

前途是 设计出来的

曾万紫 著

不知命，无以为君子。
目标确定，全世界都为你让路。
相信自己是一座宝藏。
前途就在自己手里，精心设计吧，
这是我们每个人唯一的真正机会。

台海出版社

前途是 设计 出来的

曾万紫 —— 著

台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

前途是设计出来的 / 曾万紫著. — 北京: 台海出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5168-1420-8

I. ①前… II. ①曾… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第112326号

前途是设计出来的

著 者: 曾万紫

责任编辑: 阴 鹏

装帧设计: 金剑银盾设计部

版式设计: 马 迪

责任校对: 杨 英

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市东城区景山东街20号 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: <http://www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm>

E - mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京恒嘉印刷有限责任公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 毫米 1716

字 数: 120千字 印 张: 17

版 次: 2017年9月第1版 印 次: 2017年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-1420-8

定 价: 38.00元

版权所有 翻印必究



第一章 目标确定，全世界都给你让路 / 001

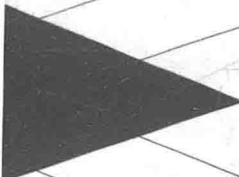
- 01. 前途是什么?003
- 02. 定位你的职业方向009
- 03. 彩绘生命的蓝图015
- 04. 天生我材必有用021
- 05. 愈早做，胜算愈大027
- 06. 培养自己对前途的渴望031
- 07. 不知命，无以为君子035
- 08. 志不立，天下无可成之事041
- 09. 无论你多大年纪，前途依然无量047
- 10. 相信自己是一座宝藏053
- 11. 起点比别人低并不可怕059
- 12. 宁可因梦想而忙碌065
- 13. 计划写在沙滩上071
- 14. 微笑迎接生命中每一天077
- 15. 目标是行动的导航灯083

第二章 奔向前程，八千里路云和月 / 089

01. 你的脑袋与口袋091
02. 未雨绸缪，把握今天097
03. 你的时间在哪里，成就就在哪里103
04. 欲速则不达109
05. 探索你的成功机会115
06. 每天进步一点点121
07. 前途决定于你看过的书和见过的人125
08. 你能做到知彼知己吗？129
09. 不怕怀才不遇——做自己的伯乐133
10. 行行出状元139
11. “山”不过来，“我”就过去145
12. 柳暗花明又一村151
13. 十年一大步，五年一小步157
14. 成功，就是简单的事情重复做163
15. 八千里路云和月169

第三章 梦想成真，前途是设计出来的 / 175

- 01. 失败是成功之母 177
- 02. 不想当老板的打工仔不是好打工仔 183
- 03. 前途是光明的 189
- 04. 吾将上下而求索 195
- 05. 突破你的瓶颈 199
- 06. 保持良好心态 205
- 07. 君子爱财，取之有道 211
- 08. 只有专注，才能“专著” 217
- 09. 学愈博，则思愈远 223
- 10. 做行动的巨人 229
- 11. 好习惯，很重要 235
- 12. 职场幸福感 241
- 13. 出发点决定终点 247
- 14. 成功的标准是什么？ 253
- 15. 前途是设计出来的 261



第一章 目标确定，全世界都给你让路

01 . 前途是什么？

前途是什么？前途是指前面的道路，比喻将来的光景。前途，就是你的人生目标。有句话说：“人生重要的不是所站的位置，而是所朝的方向。”我认为也确实是如此。

《荷马史诗·奥德赛》中有一句至理名言：“没有比漫无目的地徘徊更令人无法忍受的了。”是的，做人要有计划，人生要有方向，无论你多么意气风发，无论你是多么足智多谋，无论你花费了多大的心血，如果没有一个明确的方向，如果没有一个目标，就会过得很茫然，渐渐就丧失了斗志，失去了信心，忘却了最初的梦想，就会走上弯路甚至不归路，枉费了自己的聪明才智，事倍功半，误了自己的青春年华。

曾经看见一个十岁的小男孩练自行车，他爸爸陪着他在一个操场里练习。只见他小心翼翼地跨上车，想往前踩，但是没想到自行车马上就倾斜下来，侥幸没有完全倒下，他就地绕了几下，又绕了几下，终于还

前途 是设计出来的

是倒地了，练了半个小时还是没有效果。

这个小男孩的爸爸看在眼里，急在心头，他语重心长地对孩子说：“孩子，你的眼睛要向前看，记住向前看；你要想好自己的目标，选择好自己的方向，一直往前驶，往前面驶。听懂了吗？”孩子按他爸爸说的做了以后，摔倒的次数就渐渐少了，慢慢地他就有了信心，折腾几回后，他竟然可以骑上那么一小段路了。

这个故事让我深受启发。在漫漫的人生之路中，我们也必须要想好目标，选择好方向。很多人像那个小男孩开始那样没有方向，没有目标，犹如一个要去南方的人，却选择了向北走，南辕北辙，背道而驰；还有一些人不是没有方向，而是没有选对方向，目标模糊。

