知识出版社
地址邮编	北京市东城区干面胡同 51 号(100010)
网 址	www.ishizhi.cn
经 销	新华书店
印 刷	三河市人民印务有限公司
开本印张	710×960 毫米 1/16 11 印张
字 数	177 千字
版次印次	2017 年 7 月第一版 2017 年 7 月第一次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5012-5530-6
定 价	798.00 元(全 12 册)
	版权所有 侵权必究

Contents

目录



绪 论

专题一 依托地域文化 孕育校本课程

地域文化是校本课程开发的宝贵资源。学校的日常教学活动都是在特定地域中开展，与特定地域发生着显性的或隐性的联系。教师和学生作为该地域的一分子，与当地地域独特的行为系统、居住形式、语言、经济、社会组织，以及宗教信仰和价值观念等发生着千丝万缕的关系，并且相互影响。

- 主题1 泉韵无声，润物有情
——济南市泉城中学校本课程开发案例 / 6
- 主题2 探究竹文化，传播龙之韵
——广州市绿翠小学校本课程开发案例 / 17
- 主题3 打造亲海文化特色，促进学校内涵发展
——荣成市石岛实验小学校本课程开发案例 / 29
- 主题4 烹调味尽东南美，最是工夫茶与汤
——浙江紫阳小学校本课程开发案例 / 36

专题二 传承传统文化 助力校本课程

传统文化是中华民族五千年来的思想精华、文化精华和精神宝库。开发传统文化校本课程，可以使学生在日常生活中接受传统文化的熏陶，在良好的校园人文、自然环境中陶冶情操，在轻松愉悦的读书活动中提高文化素养，全面提高素质。

- 主题1 故事启迪 智慧成长
——龙口市明德学校校本课程开发案例 / 52
- 主题2 读圣贤书籍 立君子品行
——浙江磐安二中校本课程开发案例 / 58
- 主题3 唐诗宋词斗芳菲 蜂吟蝶舞觅童年
——宿豫第一实小校本课程案例 / 70
- 主题4 传统节日 薪火相传
——寿光市台头一中校本课程开发案例 / 80
- 主题5 三杯吐然诺 五岳倒为轻
——江苏海门市东洲小学诚信校本课程案例 / 87

专题三 弘扬红色文化 构建校本课程

学校可以根据本地红色文化资源，拓宽学生知识面，培养学生良好的思想道德，弘扬学生爱国主义精神，并根据学生年龄和认知特点将之课程化。通过实践活动，激发学生热爱和平、热爱祖国的美好情感，让学生树立为振兴家乡、振兴祖国而努力学习的远大理想。

- 主题1 为了心中的那一抹红
——广东省梅南中学校本课程开发案例 / 96
- 主题2 悠悠微山湖 铁道铸英雄
——微山县第二实验小学校本课程开发案例 / 104

- 主题3 沂蒙精神 情深意长
——沂南换于红军小学校本课程开发案例 / 108
- 主题4 英雄杨靖宇 长眠白山间
——杨靖宇中学校本课程开发案例 / 114

专题四 开发琴棋书画 点缀校本课程

把琴棋书画列入校本课程，对提高学生艺术素养、陶冶情操、培养学生的创新精神和推进学校素质教育具有重要的意义。此外，培养学生对艺术的兴趣与热爱，在实践中学习艺术基础知识和基本技能，对学生形成健康的审美情趣和良好的品德情操及身心健康发展有着特殊的意义。

- 主题1 悠悠葫芦丝 殷殷满校园
——郑州市大河路中心小学校本课程开发案例 / 124
- 主题2 象棋老文化 铺就智慧路
——安庆华中路第三小学校本课程开发案例 / 137
- 主题3 泥塑进校园，感受传统民俗工艺魅力
——石家庄市神兴小学校本课程开发案例 / 146
- 主题4 简单如诗的生活，纯粹如梦的剪纸
——徐州市汇文学校校本课程开发案例 / 158

后 记



绪 论

“校本课程”是一个舶来语，最先出现于英、美等国，已有二十多年的历史了。现在在中国新课改的教育形势下，校本课程成为新课改的重点。

一、什么是校本课程

“校本 (school-based)” 的含义是什么？从英文字面来理解校本课程，是“以学校为本”“以学校为基础”，华东师范大学教育学博士郑金洲在《走向校本》中这样解释：所谓校本，一是为了学校，二是在学校中，三是基于学校。为了学校，是指要以改进学校实践、解决学校所面临的问题为指向；在学校中，是指要树立这样一种观念，即学校自身的问题，要由学校中的人来解决，要经过学校校长、教师的共同探讨、分析来解决，所形成的解决问题的诸种方案要在学校中加以有效实施。

