



家训诗文选注

唐守文

编注

文
文
蒙
经
姓
文
规
贤
诗
启
字
家
字
子
广
今
家
律
三
百
千
弟
增
古
千
声



遵义县文联出版



家训诗文选注

唐守文 编注

遵义县文联出版

《家训诗文选注》编委会

主 任 张云红

副主任 姚固钊 游天永

委 员 汤 桥 张 洁 夏 青

编 注 唐守文

立品直须同白玉 读书何止到青云

文化，是一个连续的传递过程。中国传统文化似一座巨大宝库，丰富而深邃。传统文化使我们外德于人，内德于己，是我们的处世之本，立人之基。学习传统文化，学会快乐地生活，做胸怀坦荡的人，以平常心对待人生，对待功利，淡泊致远，心底无私，构造幸福人生。

习近平同志在中央党校开班典礼上提出：“领导干部要爱读书、读好书、善读书。”这传达了一个重要信息，就是，我们党要通过新的读书活动，进一步推动中国特色社会主义又好又快、更好更快向前发展。

开展读书活动，读什么书至关重要。习近平同志指出领导干部要读的好书应该有三个方面：当代马克思主义中国化理论著作、做好领导工作必需的各种知识书籍、古今中外优秀传统文化书籍。

现实告诉我们，当前各级领导干部最需要读的是古今中外特别是中国优秀传统文化书籍。习近平同志特别谈到：“要通过研读优秀传统文化书籍，吸收前人在修身处事、治国理政等方面的智慧和经验，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素质和精神境界。”从这个角度看，各级领导干部应该读读《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》、《弟子规》、《增广贤文》等，这些书籍，本是童蒙养正宝典，看似一本本不显眼的小书，实际上里面蕴含着做人做事做学问的大智慧。研读这些“小书”，对于“知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶，培养健全的道德品质”，具有重要意义。

《家训诗文选注》的出版，对加强社会主义核心价值体系建设是一种积极的助推，对学生全面发展是一种科学的诠释，对党员干部修身养性提供了一种阅读的方便。《家训诗文选注》老少皆宜，可以各取所需，各得其益，各臻其善。立品直须同白玉，读书何止到青云。与经典同行，与圣贤为友。希望我们都好读书，读好书，都能成为高尚的人、有道德的人、对人民有益的人，团结携手共建美好明天！

遵义县文联

2014年2月

我们为什么读书

书是好东西，读书可以作为改变命运的手段。

宋真宗赵恒说：“富家不用买良田，书中自有千钟粟；安居不用架高堂，书中自有黄金屋；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉；男儿若遂平生志，六经勤向窗前读。”

在阶级社会，平民与贵族是生活在两个围城里的，但两个圈子并不是完全隔绝的，聪明的统治者为民留了一个可以跻身贵族的门，那就是读书。因为有了这个门，统治者不但可以不断地把平民中的精英拉进自己的阵营，还给了倍受压迫的平民希望。在现代，即使读一些功利性很强的技术类书籍，可以让人掌握一门谋生的技术，可以让人在一个领域成为权威。

书是好东西，读书可以让人知道什么是对，什么是错，知道作为一个群体动物在集体生活中什么该做，什么不能做。

《水浒传》中有一句话，“家有余粮鸡犬饱，户多书籍子孙贤。”人情事理学校可能没教你，父母可能没有能力也没工夫教你，但只要喜欢读书，书会告诉你的。

书是好东西，读书可以提高人的修养，可以丰富人的智慧。

书是好东西，书是寂寞时的一杯清茶，一口一口地便呷出了些许生活的生动。

书是好东西，书是躁动时的一杯醇酒，一滴一滴地便品出了人生的平静。

书是好东西，书让我们活得更像一个人。

《家训诗文选注》编委会

2014年2月

目 录

《三字经》.....	1
《三字经》简析	3
《三字经》看点	20
《百家姓》.....	22
《千字文》.....	30
《千字文》注解	37
《弟子规》.....	46
《弟子规》简析	48
《增广贤文·上集》.....	61
《增广贤文·下集》.....	68
《增广贤文·新编》.....	74
《古今贤文》.....	78
《千家诗·卷一·五绝》简析	80
《千家诗·卷二·五律》简析	97
《千家诗·卷三·七绝》简析	126
《千家诗·卷四·七律》简析	165
《声律启蒙·卷一》.....	199
《声律启蒙·卷二》.....	206
《声律启蒙·卷一》注	212
《声律启蒙·卷二》注	234



