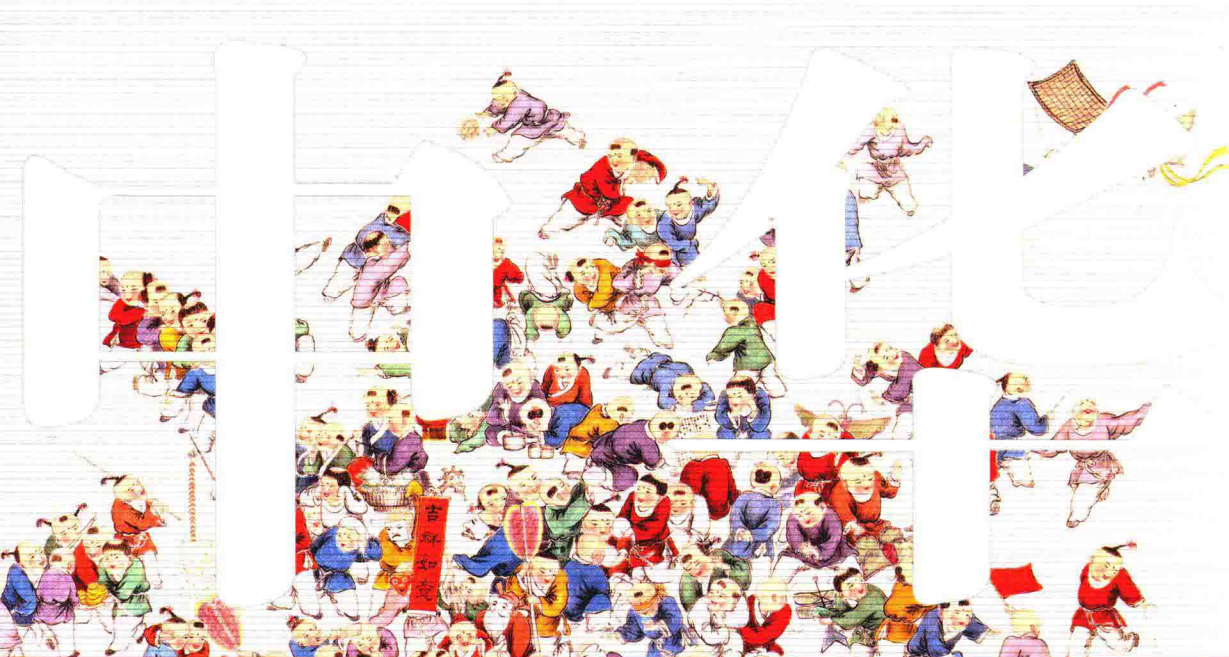




中华传统文化

民俗课程

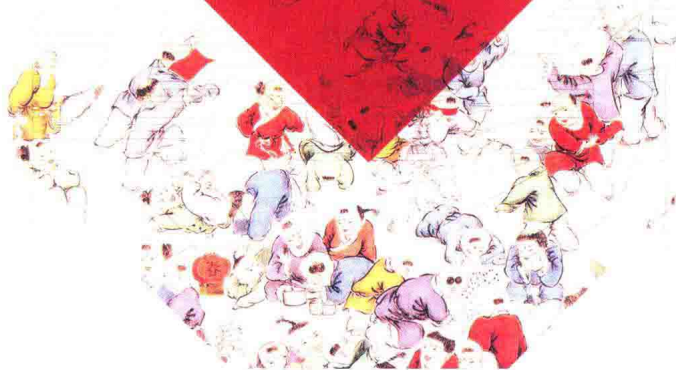
苏晨杰 丁 莉 编著



华东师范大学出版社

中华优秀传统文化 民俗课程

苏晨杰 丁 莉
编著



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华传统文化民俗课程 / 苏晨杰, 丁莉编著. —上海:
华东师范大学出版社, 2018

ISBN 978-7-5675-7431-1

I. ①中… II. ①苏… ②丁… III. ①中华文化—中小
学—教材 IV. ①G634.301

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第099602号

中华传统文化民俗课程

编 著 苏晨杰 丁莉

策划编辑 彭呈军

特约编辑 余漪

责任校对 张多多

装帧设计 孙震 孙小晶

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062

网 址 www.ecnupress.com.cn

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887

地 址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本 787×1092 16开

印 张 10.75

字 数 131千字

版 次 2018年6月第1版

印 次 2018年6月第1次

书 号 ISBN 978-7-5675-7431-1/G·10911

定 价 48.00元

出 版 人 王焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)

