

国学经典故事

晋国 韩国卷

主编 万安培



长江出版传媒
湖北人民出版社

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

晋国 韩国卷

赵国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷



主编 万安培

国学经典故事

· 晋国 韩国卷 ·

周朝 秦国卷

齐国卷

鲁国卷

晋国 韩国卷

赵国 魏国卷

楚国卷

郑国 卫国 宋国卷

吴国 越国 燕国卷

图书在版编目(CIP)数据

国学经典故事 晋国 韩国卷/万安培主编.

武汉:湖北人民出版社,2018.1

ISBN 978-7-216-09431-3

I. 国… II. 万… III. 国学—通俗读物 IV. Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 027773 号

责任编辑:刘 佳

封面设计:刘舒扬

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

出版发行:湖北人民出版社

印刷:湖北新华印务有限公司

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16

字数:295 千字

版次:2018 年 3 月第 1 版

书号:ISBN 978-7-216-09431-3

地址:武汉市雄楚大道 268 号

邮编:430070

印张:15.75

插页:3

印次:2018 年 3 月第 1 次印刷

定价:39.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)



万安培 祖籍湖北江陵。经济学博士、教授，有17年高校教学科研经历和15年银行从业经历。现为九头鸟文化产业有限公司董事长、湖北省民营企业发展协会会长。主要研究方向为国学文化、楚文化和美女文化。著有《东方商人智典》《中国历代美人计》《美女与音乐》《名画中的美女》《中国历代姐妹花之谜》《历史上的那些美人》《诗说千古红颜》《中国历代美女榜》等，合著有《中国货币思想史》《马克思主义经济学在中国的传播、运用与发展》《社会经济病态寻根》《参政论》。

《国学经典故事》

编辑委员会

- 专家顾问:** 李学勤 清华大学出土文献研究中心主任，夏商周断代工程和中华文明探源工程首席专家
- 张希清 北京大学中国文化研究所所长，著名文史专家
- 王震中 中国社会科学院学部委员、历史研究所副所长，著名先秦史专家
- 刘玉堂 湖北省社会科学院副院长，华中师范大学特聘教授，著名楚文化专家
- 韩养民 西北大学历史学院教授，著名秦文化专家
- 江林昌 烟台大学副校长，山东师范大学齐鲁文化研究院院长，著名齐鲁文化专家

主 编: 万安培

编辑委员会（按姓氏笔画排序）:

万安培 王 凡 王广西 邓 红 邓天洲 付武林
邢 磊 刘宝瑞 李会明 李勇卫 吴正章 邹进文
宋 海 陈以志 林明学 周 林 周 峻 周传琴
胡宏兵 贾志杰 夏绪虎 黄守岩 韩晓生 葛 文
童其志 游 峰 鞠加亮

编写组成员（按姓氏笔画排序）:

万俊峰 万憬浩 刘海燕 孙 乐 邱小明 汪子钧
张军翠 国应福 胡 博 谭晓艺 潘陈静

责任编辑: 陈晓东 邹少雄 靳 强 沈 红
余兆伟 黄 沙 刘天闻 刘 佳

中华优秀传统文化传承需要 国学传播方式的现代表达

（序言）

今天我们所说的“国学经典”，包括经、史、子、集等，范围是非常广泛的。广义的“国学经典”，包括一些著名的蒙学读物、诗词曲赋、志怪小说、世情小说、历史演义等。这些著作，不少是经过时间淘漉和历史沉淀的文化精品，是传统文化的精华。由优秀传统文化结晶形成的文化宝库，不仅是中华民族屹立于世界民族之林的独特标识，也是今天实现伟大复兴强国梦取之不尽、用之不竭的智慧之源。

中华优秀传统文化或者说国学经典的传承，不应该只是文史领域少数专家学者的孤芳自赏，至少应包括两个主要的内容。一是各级领导干部要带头学国学，以学益智、以学修身、学以致用、身体力行；二是要培养全民族特别是青少年研习国学经典的兴趣，借助于诵读经典，提高全民族的国学素养，激发青少年热爱中华文化的拳拳之心和殷殷之情。