二、校本课程的开发模式

校本课程是学校自主决定的课程，它与国家课程、地方课程相对应。它的开发主体是教师。教师可以与专家合作，但不是专家编写教材，由教师用。教师开发课程的模式是实践—评估—开发，教师在实践中，对自己所面对的情况进行分析，对学生的需要做出评估，确定目标，选择与组织内容，决定实施与评价的方式。

校本课程的开发，主要是针对国家课程开发，以学校为基地进行地方性、特色性等课程的开发，实现课程决策民主化。校本课程开发是学校课程管理的组成部分，它需要有领导的支持、专家的指导、教师的努力和参与，需要得到全社会的理解、支持和评价。



三、校本课程开发的程序

需要评估。这是设计校本课程时首先必须要做的研究性工作。主要涉及明确学校的培养目标，评估学校的发展需要，评价学校及社区发展的需求，分析学校与社区的课程资源等。

确定目标。确定目标是学校对校本课程所做出的价值定位。它是在分析与研究需要评估的基础上，通过学校课程审议委员会的审议，确定校本课程的总体目标，制定校本课程的大致结构等。

组织与实施。组织与实施是学校为实现校本课程目标开展的一系列活动。根据校本课程的总体目标与课程结构，制定《校本课程开发指南》。对教师进行培训，让教师申报课程。学校课程审议委员会根据校本课程的总体目标与教师的课程开发能力，对教师申报的课程进行审议。审议通过后，编入《学生选修课目录与课程介绍》。学生根据自己的志愿选课，选课人数达到一定的数量后，才准许开课。在此基础上，学校形成一份完整的《校本课程开发方案》；教师在课程实施之后或过程中，写自己承担课程的《课程纲要》（教师用的材料）。

评价。评价是指校本课程开发过程中的一系列价值判断活动，它包括《课程纲要》的评价、学生学业成绩的评定、教师课程实施过程评定以及《校本课程开发方案》的评价与改进建议等。评价的结果向有关人员或社会公布。

四、校本课程与校本教材不同

校本课程与校本教材的内涵有本质的不同。校本课程与校本教材在内涵上的主要区别在于前者是课程，后者是课程实施的媒介，二者在某种程度上体现着目的与手段的关系。

校本课程与校本教材在存在范围等方面有明显不同。校本课程是落实新课改要求的国家、地方、学校三级课程管理标准，是所有学校的必需，校本教材则不一定是所有学校的必备。所以，校本课程与校本教材在存在范围等方面有着明显的不同。

校本课程与校本教材在政策的合法性上有根本不同。校本课程在课程政策上是合法的，校本教材则不具备教材政策的合法性。



五、教师必须具备课程意识，形成相应的课程观念

课程制度观。三级课程政策的实施，打破了原有的大一统的课程体系，而建立了多元化的课程观。国家只制定各学科的课程标准，对课程进行宏观控制。教材则趋向多样化，学校可以选择任何经国家认定准予发行的教材，这样就要求教师树立统一性与多样性相结合的课程制度观。

课程价值观。在教育实践中，我国的课程价值取向基本有两种情况：一是对升学是否有用来衡量课程的价值；二是过早专门化与职业化，以是否满足当前社会的需要来衡量课程的价值。这些是课程设计时必须考虑的，但课程的最重要的价值在于增进个人的幸福，也就是说要考虑课程是不是满足了学生的需求。教育毕竟是一种造就人的事业，人是教育的出发点，所以课程的开发必须以人的发展为其逻辑起点。

课程类型观。三级课程的试行，意味着课程的形态发生了质的变化，学校中将是国家、地方、校本三种课程并存。教师和学生在一定程度上可以开设和选择自己感兴趣的课程。这样就为学校特色的形成，学生不同兴趣、个性和特长的发挥留下了空间。

课程开发观。教师在学校认可的前提下要自己确定开设什么课，这门课的教学目标是什么，具体的教学内容有哪些，如何呈现这些内容，教学效果如何评价，等等。教师既是教授者，又是课程的开发者；既是教学的实践者，又是课程的研究者，大大增强了行动研究的意识和能力。

六、特色校本课程开发是素质教育的必然要求

校本课程的开发是实施素质教育对学校提出的必然要求，是学校充分发展办学优势和特色，积极参与国家创新工程，贯彻落实国家教育方针，促进学生和谐发展继而推动社会的发展，培养和造就“创造新世纪的人”的一项基本建设。