编写委员会

主 任

苏晨杰 丁 莉

课程撰写

一年级	中华传统节日	张经峻
二年级	歇后语、谚语	杨晓菁
三年级	二十四节气	丁 莉 徐 遥
四年级	民族风情	陈晓露
五年级	中医药基础	应 瑛
六年级	民族服饰	籍 莉 董 琪
七年级	书画艺术	刘卓群
八年级	红楼民俗文化	顾嘉惠
九年级	文化寻根	顾嘉惠

校 对

丁 莉 刘卓群 张经峻 杨晓菁 徐 遥
应 瑛 董 琪 顾嘉惠 陈 静

统 筹

刘卓群

序

今天，国际教育或国际化教育是一个流行的词汇，然而，何谓“国际”，如何“国际化”，对此人们其实是感到非常模糊的。国际教育不是国外教育，国际化也不是西方化。在全球化的背景下，中国既是受益者，也是推动者，中国与国际本来就不是相互对立的，因此，我们所讲的“国际化教育”，本质是如何在全球背景下推进中国基础教育的变革，而不是将中国传统教育推倒重来，或者直接引进西方的一套教育体系。

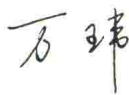
平和学校是一所十二年一贯制的民办双语寄宿学校，一至九年级实施国家课程，十至十二年级实施国际课程，主要是IBDP以及中加双文凭的OSSD课程。在高中的国际课程实践中，我们做了很多本土化的尝试，而对于小学与初中的国家课程，我们希望更多地借鉴西方教育中有价值的做法，与中国传统的教育进行融合，这样的“国际化”我们称之为中西融合教育。

在融合教育中，母语以及其背后的文化的教学是一个重点，也是平和学校融合教育的一个亮点。以丁莉老师为核心的中文教师团队，在长期的教学实践中，在完成国家课程教学内容和教学目标的基础上，对于中华优秀传统文化相关教育内容的补充与渗透投入了异乎寻常的热情。五年前，他们出版了一本《汉语言及文化课程方案》，建构了以基础型必修课程为主，拓展型限定选修课程、拓展型自主选修课程和自主型活动体验课程相结合的校本课程体系。今年，他们又结合教学实践，提炼、整理并编写《中华优秀传统文化民俗课程》。本课程涵盖小学与初中的九个年级，从课程理念到课程

实践，从课程计划到评价方案，从参考资料到学生作品，一应俱全，为我们展示了一个丰富的中华民俗的课程世界。

教育是一个帮助学生认识自我、实现自我、超越自我的过程，对自我的认知永远是人生的终极核心问题，而每一个人又都是基于民族、基于文化的个体，每一个人都是被民族文化的水土所滋养长大的。因此，学校要通过传统文化教育，让学生更深刻地认识自己。这样，未来在全球化的舞台上，他们才能够施展更多的才华，发挥更大的作用。这个任务是极其艰巨的，平和学校做了一点小小的探索，并且会坚定地探索下去，期待能够有更多的同行者加入，也敬请各位专家学者批评指正。

上海市民办平和学校校长



2017年10月

子曰：“我欲载之空言，不如见之于行事之深切著明也。”

——《史记·太史公自序》

前言

国家的富强与民族的兴盛往往与其传统文化的兴衰密切相关。在中国近五年来的内政外交中可发现这样一个信号：中国传统文化受到高度重视，传统文化的重要性已经在国内教育系统中彰显得愈发鲜明。国家教育部2014年工作要点已明确提出让中华优秀传统文化回归课堂。

平和学校以“精品、高素质、国际化”为办学宗旨，致力于培养扎根于中华优秀传统文化、具有国际竞争力的成功的学习者。我们语文组在校领导的支持下，向前跨了一小步，从2009年就开始探索中华文化课程的校本化，致力于构建和完善《走近中华优秀传统文化》校本课程，让学生在汉语言的学习过程中，了解更多的中华优秀传统文化，让学生在思考、实践和创造活动中全面发展，感受中华优秀传统文化的博大精深，甚至使一部分学生自觉成为中华优秀传统文化的继承者和传播者。