三字经

人之初	性本善	性相近	习相远	苟不教	性乃迁	教之道	贵以专
昔孟母	择邻处	子不学	断机杼	窦燕山	有义方	教五子	名俱扬
养不教	父之过	教不严	师之惰	子不学	非所宜	幼不学	老何为
玉不琢	不成器	人不学	不知义	为人子	方少时	亲师友	习礼仪
香九龄	能温席	孝于亲	所当执	融四岁	能让梨	悌于长	宜先知
首孝弟	次见闻	知某数	识某文	一而十	十而百	百而千	千而万
三才者	天地人	三光者	日月星	三纲者	君臣义	父子亲	夫妇顺
曰春夏	曰秋冬	此四时	运不穷	曰南北	曰西东	此四方	应乎中
曰水火	木金土	此五行	本乎数	十干者	甲至癸	十二支	子至亥
曰黄道	日所躔	曰赤道	当中权	赤道下	温暖极	我中华	在东北
曰江河	曰淮济	此四渎	水之纪	曰岱华	嵩恒衡	此五岳	山之名
曰士农	曰工商	此四民	国之良	曰仁义	礼智信	此五常	不容紊
地所生	有草木	此植物	遍水陆	有虫鱼	有鸟兽	此动物	能飞走
稻粱菽	麦黍稷	此六谷	人所食	马牛羊	鸡犬豕	此六畜	人所饲
曰喜怒	曰哀惧	爱恶欲	七情具	青赤黄	及黑白	此五色	目所识
酸苦甘	及辛咸	此五味	口所含	膾焦香	及腥朽	此五臭	鼻所嗅
匏土革	木石金	丝与竹	乃八音	曰平上	曰去入	此四声	宜调协
高曾祖	父而身	身而子	子而孙	自子孙	至玄曾	乃九族	人之伦
父子恩	夫妇从	兄则友	弟则恭	长幼序	友与朋	君则敬	臣则忠
此十义	人所同	当顺叙	勿违背	斩齐衰	大小幼	至缌麻	五服终
礼乐射	御书数	古六艺	今不具	惟书学	人共遵	既识字	讲说文
有古文	大小篆	隶草继	不可乱	若广学	惧其繁	但略说	能知原
凡训蒙	需讲究	详训诂	明句读	为学者	必有初	小学终	至四书