把浩瀚的海洋装进胸膛，即使再小的帆也能远航。我们说无所事事的人是行尸走肉，说他们没有生活的目的，所以，有了目标的肯定就是好事情。一个有目标的人，幸福感会比一个没目标、没前途的人要高。人生道路上，我们要选好目标，朝正确的方向前进。设定目标是你的人生“有前途”的第一步，使你迈向成功的第一点；目标给你一个能看得见的彼岸，使你感受到生存的意义和价值，目标也会使你集中精力把握现在。

古罗马哲学家塞涅卡说过：“有人活着没有任何目标，他们在世间行走，就像河中的一棵小草，他们不是行走而是随波逐流。”所以说，一个人只有明确了目标，才有前进的方向，才有成功的可能；而没有目标，就只会在人生的路上迷失自己，最终走向失败。目标是本，是人生

第一章 目标确定，全世界都给你让路

中最重要的事，也是一切工作的中心，它好比工作中的助推器，帮助我们提高工作效率，快速完成工作任务。它还是证明自己的标准，只有达成了目标，才算是活出了人生的价值。

当然，我们所确立的目标必须是明确的，模糊不清的目标只会将人带入歧途。要想确立明确的目标，必须要对自身有准确的判断，只有根据自身的实际情况制定出来的目标才有实际意义。成功大师希尔说：“我们不能把目标放在真空中，你必须将目标与自己的情况和需要配合起来。”

从前，有一群青蛙组织了一场攀爬比赛，比赛的终点是一个非常高的铁塔的塔顶。一群青蛙围着铁塔看比赛，给它们加油。

比赛开始了。老实说，群蛙中没有谁相信这些小小的青蛙会到达塔顶，它们都在议论：“这太难了！他们肯定到不了塔顶！”“他们绝不可能成功的，塔太高了！”

听到这些，一只接一只的青蛙开始泄气了，除了那些情绪高涨的几只还在往上爬。群蛙继续喊着：“这太难了！没有谁能爬上塔顶的！”越来越多的青蛙累坏了，退出了比赛。但有一只还在越爬越高，一点没有放弃的意思。最后，其他所有的青蛙都退出了比赛，除了那一只，它费了很大的劲，终于成为唯一到达塔顶的胜利者。

很自然，其他所有的青蛙都想知道它是怎么成功的，有一只青蛙跑上前去问那只胜利者，问它哪来那么大的力气爬完全程，却发现，那只青蛙竟然是个聋子！

前途 是设计出来的

这个故事告诉我们，目标明确以后，要跟随心灵最深处的声音，一路前行，走自己的路，让别人说去。很多时候，我们都生怕自己不够聪明，以为失败都是由于笨拙造成的。于是，我们尽力证明自己聪明，竭尽全力让自己做出各种真正最迅速的反映，并且竖起耳朵捕捉别人对我们的议论，却不知，聪明的我们已反被聪明误，因为当耳朵过于敏感的时候，我们已经听不见自己心灵的声音了。

对于没有目标的人来说，岁月的流逝只意味着年龄的增长，平庸得只能日复一日地重复自己。有人说，一个人无论现在年龄有多大，他真正的人生之旅，都是从设定目标的那一天开始的，那以前的日子，不过是在绕圈子而已。想改变自己处境的人很多，但是很少有人将这种改变处境的欲望，具体化为一个个清晰明确的目标，并为之奋斗。结果，这些人的欲望也仅仅是欲望而已。

一个年轻人问老者：“我如何能获得成功？”老者默然不应，他从地上捡起一张纸，折成小船放到面前的小河中，小船不急不躁向前行。途中，蝴蝶鲜花对它搔首弄姿，它不为所动，仍一路前行。老者说：“人的一生会面临很多诱惑，唯有不为所动，向着自己的目标前进，才能到达成功的彼岸。”成功，在一开始仅仅是一种选择，你选择什么样的目标，就会有什么样的人生。为什么大多数人没有成功？因为真正能完成自己计划和目标的人只是少数，大多数人不是将自己的目标舍弃，就是沦为缺乏行动的空想者。

第一章 目标确定，全世界都给你让路

目标既是我们成功的起点，也是衡量是否成功的尺度，我们得先找到自己的目标，让我们的“前途”清晰一点。比如说，你喜欢做什么，只有自己有兴趣的事情，才会用心去做。一旦找到了自己的兴趣，就大可把它设为人生的目标；有了人生的目标，你就会努力、积极地去思考、去奋斗。这样一来，自我就找回了。起点，决定我们的终点，也可以决定我们的前途；起点是美丽的憧憬，起点是胜利的希望，成功的雄心。我们要珍视起点，因为良好的开始就意味着成功的一半！有什么样的起点，在很大的程度上就会有怎样的终点，就能实现什么样的目标。