一、校本课程开发过程

我们的课程建设和实践主要经历了以下几个阶段：

2002年9月，开设中国文化课。

2006年9月，确定中国文化课教材。

2009年3月，在学部范围内组织开展“中华文化节”系列活动，后来“中华文化节”被学校列为十大德育品牌项目之一。如今，“中华文化节”系列活动作为研究型活动课程，每个学期仍在持续开展。

2011年3月，丁莉老师撰写的《中国文化课程》，编入崔允漷教授主编的《校本课程开发：上海经验》一书，由华东师范大学出版社出版，全国发行。

2012年3月，结合教学实践，进行汉语言及文化课程的研究。语文教研组的老师们合作撰写《一至九年级汉语言及文化课程方案》，并出版《平和教育文集八》，其中包括国家课程校本化方案和《走近中华传统文化校本课程方案》，形成了“传统经典系列”文化课程体系。

2014年12月，结合教学实践，语文教研组进行阅读课程的研究，确定了一至九年级阅读课程的课程内容、实施方式和评价方式。

2015年9月至2016年8月，在理性实践的基础上，老师们结合学校教育系统性、完整性、渐进性的特点，根据不同年龄阶段的学生心理发展水平、认识能力，进行民俗课程研究，教研组合作撰写《中华传统文化民俗课程》。

2016年9月至2017年6月，又经过一轮的教学实践，进一步完善《中华传统文化民俗课程》，形成了“华夏寻根系列”文化课程体系。

至此，融合课程部语文组的汉语言及文化课程，经过多年的实践研究与不断完善，形成了日趋完备的教学体系：两个原则、三类课程、四大模块。

我们的课程建设本着“国家课程第一”的原则，符合平和课程理念，并结合了我们学生的特点和需求。三类课型为基础型课程、拓展型课程和研究型活动课程。基础型课程即传统意义上的语文课；拓展型课程包括阅读课程、文化课程（传统经典课程）、民俗课程（华夏寻根课程）；而研究型活动课程则是基于阅读课、文化课和民俗课的“中华文化节”活动和基于课程的社会实践。

二、民俗课程实施情况

借鉴多年来在中华文化课程建设中的经验，教研组立足课堂所学知识，巧借课外文化资源，构建了将“拓展型课程”和“研究型活动课程”相结合的民俗课程（华夏寻根课程）体系，逐步形成了这本《中华传统文化民俗课程》。

每个年级的课程方案都有详细的课程目的、课程内容、课程结构、课程安排、课程实施，并根据学生的年龄特点设计了不同的考核方式和课程评价方式。在这三年的

民俗课程实践和完善过程中，教研组调整了课程结构，梳理了课程内容，完善了评价体系，建立了学科标准，细化了实施方案，使我们的课程方案更好地指导教学实践，更积极、更有力地引导课程与教学的健康发展。

（一）内容结构合理，以了解民俗文化理解民族情结

民俗课程一至九年级都有不同的学习内容和侧重点。

这些课程内容是出于系统性、一贯性和实用性的考虑，根据不同年龄段学生的身心发展特征开发的。如一、二年级开设以获取基本知识、初步认识中华优秀传统文化为目标的传统节日、谚语歇后语等课程；三、四、五、六年级开设以获取知识，感受中华优秀传统文化的魅力为目标的二十四节气、民族风情、传统服饰文化、中医药基础等课程；七、八、九年级则结合阅读课开设以提升探究能力，领悟传统文化内涵为目标的书画艺术红楼民俗文化、城市文化寻根等课程。每个阶段层层递进，前一个阶段是后一个阶段的基础，后一个阶段是前一个阶段的深化和发展，逐步提高要求和难度。整个课程体系在各年级目标和内容彼此关联的过程中得到系统化。

各年级的课程内容作为“拓展型课程”在每周一节的民俗课上实施。同时教师根据各年级的民俗课内容，设计每个学期的“研究型活动课程”，包括各年级开展的基于课程的社会实践和学校开展的“中华文化节”系列活动。