论语者	二十篇	群弟子	记善言	孟子者	七篇止	讲道德	说仁义
作中庸	乃孔汲	中不偏	庸不易	作大学	乃曾子	自修齐	至平治
孝经通	四书熟	如六经	始可读	诗书易	礼春秋	号六经	当讲求
有连山	有归藏	有周易	三易详	有典谟	有训诰	有誓命	书之奥
我周公	作周礼	著六官	存治体	大小戴	注礼记	述圣言	礼乐备
曰国风	曰雅颂	号四诗	当讽咏	诗既亡	春秋作	寓褒贬	别善恶
三传者	有公羊	有左氏	有谷梁	经既明	方读子	撮其要	记其事
五子者	有荀扬	文中子	及老庄	经子通	读诸史	考世系	知终始
自羲农	至黄帝	号三皇	居上世	唐有虞	号二帝	相揖逊	称盛世
夏有禹	商有易	周文武	称三王	夏传子	家天下	四百载	迁夏社
汤伐夏	国号商	六百载	至纣亡	周武王	始诛纣	八百载	最长久
周辙东	王纲坠	逞干戈	尚游说	始春秋	终战国	五霸强	七雄出
嬴秦氏	始兼并	传二世	楚汉争	高祖兴	汉业建	至孝平	王莽篡
光武兴	为东汉	四百年	终于献	魏蜀吴	争汉鼎	号三国	迄两晋
宋齐继	梁陈承	为南朝	都金陵	北元魏	分东西	宇文周	与高齐
迨至隋	一土宇	不再传	失统绪	唐高祖	起义师	除隋乱	创国基
二十传	三百载	梁灭之	国乃改	梁唐晋	及汉周	称五代	皆有由
炎宋兴	受周禅	十八传	南北混	辽与金	皆称帝	元灭金	绝末世
與图广	超前代	九十年	国祚废	太祖兴	国大明	号洪武	都金陵
迨成祖	迁燕京	十六世	至崇祯	权阉肆	寇如林	李闯出	神器焚
清世祖	膺景命	靖四方	克大定	由康雍	历乾嘉	民安富	治绩夸
道咸间	变乱起	始英法	扰都鄙	同光后	宣统弱	传九帝	满清殁
革命兴	废帝制	立宪法	建民国	古今史	全在兹	载治乱	知兴衰
史虽繁	读有次	史记一	汉书二	后汉三	国志四	兼证经	参通鉴
读史者	考实录	通古今	若亲目	口而诵	心而惟	朝于斯	夕于斯
昔仲尼	师项橐	古圣贤	尚勤学	赵中令	读鲁论	彼既仕	学且勤
彼蒲编	削竹简	彼无书	且知勉	头悬梁	锥刺股	彼不教	自勤苦
如囊萤	如映雪	家虽贫	学不辍	如负薪	如挂角	身虽劳	犹苦卓

苏老泉 二十七 始发愤 读书籍 彼既老 犹悔迟 尔小生 宜早思
 若梁灏 八十二 对大廷 魁多士 彼既成 众称异 尔小生 宜立志
 莹八岁 能咏诗 泌七岁 能赋棋 彼颖悟 人称奇 尔幼学 当效之
 蔡文姬 能辨琴 谢道韞 能咏吟 彼女子 且聪敏 尔男子 当自警
 唐刘晏 方七岁 举神童 作正字 彼虽幼 身已仕 尔幼学 勉而致
 有为者 亦若是 犬守夜 鸡司晨 苟不学 曷为人 蚕吐丝 蜂酿蜜
 人不学 不如物 幼而学 壮而行 上致君 下泽民 扬名声 显父母
 光于前 裕于后 人遗子 金满籝 我教子 惟一经 勤有功 戏无益
 戒之哉 宜勉力

《三字经》简析

《三字经》自南宋以来，已有七百多年历史，是学习中华传统文化不可多得的儿童启蒙读物，共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口。三字一句的韵文极易成诵，内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说，广泛生动而又言简意赅。现被联合国教科文组织列入《世界儿童道德教育丛书》。

人之初 性本善 性相近 习相远

人初生之时，本性都是善良的。善良的本性彼此都很接近，后来因为生活和学习环境的不同，差异越来越大。失之毫厘，差以千里。

苟不教 性乃迁 教之道 贵以专

如果不及早接受良好的教育，善良的本性就会随环境的影响而改变，所谓先入为主，不可不慎！至于教育方法，应注重在使孩子专心，有定力。课业的选择，要以专精为主，不要希求广博。据心理学家研究发现：儿童与青少年心智的发展，十三岁以前着重在记忆，之后理解力逐渐成长，故十三岁以前应注重记忆念诵为主，理解次之，不可本末倒置。