目标指向明确、内容多样、课程设置灵活的校本课程能使学生在掌握国家课程规定的基础知识、基本技能的同时，引导学生在众多课程的选择中得到个性发展的及时补偿，在选择中发现潜在能力的火花，在选择中培养学生的信息采集和加工的能力，学会学习，使学生在课程的自主选择和个性化知识的掌握过程中形成更多、更广泛的能力，更好地认识学习的价值，塑造健全的人格，学会生存。这些，正是校本课程开发的意义所在。

专题一 依托地域文化 孕育校本课程

专题导读

地域文化是校本课程开发的宝贵资源。学校的日常教学活动都是在特定地域中开展，与特定地域发生着显性的或隐性的联系。教师和学生作为该地域的一分子，与当地地域独特的行为系统、居住形式、语言、经济、社会组织，以及宗教信仰和价值观念等发生着千丝万缕的关系，并且相互影响。



主题1 泉韵无声，润物有情

——济南市泉城中学校本课程开发案例

泉城济南因泉水而闻名，素有“济南泉水甲天下”“家家泉水，户户垂柳”的美誉。济南市区有趵突泉、珍珠泉、黑虎泉、五龙潭等四大泉群共计百余处泉水，泉水流入护城河，汇集于大明湖。泉城因为有了泉水而灵动，大明湖因为泉水汇成而赢得历代迁客骚人的垂青。泉水的灵动，孕育了文人诗情，留下了“海右此亭古，济南名士多”“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”“云蒸霞蔚华不注，波涛声震大明湖”等千古名句。泉水是济南人的灵魂，它清冽甘醇、灵动鲜活，充满了无限的生机，它润物无声，大爱厚德。济南市泉城中学就像泉城教育界的一股清泉，因泉水而灵动，因泉水而鲜活。

济南市泉城中学依托地域文化，“德似虞舜，慧如涌泉”，巧妙地将“舜文化”与“泉文化”有机融合，就像济南的泉水，用爱心滋润学生心灵，用智慧启迪人生。

经典案例

《泉韵无声，润物有情》

第一篇 品泉

一、泉水的成因

泉水，大自然赋予人类的瑰宝。我国幅员辽阔，有数以万计、千姿百态的碧水清泉的踪迹，总数有10万之多。其中水质好、水量大或因水奇泉怪而闻名遐



迹的“名泉”也有百处之多。汨汨清泉，水质清澈，晶莹可爱。它们不仅为人们提供了理想的水源，有的还具有神奇的医疗作用。

泉水滋养了人类的生命，更美化了大地，给了我们秀美的山川景色：温泉四季如汤；冷泉刺骨冰肌；承压水泉喷涌而出、飞翠流玉；潜水泉清澈如镜、汨汨外溢；喷泉腾地而起、水雾弥漫；间歇泉时淌时停、含情带意；还有离奇古怪的水火泉、甘苦泉、鸳鸯泉等。这些名泉，均对风景名胜有锦上添花之妙，相得益彰，誉满中外。神奇的泉水又是怎样形成的呢？我们平常所说的泉水，是地下水顺岩层倾斜方向涌流，遇岩石阻挡，涌出地表而形成的流水。大型泉主要分布在石灰岩和火山熔岩构成的岩层中，砾石、砂、石灰岩、砂岩和玄武岩都可以构成泉水的含水层，在其露出地表处通常有黏土或页岩形成的隔水层。当含水层上方的隔水层承受很大压力时，泉水便会自动上涌至地表，形成自流泉。

泉水为人类的日常生活、农业生产提供了理想的水源，同时也能构成许多观赏景观和旅游资源。

二、泉水的分类

泉的分类有多种标准，可根据泉水水流状况、成因、出露性质、温度、化学成分、功能、补给来源、出露奇特程度、酸碱度等进行划分。下面，给大家介绍几种泉的分类方法：

(1) 按泉水温度可分为冷水泉和温泉。

冷泉和温泉划分的临界温度，不同地区、不同国家的标准不尽相同。我国一般以 25°C 为界，泉水温度低于 25°C 称冷泉，高于 25°C 称温泉（也有习惯把北方水温达 20°C 、南方水温达 25°C 的泉水称温泉）。

温泉又分微温泉（ $25^{\circ}\text{C} \sim 33^{\circ}\text{C}$ ）、温泉（ $34^{\circ}\text{C} \sim 37^{\circ}\text{C}$ ）、热泉（ $38^{\circ}\text{C} \sim 42^{\circ}\text{C}$ ）、高热泉（高于 43°C ）。热泉、高热泉也称“汤”。沸泉是指水温高于当地沸点的泉。