（二）实施方式多样，以提升合作能力建立文化认同

从低年级的传统节日、谚语歇后语，到中年级的二十四节气、民族风情，再至高年级的红楼文化、城市文化寻根，民俗课每周只有一个课时，但非常受学生欢迎。因为我们在开发和实施的过程中，首先考虑到的是学生的身心发展特点、兴趣爱好和自我发展的需求，想要最大程度满足学生的学习需求。

在“拓展型课程”实施的过程中，教师设计了各种有趣有效的学习方式，包括小组合作探究学习、主题项目式学习、演讲演练等方式，给学生自由发挥的空间和机会，充分调动了学生的积极性和创造性，使学生通过体验和互动，感知民俗文化的魅力。而每个年级的“研究型活动课程”中的社会实践和“中华文化节”系列活动，都与民俗课课程内容紧密相连。

依托上海及其周边丰富的人文资源，教师以主题式项目学习的模式引导学生近

距离地体验和运用课堂上所学的民俗知识。一、二年级的中华传统节日、谚语歇后语的课程，通过主题式研究和生活化体验，让民俗深入学生内心，并引导他们发掘民俗文化在日常生活中的渗透，发现中华民族固有的情感和思想。三年级学习二十四节气时，顺应自然节律，春分竖蛋、立夏斗蛋、小满读书、谷雨点豆，在“学”与“做”的过程中，进行生活体验、生活观察，愉快地习得民俗知识，生动地体验民俗文化。五、六年级的中医、民族服饰和八、九年级的红楼民俗文化及城市文化寻根的课程，贴合学生的学习能力和特性，我们通过探究性学习和社会实践活动的方式，让学生在自主寻找资料、完成计划和任务单的过程中体验民俗文化的博大精深，最后在调查报告的完成中，以走进生活、走进社会大众的方式，挖掘出民俗文化背后的价值和现实意义，最终获得对民族文化的高度认同感。

（三）新型评价引领，以获得学习乐趣积淀文化底蕴

与基础型课程相比，民俗课程强调激发学生的学习兴趣，满足学生的学习需求，而民俗课程实施方式多种多样，囊括了基本知识的普及、小组合作探究、作品的展示、项目总结演示和基于课程的实践等，这也使得这门课程的考核方式和评价方式等不可再局限于单一的书面考查模式。

教师在实施课程时将学生背景、已有的学习经验和已有的能力和兴趣考虑进来，且重视过程性评价。每一位学生都能在学习的过程中，找到展示自我的机会。学生也可以根据自身的发展设计，对课程进行深入了解和学习。特别是探究性学习、项目式学习成为主流，学习方式得以改变，这就要求教师在教学过程中为学生的个性化发展留足空间。

每个年级根据课程内容和实施方式，制定不同的考核方式：作品展示、项目演讲、研究报告……教研组为不同的考核方式设计了对应的多维评价表格，不仅考核学生的听说读写、公共演讲、作品展示等能力，也考查学生在团队合作、时间管理、人际交往等方面的能力，让学生在新型多维评价的引领下，在民俗课程的学习中，学会提升自我，体会学习乐趣，丰厚文化底蕴。

民俗文化是中华优秀传统文化重要的组成部分。随着历史的前行和社会的发展，一部分民俗文化已渐渐失去其生存土壤。尽可能地保护好传统民俗文化，是我们每一个炎

黄子孙的心之所向。我们的学生，如果要成为具有国际理解能力的学生，了解并热爱自己的民族文化是不可或缺的前提要件。祈愿通过民俗课程的学习，学生能感受到中华优秀传统文化的博大精深，构筑起健康的民族文化心理，自觉成为中华优秀传统文化的继承者和传播者。

中华文化博大精深，本书只涉及到中华优秀传统文化之一隅。编入本书的课程属于我们的“华夏寻根系列”文化课程，这一系列课程是一至九年级阅读课程的拓展，也是对“传统经典系列”文化课程的补充。欢迎大家联系我们dinglaoshi2010@yeah.net交流赐教。囿于编者的学识能力，书中如有失当之处，敬请大家批评指正。