近年来，由于党和国家的高度重视，一股学国学、讲国学，注重吸取优秀传统文化滋养的良好风尚正在形成。不过，就整体而言，国学经典的普及与推广还面临不少障碍：一是一些人墨守过去大批判的思路，对中国传统文化采取一概排斥、一棍子打死的态度；二是大众古文和传统文化基础知识薄弱；三是网络时代快餐文化盛行，大量挤占公众阅读的空间与时间。

对待历史虚无主义，最好的办法是人们通过阅读国学经典，从中汲取和提炼修身处世、治国理政的智慧，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素养和精神境界。面对国学基础薄弱和快餐文化盛行的挑战，则必须考虑在经典传播表达方式上大胆突破创新。

研读国学经典是一种高含金量的文化阅读，除需要一定的古文功底，还涉及大量的历史典故知识。要营造全民学国学、讲国学的文化氛围，就必须在国学

经典的大众化、通俗化和趣味性方面做文章。这方面，先秦诸子百家早已为我们树立了榜样。他们在表达自己的政治观点和学术主张时，从来不是长篇大论和空洞说教，而是巧借通俗生动的寓言故事，来阐发修身齐家治国平天下的大智慧。面对互联网时代阅读形态、阅读人群和阅读终端的新变化，国学经典的传播不能沿袭传统的表达和传播方式，必须在创新上狠下功夫。习近平总书记提出要“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。我以为，传统文化创造性转化和创新性发展的一个重要方面，就是国学传播方式的现代表达。中央电视台《中华诗词大会》节目大获成功就是一个重要例证。

以往的国学经典传播，大多是“原文+注解+翻译+点评”的模式。一些研究性著述引经据典，章节繁复，不厌其详，未能考虑互联网时代“90后”“00后”读者的感受。与传统的国学经典表达和传播方式相比，万安培先生主编的这套《国学经典故事》，至少具有以下三个特点：

第一是短小精悍，通俗易懂。从国学经典中选取情节精彩的篇章，以短小精悍的故事形式呈现，既保留了国学精华，又便于阅读记忆，还可进一步培养读者阅读经典原著的兴趣。

第二是系统全面。这套丛书上起先秦诸子，下迄清末，涵括了中国上下数千年主要国学经典著作，计划收录故事两万个以上，并配以《国学经典章句》与故事丛书配套出版。从目前已完成的春秋战国卷约2800个故事来看，这应该是一个较大的系统工程。《国学经典故事》和配套的《国学经典章句》的出版问世，将是国学经典普及的大事和幸事。

第三是生动活泼，寓教于乐。《国学经典故事》致力于发掘国学经典中脍炙人口、发人深省的内容，以讲故事的形式传播国学，实施伦理道德教化，受众面更宽，能充分发挥优秀传统文化滋养社会主义核心价值观的功能。以往一谈起国学经典，人们很自然联想到枯燥的“之乎者也”，现在改为轻松快乐讲故事，各个年龄层次和文化结构的人应该都会喜闻乐见。

2017年1月25日，中共中央办公厅和国务院办公厅联合印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，其中特别提到要深入阐发中华优秀传统文化精髓，创新表达方式，编纂出版系列文化经典，综合运用大众传播、群体传播、人际传播等方式，构建全方位、多层次、宽领域的中华文化传播格局，推动中外文化交流，助推中华优秀传统文化的国际传播。万安培先生策划推出的《国学经典故事》系列，与该意见精神高度吻合。目前他们正策划将国学经典故事精华译成外文出版，争取将其作为中外文化交流的礼品书，期待国学经典像《格林童话》《安徒生童话》《伊索寓言》一样传遍世界，造福全人类。相信广大读者对这类助推中华优秀传统文化国际传播的尝试和努力，一定会给予充分肯定和大力

支持。

万安培先生是经济学专业博士，长期在金融部门工作，但他醉心文史，尝试国学经典传播方式的现代表达。2016年4月他推出“楚楚动人网”公众微信号，每天发表以国学经典故事为背景的短论，很受读者欢迎。作为企业界人士，能在繁忙的工作之余坚持国学研究，专注于经典传播，其精神令人感动，而他这种创新的国学经典传播方式也值得称许，这也是我很乐意为丛书作序的原因所在。衷心希望这套丛书能得到社会各界人士的喜爱，达到编纂者所希望的效果。