(2) 按功能分为观赏泉、品茗泉和沐浴泉。

由于泉的水压、水质、水温和出露状态的差异，泉水表现出不同景观。

观赏泉是指作为景观而成名的泉。观赏泉可以是珍珠泉、涌泉、喷泉自然景观，也可以是与泉水相伴而生的奇特景致，还可以是历史文化名泉。泉水与奇特



景致相伴生的名泉有：大理蝴蝶泉、敦煌月牙泉、台南水火泉、广元含羞泉等。历史文化名泉主要有庐山谷帘泉，北京玉泉，济南趵突泉，镇江中泠泉，杭州龙井泉，虎跑泉，无锡惠山泉，太原晋祠难老泉等。

品茗泉指与茶、酒文化相关联的泉。茗即茶。世界茶文化之源在中国，伴随茶文化出现许多品茗泉，并成为以茶酒为中心的旅游热点。中国五大名泉是镇江中泠泉、无锡惠山泉、苏州虎丘观音泉、杭州虎跑泉、济南趵突泉。

沐浴泉是指按矿泉医疗作用，按成分分为氡泉、碳酸泉、硫化氢泉、铁泉、碘泉、溴泉、砷泉、硅酸泉、重碳酸盐泉、硫酸盐泉、氯化物泉和淡泉等 12 个类型，氡泉为 12 类之首，有“矿泉”之美称。热泉、高温热泉洗浴效果及医疗价值最好，因之温泉度假地多以“汤”命名。著名的沐浴泉有辽宁汤岗子温泉、北京小汤山温泉、南京汤山温泉、广东从化温泉、内蒙古阿尔山温泉、台湾阳明山温泉以及重庆的四大温泉等。

(3) 按泉水水流状况可以分为间歇泉和常流泉。

如果地下水露出地表后没有形成明显水流，称为渗水。

三、泉水文化的核心价值理念

泉水是大自然给予人类的天然馈赠：它天然纯净，孕育自数亿年前的地层深处，滴滴泉水都经过多年的漫长流淌，在充分吸收岩石和土壤中珍贵的矿物质和微量元素后喷涌而出。它集中体现了水的各种特性和美德。

千百年来，中华民族在认识水、治理水、开发水、保护水和欣赏水的过程中，留下了丰富的精神遗产，领悟出许多充满智慧的哲思，奠定了中华水文化的深厚底蕴。

管子说：“水者何也，万物之本原，诸生之宗室也。”

孔子说：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”又说，“智者乐水，仁者乐山。”

老子说：“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”

庄子说：“水静则明烛须眉。平中准，大匠取法焉。”

泉城中学地处“泉水文化”底蕴深厚的济南，汲取“泉水文化”核心价值理念的养分，确定了“具有泉水文化内涵、细节教育特色的品质教育学校”的办学目标，全面推行素质教育，积极创办人民满意的教育。



(1) “泉水文化”价值系统:

饮水思源 善始善终 志存高远

意志坚韧 宽容忍让 遵守法度

核心价值:求真、明德、至美

(2) 学校办学特色:细节教育。

(3) 学校校训:德似虞舜,慧如涌泉。

(4) 校风:精于细节,铸造完美。

(5) 教风:上善若水,润物无声。

(6) 学风:追求细节,聚沙成塔。

四、泉城中学“泉水文化”办学理念诠释

1. 办学理念:掘井及泉,止于至善

掘井及泉,止于至善:泉城中学以“泉水”为载体,通过泉水浸心田的全人教育,培养学生的实践能力和创新精神。教育、引领师生做事要善始善终,追求尽善尽美。

掘井及泉:谓挖井就要挖到泉眼之处。比喻做人尽善尽美,做事善始善终。出处为《孟子·尽心上》:“有为者辟若掘井,掘井九轫而及泉,犹为弃井也。”掘井:从哲学上讲,是一种实践活动,寓泉城中学希望通过泉浸心田的教育,培养学生的创新精神和实践能力。泉:谐音“全”,寓泉城中学希冀通过实施全人教育,成全学生发展,培养完整的人——学校全面育人,学生全面发展。

止于至善:谓精益求精,做到最完善的地步并且保持不变。出自“四书”之一《大学》。“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”意为“做治国安邦这种大学问的方法在于,提倡和发扬正大光明的德行和德政,广泛地亲近民众和尊重民意,永无止境地追求至善至美,以至善至美为奋斗目标”。