昔孟母 择邻处 子不学 断机杼

窦燕山 有义方 教五子 名俱扬

古时候孟子的母亲，为了寻找一个对孟子有益的教育环境，不辞辛劳搬了三次家。从坟场附近搬到市场边，再三迁至学校旁。有一次孟子不用功，逃学回家，孟母当着他的面将织了一半的布匹剪断，并且告诫他说：“求学的道理，就像织布一样，必须将纱线一条一条织上去，经过持续不断的努力，积丝才能成寸，积寸才能成尺，最后才能织成一匹完整有用的布；读书也是一样，要努力用功，并且持之以恒，经过长时间的累积，才能有成就。否则就像织布半途而废一样，一旦前功尽弃就毫无用处了。”五代时，有一位窦禹钧（又称窦燕山），遵照圣贤教诲的义理来教育子女，因此五个儿子都很有成就，都能光耀家门。

养不教 父之过 教不严 师之惰

子不学 非所宜 幼不学 老何为

生育子女，若只知道养活他们，而不去教育，那是作父母的失职。老师教导学生，不只是知识、技艺的传授，更重要的是教导学生做人处世的道理，使学生能够与人相处融洽，做事有方法，活得健康愉快有意义。因此对于学生的要求一定要认真严格，不能偷懒怠惰，才能教出好学生。严师出高徒，严是认真，一丝不苟的态度。要教出好孩子，必须父母与老师双方面配合，也就是家庭教育和学校教育共同努力。为人子女如果不用心学习，是不对的！年纪小的时候，不肯努力、用功学习，等到年纪大了，还能有什么作为呢？少壮不努力，老大徒伤悲。

玉不琢 不成器 人不学 不知义

为人子 方少时 亲师友 习礼仪

一块玉石，如果不去雕琢，就不能成为有用的器具；人也是一样，如果不透过学习，就无法明白做人处事的道理，不知道那些事合不合乎义理，应不应该做？作子弟的，要趁着年少的时候亲近良师、结交益友，好好学习待人处事、应对进退的礼仪。

香九龄 能温席 孝于亲 所当执

融四岁 能让梨 悌于长 宜先知 (dì)

黄香是东汉江夏人，他九岁的时候，就懂得孝顺父母，夏天天气热的时候，他就用扇子先将父亲的床铺扇凉，再请父亲就寝；冬天天冷的时候，他就先将父亲的被子睡温暖，再请父亲安睡。类似这种孝顺的行为，是每一个为人子女所应当尽的本分。东汉末年的孔融，才四岁的时候，就晓得礼让兄长，将大的梨子让兄长吃，自己选择较小的。这种尊敬兄长、友爱兄弟的美德，应当及早教育培养。

首孝弟 次见闻 知某数 识某文 (tì)

一而十 十而百 百而千 千而万

做人第一重要的是孝顺父母，友爱兄弟，其次才是增广见闻学习知识，明白数字的变化，并研读古圣先贤的文章，来修养自己。一是数字的开始，十个十是一百，十个百是一千，十个千是一万，如此累积上去，可以无穷无尽。

三才者 天地人 三光者 日月星

三纲者 君臣义 父子亲 夫妇顺

古人认为构成生命现象与生命意义的基本要素是：天、地、人。“天”是指万物赖以生存的空间，包括日月星辰运转不息，四季更替而不乱，昼夜寒暑都有一定的次序。“地”是指万物藉以生长的地理条件和各种物产。“人”是万物之灵，要顺天地化育万物。三种光明的来源是指日月星。维持人与人之间最重要的三种伦常关系，就是君臣之间有道义，父子之间有亲情，夫妻之间能相互尊重和和睦相处。君义臣忠，父慈子孝，夫义妇顺。

曰春夏 曰秋冬 此四时 运不穷

曰南北 曰西东 此四方 应乎中

一年之中春夏秋冬四季各有特色，循环运转，永不止息。春耕、夏耘、秋收、冬藏四季变化是因为地球绕着太阳公转的关系。东南西北这四个方向，都以中央为准互相对应。如果没有中心，就没有

东西南北，因此中心移动，方向也跟着改变。

曰水火 木金土 此五行 本乎数

十干者 甲至癸 十二支 子至亥

古人以木火土金水为构成物质的五种基本特性，称为五行，并将这五行的变化以数学的原理加以归纳，发现它们之间有相生相克的关系，如水生木、木生火、火生土、土生金、金生水是相生的关系；金克木、木克土、土克水、水克火、火克金是相克的关系。天干是指：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，地支是指：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。天干与地支互相配合用来计算年日，如甲子年、乙丑年等。