是为序。

郭齐勇

2018年2月23日



目录

contents

晋国卷

天子无戏言·····	003
受禾东土·····	003
名以制义·····	004
末大于本·····	004
国家之立·····	005
报赐以力·····	006
胜而不吉·····	006
女戎胜晋·····	008
尽杀群公子·····	009
君寝不寐·····	010
一国三公·····	011
君有异心·····	012
骊姬远太子·····	013
骊姬夜哭·····	014
偏衣金玦·····	016
怀璧其罪·····	018
自拔其本·····	018

虢亡不久	019
假道伐虢	020
唇亡齿寒	020
肝胆涂地	021
不阿其惑	022
对以中立	023
事父以孝	024
天强其毒	025
哲妇倾城	026
以身当之	027
聚居异情恶	028
狐突之死	029
不食其言	029
亡人无谄洁	030
善以微劝	032
众口祸福之门	032
欲加之罪，其无辞乎	034
不谋而谏	034
丕郑聘秦	035
我姑待死	035
民不祀非族	036
惰于受瑞	036
泛舟之役	037
忘善背德	037
皮之不存，毛将安傅	038
烝于贾君	038
一夫不可狃	039
外强中干	040
甘拜下风	040
逆君于秦	041
待刑以快君志	042
男为人臣，女为人妾	043
晋围怀赢	043
淫刑以逞	044

坚树在始·····	045
待我二十五年·····	046
天祚将在武族·····	046
举块以与·····	047
曹僖氏妻·····	047
晋文齐姜·····	048
成幼而不倦·····	050
日载其德·····	050
避君三舍·····	051
唯秦所命·····	053
沉璧而盟·····	054
事君不贰·····	054
沐则心覆·····	057
不食其食·····	057
请陈其辞·····	058
先德而后力·····	059
以教之义·····	060
入王尊周·····	060
阳人不服·····	061
赵衰三让·····	061
文公伐原·····	062
文公遂伯·····	063
曹人凶惧·····	063
表里山河·····	064
咎犯解梦·····	064
一时之权·····	065
理直气壮·····	066
文公其能刑·····	066
尽辞而死·····	067
治国为易·····	068
师之所材·····	068
多闻以待能者·····	069
分腥不如分地·····	069
寡人学悖·····	070

信于君心·····	070
一人有庆，兆民赖之·····	071
狐豹之罪·····	071
罪莫大于可欲·····	072
天帝杀蛇·····	072
乐纳善言·····	073
鹊巢鸠居·····	074
文公知其道·····	074
行地登隧·····	075
以发绕炙·····	076
履系自结·····	076
相待如宾·····	078
臣之罪当死·····	078
言之易，行之难·····	079
忧累后世·····	080
奉不可失，敌不可纵·····	081
使归就戮·····	081
敢不自讨·····	082
君子如怒·····	082
貌济言匱·····	083
欲立长君·····	084
言犹在耳·····	085
敌惠敌怨，不在后嗣·····	085
同官为僚·····	086
危若累卵·····	086
伐备钟鼓·····	087
目动而言肆·····	088
过而能改，善莫大焉·····	089
董狐直笔·····	089
山有朽壤·····	090
晋伯宗妻·····	090
何力之有·····	091
三军之心·····	092
秦客廋辞·····	092

范文子后人·····	093
郅雍视盗·····	093
干人之怒，必获毒焉·····	095
理直气壮·····	095
退思补过·····	096
鞭长莫及·····	097
厚诬君子·····	097
三卿为主·····	098
汶阳之田·····	099
楚囚对泣·····	099
病人膏肓·····	100
吕相绝秦·····	101
不有外患，必有内忧·····	103
天道无亲，唯德是授·····	104
能内睦而后图外·····	105
勇而知礼·····	105
佻天之功以为己力·····	106
好以众整·····	108
兼国则王·····	109
为我祈死·····	109
诛而不尽·····	110
忧必及君·····	110
武人不乱·····	111
愿由今日·····	112
岂敢不战战乎·····	112
不辨菽麦·····	113
五命固辞·····	113
善颂善祷·····	114
不敢居高位·····	114
德义之乐·····	115
其君实甚也·····	115
无偏无党·····	116
三分四军·····	116
唯余马首是瞻·····	117