目标是一个笼统的大方向，我们还要先设置明确目标，还要设置近期、中期、远期的目标。有了目标，那么就有了强烈的愿望实现这个目标和计划，奇迹也是可以出现的。一粒尘埃，在空气中凝结，最后生成磅礴的云雨；一粒沙石，在蚌体内打磨，最后结成昂贵的珍珠。起点决定终点，不只是建筑大厦，还包括我们的人生。有时候，渺小的开始，也可以成就雄壮而宏大的事业；有时候，平凡的起步，也可以走出崇高而伟大的人生。

宏伟高耸的大厦，不是呈现于竣工之时，而是诞生于图纸设计之日。人在刚刚开始的时候，若是能够找到适合自己的路，瞄准自己的目标，那么在以后的日子里，将会事半功倍。其实，每个人的存在，都可看作是其与上帝之间的契约，人生要有大的成就，就要在契约上写清楚该写的东西。只要方向对，只要找到路，就不怕路远，因为前途就是我们前进的方向！！

02. 定位你的职业方向

如果卢浮宫着火，你会先救哪一幅画？很多人说要救《蒙娜丽莎》。著名作家贝尔纳的回答是：“我要救离出口最近的那幅。”他的理由是：成功的、最佳的目标不是最有价值的那个，而是最有可能实现的那个。

是的，我们只能是选择最有可能实现的目标，也就是合适自己的目标。别人的目标是抢救最漂亮的，最值钱的，这位聪明的作家却选择最正确的——最安全的，因为他懂得，快些到达目的地最重要的是方向，其次才是速度。这则事例告诉我们，选择目标一定要选择最可能实现的，因为当你追求最有价值的目标——《蒙娜丽莎》时，很有可能还未救出，自己就葬身火海了。

其实，大部分的职场人士所从事的工作，基本上不是自己的兴趣所在，任何的工作都有其两面性，就看你如何对待它。每个人对于同样的

前途 是设计出来的

工作，也会有不同的感受，在于你采取了何种态度。你所看到的、感受到的世界，实际上是你内心世界的真实写照。

所谓的职业方向定位，我认为，尽全力争取自己中意的职业，也就是弄清楚你到底喜欢干什么。如果竭尽全力也无法达成，我们就要考虑工作的初衷首先是要保证让自己活着，让自己慢慢习惯工作，让自己爱上这份工作，在工作中需找自身价值，让自己快乐！假如你能达成上述几点，你做任何职业都将成功，所谓的职业定位，也就微不足道了。

定位你的职业方向，就是要与职业取向匹配，即与自己的性格类型、兴趣爱好、职业价值观、自身需求及梦想相匹配，即要充分结合自己的的学历、工作经历、以及能力水平和可利用的资源状况；更重要的是要与职业环境协调，即要考虑经济大环境、行业发展状况、地域环境等。

定位准确，你就会持久地发展自己。很多人事业上发展不顺利不是因为能力不够，而是选择了并不适合自己的工作，很多人并没有认真地思考一下“我是谁”“我适合做什么”，也因为不清楚自己要什么，而无法体会如愿以偿的感觉；准确地定位可以让自己获得更加长足的发展，会让你善用自己的资源，集中精力地发展，而不是“多元化发展”，这是职业发展的一个规律。很多人喜欢涉足多个领域，学习很多知识，其实内部很虚弱，每一项都没有很强的竞争力。定位准确，你才能抵抗外界的干扰，就不会轻易地放弃。

第一章 目标确定，全世界都给你让路

有一个小和尚曾经请教他的师父：“我人生最大的价值是什么呢？”师父说：“你到后花园搬一块大石头，拿到菜市场上去卖，假如有人问价，你不要讲话，只伸出两个指头；假如他跟你还价，你不要卖，抱回来，师父就告诉你人生最大的价值是什么。”

第二天一大早，小和尚抱块大石头，到菜市场上去卖。菜市场上人来人往，人们很好奇，一家庭主妇走了过来，问：“石头多少钱卖呀？”和尚伸出了两个指头，主妇说：“2元钱？”和尚摇摇头，家庭主妇说：“那么是20元？好吧，好吧！我刚好拿回去压酸菜。”小和尚心里想：“我的妈呀，一文不值的石头居然有人出20元钱来买，我们山上有的是呢。”

于是，小和尚没有卖，乐呵呵地去见师父：“今天有一个家庭主妇愿意出20元钱买我的石头。师父，您现在可以告诉我，我人生最大的价值是什么了吗？”师父说：“嗯，不急。你明天一早，再把这块石头拿到博物馆去，假如有人问价，你依然伸出两个指头；如果他还价，你不要卖，再抱回来，我们再谈。”

第二天早上在博物馆里，一群好奇的人围观，窃窃私语：“一块普通的石头，有什么价值摆在博物馆里呢？”“既然这块石头摆在博物馆里，那一定有它的价值，只是我们还不知道而已。”这时，有一个人从人群中窜出来，冲着小和尚大声说：“你这块石头多少钱卖啊？”小和尚没出声，伸出两个指头，那个人说：“200元？”小和尚摇了摇头，