曰黄道 日所躔 曰赤道 当中权 (chán)

赤道下 温暖极 我中华 在东北

黄道是太阳在太空中所运行的轨道，赤道是地球的中线，将地球分为南半球和北半球。赤道附近为热带，温度极为炎热，我们的国家，位置在北半球的东边，因为土地面积广大，所以包含了热带、温带和寒带。

曰江河 曰淮济 此四渎 水之纪

曰岱华 嵩恒衡 此五岳 山之名

我们国家，河川之中长江是第一大河，黄河是第二大河，还有淮河和济水，这四条河最后都向东流入大海。李白诗：黄河之水天上来，奔流到海不复回。东岳泰山，西岳华山，中岳嵩山，北岳恒山，南岳衡山。这五座山称为五岳，是中国五大名山。

曰士农 曰工商 此四民 国之良

曰仁义 礼智信 此五常 不容紊

士是读书人，士农工商这四种身份的人民，是组成社会、建立国家的基本分子。仁义礼智信，维系着人与人之间的关系，这五种道理永远不变，必须遵守不容许混淆。仁是爱人利物；义是公正合宜，是正正当当的行为；礼者理也，是规规矩矩的态度；智是慎思明辨的能力；信是诚实不自欺亦不欺人的态度。

地所生 有草木 此植物 遍水陆

有虫鱼 有鸟兽 此动物 能飞走

大地所生长的生物，种类繁多，像草木是属于植物，遍及陆地及水中。至于动物有虫、鱼、鸟、兽，它们有的能在空中飞翔，有的是行走在陆地上，还有的生活在水中。

稻粱菽 麦黍稷 此六谷 人所食

马牛羊 鸡犬豕 此六畜 人所饲

稻米、高粱、黄豆、麦、黍（黏）、稷（不黏）等，六种谷物是供人类所食用的主食；中国地大物博，各地气候、风俗、民情不同，因此主食各不相同。马牛羊鸡狗猪，这六种动物是人类所畜养的，各有其贡献。

曰喜怒 曰哀惧 爱恶欲 七情具（wù）

青赤黄 及黑白 此五色 目所识

喜悦快乐、生气、忧伤、害怕不安、爱惜眷恋、憎恨讨厌及想要拥有的欲望，是人人都具备的七种情绪。有智慧、有修养的人能适当的调节控制，不受情绪所左右，做情绪的主人，不作情绪的奴隶。青红黄黑白，是我国古代所定的五种基本颜色，称为五色，我们很容易就能用眼睛辨别出来。

酸苦甘 及辛咸 此五味 口所含

羶焦香 及腥朽 此五臭 鼻所嗅（xiù）

酸、苦、甜（甘）、辣（辛）和咸这五种味道，是食物中所包含的五种味道。羊臊味（羶）、烧焦味、香味、鱼腥味、腐烂的臭味，这五种气味，是我们的鼻子所闻到的五种味道。

匏土革 木石金 丝与竹 乃八音（páo）

曰平上 曰去入 此四声 宜调协（shǎng）

匏瓜与黏土古人作成吹奏的乐器（如笙、埙），革是指牛皮，可以制成乐器称为鼓，有振奋人心的作用，如晋鼓、腰鼓、搏浪鼓等。木制的乐器有木鱼、梆子、拍板、祝和敌。石类乐器有磬（石磬），

金属铸成的乐器有钟、铎、钹、铙等。丝类乐器是因为中国古代用蚕丝作弦，故称为丝类，有琴、瑟、箏以及后来的胡琴、琵琶、小提琴、吉他等都是。竹制乐器是用竹管穿孔而制成，主要分为笛（横吹）和箫（直吹）。以上这八种乐器可作为八音的代表，“音乐”可以调和身心，它和“礼”是相辅相成的。平、上、去、入是古时候的四声，讲话时咬字发音应该正确，才能让人听得清楚明白。平声即是现在普通话中的第一和第二声，上声即是普通话的第三声，去声即是普通话的第四声，入声音调短促而急，分布在普通话四类声调中。