上海市民办平和学校
融合课程语文教研组长



2017年9月

中华传统文化民俗课程
ZHONG HUA CHUAN TONG WEN HUA MIN SU KE CHENG

目 录

序.....	i
前 言.....	v
一年级 中华传统节日.....	001
附件一 诗配画《清明》.....	006
附件二 中华文化节之端午节书法大赛.....	007
二年级 歇后语、谚语.....	009
附件一 歇后语作品及谚语书签作品.....	014
三年级 二十四节气.....	019
附件一 春分竖蛋.....	024
附件二 谷雨点豆.....	027
附件三 立夏斗蛋.....	028
附件四 节气体验活动新闻稿.....	030
附件五 节气体验活动学生习作.....	033
附件六 学生板报作品.....	036

附件七	学生小组合作演示文稿·····	041
附件八	二十四节气知识竞赛·····	043
四年级	民族风情·····	045
附件一	优秀学生作品·····	050
五年级	中医药基础·····	053
附件一	中医药博物馆实践活动方案·····	058
附件二	中医药博物馆实践报告一（小组合作项目）·····	059
附件三	中医药博物馆实践报告二（个人项目）·····	060
附件四	中华民俗课中医药基础知识测试题（开卷、 闭卷、附加题）·····	062
附件五	学生优秀中医小报作品·····	065
六年级	民族服饰·····	073
附件一	视频资料·····	080
附件二	参考用书·····	081
附件三	服饰课课后拓展作业·····	081
附件四	中华文化节之民俗活动照片集锦·····	082
七年级	书画艺术·····	087
附件一	书画艺术口试试题·····	094
附件二	学生创作照片与学生习作·····	095
八年级	红楼民俗文化·····	097
附件一	探“红楼文化”计划书、可行性报告及任务 分配书·····	104

附件二	探“红楼文化”活动流程·····	107
附件三	探“红楼文化”学生任务单汇报·····	108
附件四	探“红楼文化”活动照片·····	110
附件五	探“红楼文化”课堂汇报照片及汇报视频链接·····	112
附件六	探“红楼文化”活动新闻稿·····	113
九年级	文化寻根·····	117
附件一	“文化寻根”活动流程安排·····	126
附件二	“文化寻根”活动策划可行性报告及任务分配书·····	127
附件三	“文化寻根”活动照片·····	129
附件四	“文化寻根”学生期终研究报告汇总·····	132
附件五	“文化寻根”活动新闻稿·····	151

一年级 中华传统节日

一、课程目标

1. 了解多种多样的中华传统节日，认识到它们是我国悠久历史文化的一个重要组成部分。
2. 学习传说和民间故事，知道中华传统节日的由来和相关的风俗。
3. 感受中华传统节日在当今社会的影响，理解传统节日在我们生活中的意义。

二、课程内容和结构

（一）课程内容

中华传统节日多种多样，是我国中华悠久历史文化的一个重要组成部分。从远古先民时期发展而来的中华传统节日清晰地记录着中华民族丰富而多彩的社会生活文化内容。自2008年起，在国家法定节假日中，新增了清明、端午、中秋三个传统节日。

一年级学生要学习的中华传统节日主要有：元旦、春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节。

（二）课程结构

1. 拓展型课程

一年级民俗文化课的日常教学主要根据每个月份涉及的传统节日展开。针对每个传统节日，主要围绕以下几个方面展开学习：①节日简介；②该节日的具体日期；③该节日的由来；④节日的民间传说或神话故事；⑤节日风俗或习俗等。

2. 研究型课程

（1）根据传统节日的内容，结合语文教材和课外书籍中的相关古诗，指导学生以“诗配画”的形式完成作品，以图文并茂的形式来表现。这一活动，锻炼了学生对古诗内涵的理解，又以作画的方式激发了学生的创造力，深化对所学的相关节日的理解。

（2）鼓励所有一年级学生参加“重阳节书法大赛”，在欣赏重阳诗文的同时，展现自己书写汉字的能力。

三、课程安排

民俗文化课程为学习中华传统节日，安排每周一节课，每学期十八课时，每学年三十六课时。

四、课程实施

（一）拓展型课程的实施

1. 民俗文化课程的教学内容是以中华的阴历日期为主线，学习相关的中华文化。

2. 中华传统节日课程的教学形式为：

（1）学生课前收集资料

在学习一个中华传统节日前，学生需要回家搜集与这个节日相关的资料，如：节日的具体日期、节日的起源、节日的形成与发展、节日故事、节日风俗和节日传承等。