2. 办学目标:具有泉水文化内涵、细节教育特色的品质教育学校

泉城中学师生在“掘井及泉,止于至善”这一办学理念的指引下,通过艰苦卓绝的实践,把泉城中学创建成为一所具有“泉水文化”内涵、“细节教育”特色的品质教育学校。

品质教育:遵循教育规律,反对急功近利,反对拔苗助长。尊重人性,尊重



人格，尊重人权。有文化内涵，有个性特色。促进人的高素质和可持续发展。

细节教育：与办学理念“掘井及泉，止于至善”一脉相承。只有“极尽细节”，才可“止于至善”，方能“铸造品质”。

3. 培养目标——善始善终，尽善尽美

善始善终：寓做事情有好的开头，也有好的结尾，并且过程中每一个细节都追求完美到没有一点缺陷。形容办事认真。出自《庄子·大宗师》：“善妖善老，善始善终。”《史记·陈丞相世家赞》：“以荣名终，称贤相，岂不善始善终哉？”

尽善尽美：极其完善，极其美好。指完美到没有一点缺陷。出自《论语·八佾》：“子谓《韶》：‘尽美矣，又尽善也。’谓《武》：‘尽美矣，未尽善也。’”

4. 学校文化——“泉水文化”

泉城中学师生在“掘井及泉，止于至善”办学理念的指引下，利用“温泉之乡”得天独厚的地缘优势，以“泉水”为载体，“细节教育”为抓手，全力打造“泉水”主题校园文化。

5. 校训——德似虞舜，慧如涌泉

泉城中学“德育为先”的办学理念。舜是古代先贤明君，他是大德、大孝之人。尧帝因为他的贤德将两个女儿娥皇、女英嫁给了他，并将帝位禅让给他。二十四孝中《孝感天地》就是讲的舜的故事，舜的德行感动了上天，鸟为他耘地，象为他耕地。

6. 校风——精于细节，铸造完美

泉城中学管理重视“小节”、抓住“环节”、扫清“死角”，从“大处着眼，小处着手”，在细节上精益求精，达到管理的最高境界。

7. 教风——上善若水，润物无声

教育之大德，水润万物而不争，教育是播种爱，而教师就是爱的使者，他们就像润物无声的春雨，就像济南的泉水，纯净、甘醇，用爱心滋润学生心灵，用智慧启迪人生。

8. 学风——追求细节，聚沙成塔

泉城中学学子要在养成教育、行为规范、学习习惯、心理健康等方面追求细



节，积少成多，成就完美人生。出自佛典《妙法莲华经·方便品》：“乃至童子戏，聚沙为佛塔。如是诸人等，皆已成佛道。”

第二篇 赏泉

一、《诗经·泉水》赏析

【原文】

毖彼泉水，亦流于淇。有怀于卫，靡日不思。
 变彼诸姬，聊与之谋。出宿于泚，饮饯于祢。
 女子有行，远父母兄弟。问我诸姑，遂及伯姊。
 出宿于干，饮饯于言。载脂载辇，还车言迈。
 遄臻于卫，不瑕有害？我思肥泉，兹之永叹。
 思须与漕，我心悠悠。驾言出游，以写我忧。

【注释】

①毖（闭 bì）：泉水流貌。②变（尪 luán）：美好。姬：未嫁之女。③泚（几 jǐ）：水名。泚水，即济水，发源河北赞皇县西南，东流经高邑县南，至宁晋县南，注入泚（至 zhì）水。④祢（mí 旧读 nǐ）：水名。⑤有行：出嫁。⑥诸姑：一些未嫁姐妹。⑦辇（侠 xiá）：车轴两头的金属键。⑧遄（船 chuán）：迅疾。臻（真 zhēn）：至。⑨瑕：同“遐”，远。⑩写（泄 xiè）：通“泻”，宣泄。

【译文】

泉水汨汨向前流，流于滔滔淇水中。心怀故乡是卫国，没有一刻不思归。众家姊妹皆美貌，细诉心曲来共谋。我想泚地可住宿，祢水之滨饮美酒。可叹出嫁已数年，远离父母和诸兄。问候我的亲姐妹，转问表姐众亲友。回国再经干地宿，言地饯客饮美酒。把我车轴涂满油，重坐嫁车往回走。车马迅疾赴卫都，路途不远何不可？我思肥泉在故国，为此长叹不能休。思念须城与漕邑，别绪悠悠情意稠。驾驶马车快出城，借此排除心中忧。

【讲解】

《泉水》一诗，《毛诗序》、方玉润《诗经原始》、范家相《诗渚》等认为是卫女思归之作，而何楷《诗经世本古义》、龚橙《诗本谊》、魏源《诗古微》、高