高曾祖 父而身 身而子 子而孙

自子孙 至玄曾 乃九族 人之伦

高曾祖代表了三代，即是高祖、曾祖、祖父，然后是父亲再来是自己本身，往下是儿子、孙子、曾孙、玄孙，一共九代亲族称为九族，包含自身以上的上四代及下四代，是我们的直系血亲，和自己关系最为密切。是家族中长幼尊卑基本的伦常关系。（至玄曾三字，为求押韵而对调）

父子恩 夫妇从 兄则友 弟则恭

长幼序 友与朋 君则敬 臣则忠

以下是讲五伦，五伦彼此之间都有互相对待的原则。父慈子孝，父亲慈祥恩爱，子女孝顺，夫义妇顺从，夫妻之间应该互相尊重体谅。至于兄弟姊妹之间，作兄长姊姊的应该爱护弟妹，弟妹也应该恭敬兄长姊姊。长幼之间要有伦常秩序，朋友相处也要诚实互信真心的交往，领导者对部属要尊重，部属对长官应忠于职守认真做事，各尽本分。

此十义 人所同 当顺叙 勿违背

斩齐衰 大小幼 至缌麻 五服终（cuī）

从父子恩到臣则忠，这十条义理，每一个人都要遵守奉行，要了解亲疏关系，注意先后顺序不可以违背。古时候父母、祖父母、兄弟、伯叔、外祖父与表兄弟等亲人，过世时所穿的丧服都有一定



的礼节，不可混乱。慎终追远，民德归厚矣。子曰：“生，事之以礼。死，葬之以礼，祭之以礼。”都很注重礼节。

礼乐射 御书数 古六艺 今不具

惟书学 人共遵 既识字 讲说文

学习礼节仪规、音乐、射箭、驾驭车马、书法、数学，是古人教导子弟必备的六种技能，称为六艺，现在的学生已经不具备这些才能了。只有练习书法写字，大家仍然共同遵守。已经认识字之后，接着就要讲解学习文字的构造和它的意义。

有古文 大小篆 隶草继 不可乱

若广学 惧其繁 但略说 能知原

中国文字源远流长，有他独特的意义，较早有甲骨文、钟鼎文，再是大篆、小篆，继之有隶书、草书，这些都要分清楚不可混乱。天地之间的学问广大无边，如果都想要学，恐怕会无从学起，不如选择一门深入，长时薰修，日积月累功夫精深，自然水到渠成成就非凡，其余的只须知其概要，了解来源就可以了。

凡训蒙 需讲究 详训诂 明句读（dòu）

为学者 必有初 小学终 至四书

凡是教导初学的学童，一定要讲究教学方法，义理讲解要详细，并且考察事实说明清楚。对于文字章句的读法，与如何分段的方法都要明白。古人文章不分段，没有标点符号及注音，这些都由老师来教。读书求学，必须有一个好的开始，才能奠定良好的基础，应先熟悉宋朝朱熹所著的小学这本书，学习洒扫应对及六艺等，再来深究四书当中修齐治平的大学问。

论语者 二十篇 群弟子 记善言

孟子者 七篇止 讲道德 说仁义

论语是孔子教学传道的记录，一共有二十篇，内容是孔子的学生记载圣人的言行，谈论为人、处世与为政行仁的言论，包含了夫子与学生之间的对话，或学生与学生之间相互问答的记录，十分难