宾至如归·····	118
晋弓工妻·····	120
折冲樽俎·····	121
平公好乐·····	122
杜蕢扬觶·····	123
平公罢台·····	124
其国之乱·····	124
三过而不顾·····	125
腹背之囊·····	126
黄熊入于寝门·····	126
不节不时·····	127
远男而近女·····	128
善人在患，弗救不祥·····	129
平公说新声·····	130
音莫悲于清角·····	130
多难以固其国·····	131
叔齐知礼·····	132
以善人为则·····	133
石言于晋·····	134
拔本塞源·····	134
单子其将死·····	135
无与同好，谁与同恶·····	136
三奸同罪·····	137
数典忘祖·····	138
广开耳目，以察万方·····	139
三年不达·····	139
炳烛之明·····	140
天下有五墨墨·····	140
君必惠民而已·····	141
不心竞而力争·····	142
非君人者之言·····	142
平公射鸛·····	144
三自诬者死·····	144
忠不可暴·····	146

安命安存·····	146
患之大者·····	147
私仇不入公门·····	147
以聚敛为良·····	148
吾谁与归·····	148
在德不在先敌·····	149
叔向之谗·····	149
人道恶满而好谦·····	150
救人之患·····	151
禄以食爵·····	151
君子比而不别·····	152
君臣俱有力·····	152
叔向御坐·····	153
齐师其遁·····	154
天生民，令有辨·····	154
欲为系援·····	156
三世事家·····	156
多辅而少拂·····	157
实直而博·····	157
死而不朽·····	158
可以免身·····	159
宣子忧贫·····	160
一祝不胜万诅·····	161
文子出亡·····	161
人不可以不学·····	162
天经地义·····	162
委质为臣，无有二心·····	163
当桑之时·····	164
掘君之墓·····	165
为人数变·····	165
君子重伤其类·····	166
足以亡国·····	166
愿得良臣·····	167
士无弊者·····	167

其佐多贤·····	168
以犬待于门·····	169
问政蹇老·····	169
两鞮皆绝·····	169
一举而三物俱至·····	170
以三德使民·····	171
起死回生·····	171
道难不通·····	172
一人三失，怨岂在明·····	173
无喜志而有忧色·····	174
将欲取之，必姑予之·····	174
更其族为辅氏·····	176
智宗必灭·····	177
高山峻原，不生草木·····	177
仁者无余爱·····	178
色不得以常茂·····	178

韩国卷

韩奕受封·····	181
韩万立国·····	181
事君者比而不党·····	182
且辟左右·····	182
敢不分谤·····	183
杀老牛莫之敢尸·····	184
称疾不出·····	184
马犹不肥·····	185
韩必取郑·····	185
封人子高·····	185
行贼于韩傀·····	186
士为知己者死·····	186
走君而抱之·····	188

佯亡一爪·····	190
南门之外黄犊·····	190
令人覆廩·····	190
置砾汤中·····	191
精微知善·····	191
寡人不撓·····	192
一顰一笑·····	192
帝王之具·····	193
大国恶有天子·····	193
吾以其耳·····	194
贤主不由·····	194
越官则死·····	194
仁智之行·····	195
至贵而无当·····	196
执珪于魏·····	196
子有两韩·····	197
言可必用·····	197
君真其人·····	198
惟无为可以规之·····	198
宁为鸡口，无为牛后·····	199
时绌举赢·····	199
吾欲两用·····	200
陈轸之谋·····	200
遽起而见·····	203
不成亦为福者·····	203
先合于秦·····	204
公仲不攻·····	205
尾生之时·····	205
不取三川·····	206
召韩侈而仕之·····	206
不若顺之·····	207
冯君广王·····	207
令人恐楚王·····	208
阳侯之波·····	208