能可贵。孟子这本书共有七篇，是学生万章与公孙丑等记录老师言行的书。内容都是讲述道德仁义的事，如崇尚王道，排斥霸道，阐明性善辟斥邪说等，是从政治国的典范。

作中庸 乃孔汲 中不偏 庸不易

作大学 乃曾子 自修齐 至平治

中庸这一本书是孔子的孙子孔汲所作。孔汲字子思，古人以字相称。中是不偏不倚，庸是不易、不变的意思，中庸所说是不会偏于一方，永不改变的天下至理。《大学》这一本书是孔子的学生曾子所写，本书共有十章，内容阐述一个人从修身齐家到治国平天下的大道理。孙中山在民国十三年三月二日讲演民族主义第六讲时说：“我们以为欧美的国家，近来很进步，但是说到他们的新文化，还不如我们政治哲学的完整。中国有一段最有系统的政治哲学，在外国的大政治家还没有见到，还没有说到那样清楚的，就是《大学》中所说的‘格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下’那一段话，把一个人从内发扬到外，由一个人的内部做起，推到平天下止。像这样精微开展的理论，无论外国什么政治哲学家都没有见到，都没有说出，这就是我们政治哲学的知识中所独具的宝贝，是应该要保存发扬的。”

孝经通 四书熟 如六经 始可读

诗书易 礼春秋 号六经 当讲求

孝经共十八章，是一部阐明孝道的书。俗话说：“百善孝为先。”因此古人研究学问，首先读孝经，要把孝经这一部书的道理，都融会贯通，再读四书，明白做人处世的道理，并且有了学问的基础，然后才能研究六经这些深奥的典籍。诗经、书经、易经、礼记、周礼、春秋合称为六经，凡是有志于读书的人，都应当仔细研究其中的道理。

有连山 有归藏 有周易 三易详

有典谟 有训诰 有誓命 书之奥

古时候的易经有三种版本，分别为连山、归藏和周易，共称为三易，连山和归藏已经失传了，如今流传下来的只有周易一种，孔



子曾经审订过，书中的理论比较详尽易懂。书经之中包含典谟、训诰、誓、命等六篇文书，典：常也。尧典、舜典是帝王不易的常道。谟是大臣献上的计策如大禹谟。训：诲也，是大臣对君主的进谏，如伊训。诰是君主发布的命令，如昭告、酒诰等。誓：信也，是指君主出征时宣誓的文告，如甘誓、秦誓等。命是君主所下达的命令，这些都是书经中奥妙之所在。

我周公 作周礼 著六官 存治体

大小戴 注礼记 述圣言 礼乐备

周公制定周礼，分官设职建立国家的政治制度，六官即六卿，包含了天官：吏部大冢宰；地官：户部大司徒；春官：礼部大宗伯；夏官：兵部大司马；秋官：刑部大司寇；冬官：工部大司空；各分属于天子之下，各司其职管理国家大事，为后世保存了良好的政治典范。汉朝时有两位著名的儒者，述说圣人的言论，大戴戴德将礼记删订为八十五篇，小戴戴圣则删订为四十六篇（即为现今留存者，加上后人增补三篇合计为四十九篇）。其内容完整地保存了古圣先贤的言论，包含各种礼节、五音十二律等音乐都十分完备。

曰国风 曰雅颂 号四诗 当讽咏

诗既亡 春秋作 寓褒贬 别善恶

诗经按体裁可分为国风、大雅、小雅、颂四种文体称作四诗，古时候诗歌一体有诗必有歌，国风是采集自诸侯各国的民俗歌谣。雅者，正也，是正式场合演唱的歌。大雅是诸侯朝覲天子所用的诗歌，小雅是天子宴享宾客所用的诗歌。颂则是宗庙祭祀时所使用的乐歌，有周颂、鲁颂、商颂三种。诗经经过孔子整理删订为三百一十一篇，秦始皇焚书坑儒时遗失六篇，今存三百零五篇，取其整数通称“诗三百”。内容记载：从事父至事君，人伦之道无所不备。可见诗经非常值得后人学习、背诵、吟咏。子曰：“诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪。”又曰：“不学诗，无以言；不学礼，无以立。”周平王向东迁都洛阳后（东周），周天子衰落不能号令天下时，作诗的风气就逐渐